

# Κυπριακή Εκπαιδευτική Αποστολή Ενημερωτικό Δελτίο



Τεύχος 92, Έκδοση 14



Κυπριακή Υπάτη Αρμοστεία  
High Commission of Cyprus  
in the UK



13 St. James Square  
LONDON SW1Y 4LB  
Tel. 207 7321 4100

E-mail: [cyprushclondon@mfa.gov.cy](mailto:cyprushclondon@mfa.gov.cy)

Contact us: 22 Stuart Crescent, London N22 5NN



+44 208 881 6982, Fax: +44 208 36582257



[kea@schools.ac.cy](mailto:kea@schools.ac.cy)



[www.kea.schools.ac.cy](http://www.kea.schools.ac.cy)



Νοέμβριος. Τελείωσαν τα φέματα—ο χειμώνας καταφτάνει με γοργά βήματα, φέρνοντας κρύο, βροχές και μακριές νύχτες. Όμως, μαζί του φέρνει και τη θαλπωρή του σπιτιού, την προσμονή των Χριστουγέννων και την ευκαιρία για εσωτερική ενδοσκόπηση. Στα σχολεία μας, οι προετοιμασίες για τις χριστουγεννιάτικες γιορτές ξεκινούν αυτόν τον μήνα, με τρίγωνα και κάλαντα να αντηχούν στις αίθουσες και τους διαδρόμους. Τον Νοέμβριο, επίσης, γιορτάζουμε την επέτειο του Πολυτεχνείου, τιμώντας την αντίσταση ενάντια στη δικτατορία και την καταπίεση της ελεύθερης σκέψης. Στο τέλος του μήνα, η τελευταία του μέρα φέρνει μια μεγάλη γιορτή, τη γιορτή του Αποστόλου Ανδρέα. Μαζί του γιορτάζει και η μισή Κύπρος—μην ξεχάσετε να ευχηθείτε στον Ανδρέα και την Άντρια, που σίγουρα θα συναντήσετε εκείνη τη μέρα!

Ματθαίος Βενετιάνος, Εκπαιδευτικός ΚΕΑ

## Περιεχόμενα

|   |       |
|---|-------|
| Χαιρετισμός έκδοσης                                     | 2     |
| Επισκέψεις στο ΗΒ & Δράσεις της ΚΕΑ                     | 3-8   |
| Δραστηριότητες & Εκδηλώσεις ΕΠΣ                         | 9-21  |
| Αφιέρωμα στην επέτειο του Πολυτεχνείου                  | 22-27 |
| Απονομή Βραβείων ΚΕΑ σε συνεργασία με το LGR            | 28-33 |
| Εργασίες παιδιών  | 34-36 |
| Εορτολόγιο - Ο Απόστολος Ανδρέας                        | 37-38 |
| Εκδηλώσεις από Κυπριακή Υπάτη Αρχουσία-Τμήμα Πολιτισμού | 39    |

Συντονισμός Έκδοσης: κα Μαρία Λαλή  
Σχεδιασμός: Δρ Στέλλα Τρύφωνος  
Επιμέλεια Γλυκού Έκδοσης: Δρ Στέλλα Τρύφωνος, Χριστίνα Προδρομου  
Ηλεκτρονικός Μετασχηματισμός: Δρ Στέλλα Τρύφωνος  
Συντακτική και ορθογραφική επιμέλεια: Άντρια Αδάμου  
Περιεχόμενο και Γλυκό Έκδοσης: Γλυκό προσφέρεται από Εκπαιδευτικούς και ΕΠΣ

“Η γης δεν έχει κρικέλια για να την πάρουν στον ώμο και να φύγουν μήτε μπορούν, όσο κι αν είναι διαρασμένοι να γλυκάνουν το πέλαγο με νερό μισό δράχμα...”

Γ. Σεφέρης

Contact us: 22 Stuart Crescent, London N22 5NN



+44 208 881 6982, Fax: +44 208 36582257



kea@schools.ac.cy



www.kea.schools.ac.cy

## ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΚΕΑ

Κατά την επίσκεψη της Επιθεωρήτριας Δημοτικής Εκπαίδευσης, Δρ. Γεωργίας Πασιαρδή, αρμόδιας για θέματα ΚΕΑ, στο Ηνωμένο Βασίλειο, πραγματοποιήθηκε συνάντηση στις 25 Νοεμβρίου 2024 στα γραφεία της Κυπριακής Εκπαιδευτικής Αποστολής (ΚΕΑ) με την Προϊσταμένη, κα. Μαρία Λοή, και το εκπαιδευτικό προσωπικό της ΚΕΑ.

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης, οι εκπαιδευτικοί συμμετείχαν σε μια εις βάθος συζήτηση σχετικά με την υλοποίηση και μεταφορά του Αναλυτικού προγράμματος στην καθημερινή πρακτική και τον προγραμματισμό των εκπαιδευτικών. Ειδικότερα, αναλύθηκαν η δομή και η κατανομή των θεματικών εννοιών, με στόχο την εξασφάλιση ομαλής και ισόρροπης κάλυψης της ύλης για όλες τις τάξεις.



Συγκεκριμένα, η συζήτηση επικεντρώθηκε στην οργάνωση της θεματικής διδασκαλίας βάσει των δεικτών επιτυχίας και επάρκειας του αναλυτικού προγράμματος. Η ανάλυση περιλάμβανε τον καθορισμό συγκεκριμένων μαθησιακών στόχων και επιδιώξεων για κάθε θεματική ενότητα, προσαρμοσμένων στις ανάγκες και τις δυνατότητες των μαθητών.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στη συνεχή βελτίωση και προσαρμογή του αναλυτικού προγράμματος, ώστε να ανταποκρίνεται στις εξελισσόμενες εκπαιδευτικές ανάγκες και προκλήσεις. Με αυτόν τον τρόπο, η θεματική οργάνωση και διδασκαλία αναδείχθηκε ως ένα ισχυρό εργαλείο στα χέρια των εκπαιδευτικών, συμβάλλοντας ουσιαστικά στην επίτευξη υψηλών μαθησιακών επιδόσεων και την ολιστική ανάπτυξη των μαθητών.



| ΣΧΟΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΑΡΟΝΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΒΑΘ  |                                  |                                  |          |
|--|----------------------------------|----------------------------------|----------|
| ΤΑΞΙΑΣ - ΕΠΙΣΤΑΣΗΣ   |                                  |                                  |          |
| ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΛΟΓΙΚΟ<br>ΕΠΙΔΕΙΞΤΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ   |                                  |                                  |          |
| ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ   |                                  |                                  |          |
| Παρατηρήσεις και άλλες πληροφορίες σχετικά με τη διαδικασία εξέτασης, παρατηρήσεις θεμάτων και γενικότερα στοιχεία για τη διαδικασία εξέτασης, κριτηριακή αξιολόγηση, κριτική/αξιολόγηση επί |                                  |                                  |          |
| ΒΑΘ  | ΜΑΘΗΤΕΥΣΑ/ΜΑΘΗΤΕΥΣΗ ΠΡΟΤΙΜΟΛΟΓΙΟ | ΜΑΘΗΤΕΥΣΑ/ΜΑΘΗΤΕΥΣΗ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ | ΣΗΜΕΙΩΣΗ |
|  |                                  |                                  |          |

## ΠΩΣ ΝΑ ΠΑΓΙΔΕΥΣΕΤΕ ΕΝΑΝ ΚΑΛΙΚΑΝΤΖΑΡΟ....

Στο πλαίσιο του UK Cyprus Film Festival 2024, που οργανώθηκε από το Πολιτιστικό Τμήμα της Κυπριακής Ύπατης Αρχιεπισκοπής Cyprus in UK - Culture με τη στήριξη του Leventis Foundation Company και σε συνεργασία με το Μουσείο Μίλη Χατζηγιώργη (Hadjiorgiakis Flourmill Museum) Μουσείο Μίλη Χατζηγιώργη/Hadjiorgiakis Flourmill Museum, τα παιδιά και οι κοπέλες των παρακάτω Ελληνικών Παροικιακών Σχολείων είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε ένα εργαστήριο με θέμα τους καλικάντζαρους και την παραδοσιακή μαγειρική με τερεζιμουθιά. Η δράση αυτή έφερε όλους πιο κοντά στον κυπριακό πολιτισμό:

- α) ΕΠΣ Αποστόλων Πέτρου και Παύλου στο Μπρίστολ
- β) ΕΠΣ Ουαλίας στο Cardiff G
- γ) Ολοήμερο σχολείο Αγίου Κυπριανού Λονδίνου
- δ) ΕΠΣ Αγίου Δημητρίου Λονδίνου
- ε) ΕΠΣ Αποστόλου Ανδρέα Εδιμβούργου

Το εργαστήριο βασίστηκε σε μη τυπικές μεθόδους μάθησης, ενισχύοντας τη δημιουργικότητα και καθιστώντας τη διαδικασία της διδασκαλίας και της μάθησης ευχάριστη και διασκεδαστική.

Σε όλα τα εργαστήρια παρευρέθηκε η Εκπαιδευτική Σύμβουλος της Ύπατης Αρχιεπισκοπής Κύπρου και Προϊσταμένη της Κυπριακής Εκπαιδευτικής Αποστολής, κ. Μαρία Λοΐ, η οποία είχε την ευκαιρία να έχει εποικοδομητικές συζητήσεις με τις επιτροπές και τις διευθύνσεις των σχολείων για θέματα εκπαίδευσης και διαίτησης των σχολείων.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες εκφράζονται προς το Πολιτιστικό Τμήμα της Πρεσβείας, τον Μarios Theodorides, τη Σπυλιάννα Χατζηγεωργίου και τον Kristofer Ewanos για τη συνεργασία τους και τη διευκόλυνση στα παιδιά.



## ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΣΤΟ ΕΠΣ MANSFIELD

Στις 30 Νοεμβρίου, πραγματοποιήθηκε επιμόρφωση με θέμα "Γνωρίζω τον Αυτισμό και τις Μαθησιακές Δυσκολίες" στο ΕΠΣ Mansfield Αγίων Κύριλλων και Μεθοδίου, όπου διευθύντρια είναι η κ. Ελένα Νισανάκη Elena Nisanaki.

Στην επιμόρφωση παρευρέθηκε η εκπαιδευτική σύμβουλος της Υπάτης Αρμοστείας Κύπρου και Προϊσταμένη της Κυπριακής Εκπαιδευτικής Αποστολής, κ. Μαρία Λοή, η οποία έκανε την έναρξη της επιμόρφωσης και στη συνέχεια στήριξε τη συζήτηση, παρέχοντας πολύτιμες εκπαιδευτικές συμβουλές.

Επιπλέον, η κ. Μαρία Λοή είχε την ευκαιρία να γνωρίσει μέλη της ελληνικής κοινότητας του Mansfield, να συνομιλήσει με τους εκπαιδευτικούς, τη διεύθυνση και την σχολική επιτροπή για θέματα εκπαίδευσης και ορθής λειτουργίας του σχολείου, καθώς και να ακούσει με προσοχή τα παιδιά.

Ήταν μια άρτια οργανωμένη εκδήλωση που προσέφερε στους συμμετέχοντες και στις συμμετέχουσες χρήσιμες γνώσεις και πρακτικές συμβουλές για την κατανόηση του αυτισμού και των μαθησιακών δυσκολιών. Η υποστήριξη και η ενεργός συμμετοχή της κ. Μαρίας Λοή συνέβαλαν στη δημιουργία ενός θετικού και παραγωγικού περιβάλλοντος για όλους/όλες τους/τις παρευρισκόμενους/ες, ενώ η ευχάριστη ατμόσφαιρα της εκδήλωσης ενίσχυσε την αλληλεπίδραση και τη συνεργασία μεταξύ των συμμετεχόντων.



## ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΕΑ

«Χριστουγεννιάτικες Ευχές: Διεθνής Ανταλλαγή Καρτών μεταξύ Ελληνικών Σχολείων»

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΕΠΣ ΒRIGHTON - HOLY TRINITY  
ΚΑΙ ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ Β' ΛΕΜΕΣΟΥ

Οι χριστουγεννιάτικες καρτούλες από τα παιδάκια της Δ' τάξης του Ελληνικού Σχολείου του Brighton ετοιμάστηκαν με πολλή αγάπη και ενθουσιασμό, με τη στήριξη της εκπαιδευτικού της Κυπριακής Εκπαιδευτικής Αποστολής, κ. Άντριας Αδάμου. Οι καρτούλες είναι πλέον έτοιμες να ταξιδέψουν στην Κύπρο και να φτάσουν στα χέρια των παιδιών της Δ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου ΚΓ' Αγίου Σπυριδώνα Β' Λεμεσού, όπου υπεύθυνη εκπαιδευτικός είναι η κ. Μαρίνα Χαραλαμπίδη.

Η κ. Χαραλαμπίδη, που μέχρι πέρυσι υπηρέτησε ως απεσταλμένη εκπαιδευτικός της ΚΕΑ στο Ελληνικό Σχολείο του Leicester για 12 χρόνια, συνεχίζει να ενισχύει τη σύνδεση μεταξύ των μαθητών των δύο χωρών.

Τα παιδιά του σχολείου της Λεμεσού, με τη σειρά τους, ετοιμάζουν τις δικές τους χριστουγεννιάτικες καρτούλες, που σύντομα θα σταλούν στην Αγγλία!

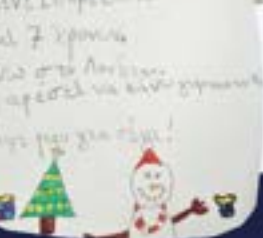
Αυτή η όμορφη ανταλλαγή καρτών γεφυρώνει αποστάσεις και φέρνει τα παιδιά της παροικίας και της Κύπρου πιο κοντά, καλλιεργώντας σχέσεις φιλίας και ενισχύοντας την αγάπη για την παράδοση και την ελληνική γλώσσα.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΑΕΠΣ ΜΑΝΟΡ HILL  
ΚΑΙ ΠΕΓΕΙΑΣ ΠΑΦΟΥ

Οι μαθητές της Β' τάξης του Ελληνικού Σχολείου Manor Hill, με τη βοήθεια της εκπαιδευτικού κ. Χριστίνας Προδρόμου, δημιούργησαν χριστουγεννιάτικες κάρτες με ιδιαίτερη φροντίδα και ενθουσιασμό.

Οι κάρτες αυτές προορίζονται να σταλούν στην Κύπρο, στους μαθητές της Α' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Πέγειας, στην Πάφο, όπου υπεύθυνη εκπαιδευτικός είναι η κ. Άντρια Χρυσοστόμου. Η κ. Χρυσοστόμου, που μέχρι πέρυσι υπηρέτησε ως απεσταλμένη εκπαιδευτικός της Κυπριακής Εκπαιδευτικής Αποστολής στο Λονδίνο, περιμένει με χαρά μαζί με τους μαθητές της τις χριστουγεννιάτικες κάρτες από το Manor Hill. Παράλληλα, οι μαθητές του σχολείου της Πάφου ετοιμάζουν τις δικές τους χριστουγεννιάτικες κάρτες, οι οποίες θα αποσταλούν στην Αγγλία.

Αυτή η όμορφη ανταλλαγή καρτών προάγει τη συνεργασία, τη φιλία και την πολιτιστική σύνδεση μεταξύ των δύο σχολείων, δημιουργώντας ένα εορταστικό πνεύμα αγάπης και προσφοράς.



## ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΕΑ

## ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΕΠΣ ΝΟΤΤΙΝΓΧΑΜ

Με μεγάλη χαρά υποδέχθηκαν στο σχολείο τους την Εκπαιδευτική Σύμβουλο της Υπατης Αρμοστείας Κύπρου και Προϊσταμένη της Κυπριακής Εκπαιδευτικής Αποστολής (ΚΕΑ), κ. Μαρία Λοή, με την οποία είχαν μια εποικοδομητική συνάντηση.

Η κ. Λοή αντάλλαξε απόψεις με το εκπαιδευτικό προσωπικό και τη Σχολική Επιτροπή, ενώ συνομίλησε με μαθητές, μικρούς και μεγάλους, δημιουργώντας ένα κλίμα συνεργασίας και ζεστασιάς.

Η συνάντηση με τη διευθύντρια του σχολείου, κ. Ειρήνη Ανδρουλάκη, υπήρξε ιδιαίτερα διαφωτιστική, καθώς συζητήθηκαν τρόποι με τους οποίους η Κυπριακή Εκπαιδευτική Αποστολή μπορεί να στηρίξει τα σχολεία της ομογένειας στη Μεγάλη Βρετανία.

Το σχολείο ευχαριστεί θερμά την κ. Λοή για την επίσκεψή της και ανυπομονεί να την υποδεχθεί ξανά στο μέλλον.



## ΕΠΣ Ashmole Greek School

Η προσφορά προς τον συνάνθρωπό μας είναι αξία! Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, οι γονείς του σχολείου μας προσέφεραν στα παιδιά της Καρπασίας, σε συνεργασία με την ΝΕΠΟΜΑΚ, ένα κουτί παπουτσιών γεμάτο καλούδια και πολλή αγάπη!

Ευχαριστούμε θερμά όλους για τη συμμετοχή και την υποστήριξή τους, κάνοντάς την εορταστική αυτή πρωτοβουλία ακόμα πιο ξεχωριστή και γεμάτη ζεστασιά. Η προσφορά αυτή ενισχύει τη σύνδεση και την αλληλεγγύη μέσα στην κοινότητά μας.




## ΝΕΠΟΜΑΚ #SantaShoebox 2024

Η ΝΕΠΟΜΑΚ (Νεολαία Παγκόσμια Ομοσπονδία Αποδήμων Κυπρίων) διοργάνωσε για ακόμα μια χρονιά την καμπάνια #SantaShoebox 2024! Στον θεσμό αυτό συμμετείχαν διάφορα ελληνικά σχολεία της παροικίας, Μαθητές, γονείς, φοιτητές και πολλοί άλλοι εθελοντές βοήθησαν στη συλλογή δώρων, τα οποία απευθύνονται στους μαθητές και μαθήτριες του σχολείου στην κατεχόμενη Καρπασία.

«Η προσφορά αυτή είναι πολύ συγκινητική, γιατί οι μαθητές των παροικιακών σχολείων δείχνουν αλληλεγγύη και αγάπη σε παιδιά που το έχουν ανάγκη, δίνοντάς τους χαρά και ελπίδα τις γιορτινές αυτές μέρες», δήλωσαν οι διοργανωτές. Αυτή η πρωτοβουλία προάγει τη συνοχή και τη συνεργασία της κυπριακής κοινότητας στο εξωτερικό, ενισχύοντας το πνεύμα αλληλεγγύης και προσφοράς, ειδικά στις γιορτές.





A high-angle, top-down photograph of a diverse group of young people, likely students, gathered in a circle. They are all smiling and looking towards the center, with their hands raised and touching in the middle. The group includes individuals of various ethnicities and ages. The background is a bright, neutral color, possibly a wall or ceiling. Overlaid on the center of the image is a semi-transparent white box containing a quote in Greek. The quote is enclosed in large, stylized quotation marks. The text is in a light, sans-serif font.

“ Τα σχολεία  
μας και οι  
δράσεις τους ”

**Ελληνικό Σχολείο του Potters Bar  
(GLEE) για τον εορτασμό της 45ης  
επετείου του!**

Το Σάββατο, 16 Νοεμβρίου, η Εκπαιδευτική Σύμβουλος της Υπάτης Αρμοστείας Κύπρου και Προϊσταμένη της Κυπριακής Εκπαιδευτικής Αποστολής, κ. Μαρία Λοή, παρευρέθηκε στη λαμπρή χοροεσπερίδα του Ελληνικού Παρακακού Σχολείου (ΕΠΣ) Potters Bar στο Λονδίνο, όπου γιορτάστηκαν τα 45 χρόνια λειτουργίας του σχολείου. Η κ. Λοή παρευρέθηκε ως εκπρόσωπος του Υπάτου Αρμοστή, κ. Κυριακού Κούρου.

Η εκδήλωση αυτή, που πραγματοποιήθηκε με ένα λαμπρό γαλά δείπνο και παραδοσιακούς χορούς, αποτελεί έναν όρο τιμής στα 45 χρόνια συνεχούς συμβολής στη διατήρηση της ελληνικής γλώσσας, του πολιτισμού και των παραδόσεων. Το σχολείο αυτό έχει διαδραματίσει καθοριστικό ρόλο στην ενίσχυση της ελληνικής κοινότητας και στην προώθηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Η επιτυχία του σχολείου οφείλεται στην αφοσίωση και το πάθος των εκπαιδευτικών, των μαθητών/τριών και των γονέων, που εργάζονται ακούραστα για να διατηρήσουν ζωντανή την ελληνική κληρονομιά. Μέσα από τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες και τις πολιτιστικές εκδηλώσεις, το Ελληνικό Σχολείο του Potters Bar συνεχίζει να εμπνέει και να ενδυναμώνει τις νέες γενιές, διασφαλίζοντας ότι οι αξίες και οι παραδόσεις μας θα παραμείνουν ζωντανές για πολλά χρόνια ακόμα.



**45 χρόνια**

**POTTERS BAR**

## Δείπνο και χορός

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε και φέτος η ετήσια χοροεσπερίδα του Ελληνικού Σχολείου Φίνσλεϋ, η οποία έλαβε χώρα στο ξενοδοχείο Royal National του κεντρικού Λονδίνου το Σάββατο, 23 Νοεμβρίου. Η αίθουσα ήταν γεμάτη από γονείς και συγγενείς των μαθητών, που προσήλθαν για να καμαρώσουν τα παιδιά τους να εκτελούν με δεξιότητα ελληνικούς και κυπριακούς χορούς.

Ανάμεσα στους παρευρισκόμενους ήταν ο Επίσκοπος Κλαυδιουπόλεως Ιάκωβος, ο Πρόξενος της Ελλάδας Χρήστος Γούλας, η Επιθεωρήτρια Δημοτικής Εκπαίδευσης της Κύπρου Γεωργία Πασιαρδή, η Προισταμένη της Κυπριακής Εκπαιδευτικής Αποστολής Μαρία Λοή, ο πρόεδρος της Εθνικής Ομοσπονδίας ΗΒ Χρήστος Καραολής, ο πρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Αποδήμων Κυπρίων Ανδρέας Παπαευριπίδης, ο πρόεδρος των Ελληνορθόδοξων Κοινοτήτων Βρετανίας Μάριος Μηναιδής, αντιπροσωπεία του σχολείου Μάνορ Χίλλ και εκπαιδευτικοί του Φίνσλεϋ.

Το χορευτικό συγκρότημα του σχολείου, που αποτελούνταν από 117 παιδιά ηλικίας 4-16 ετών, παρουσίασε παραδοσιακούς χορούς από διάφορα μέρη της Ελλάδας και της Κύπρου, αποσπώντας το χειροκρότημα όλων.



### Δράσεις του Ελληνικού Παροικιακού Σχολείου Μπρίστολ

Το Ελληνικό Παροικιακό Σχολείο Μπρίστολ πραγματοποίησε κατά τον μήνα Νοέμβριο μια σειρά από σημαντικές δράσεις, προάχοντας τη μάθηση, τη δημιουργικότητα και την καλλιέργεια θετικών αξιών.

**Επίσκεψη στη Δανειστική Βιβλιοθήκη:**

Τα παιδιά του Νηπιαγωγείου επισκέφτηκαν την Ελληνική Κοινοτική Δανειστική Βιβλιοθήκη Μπρίστολ, όπου είχαν την ευκαιρία να ακούσουν ένα όμορφο παραμύθι και να γνωρίσουν τη μαγεία της ανάγνωσης. Επιπλέον, τους δόθηκε η δυνατότητα να δανειστούν βιβλία, ώστε να συνεχίσουν την επαφή τους με τον κόσμο της λογοτεχνίας και στο σπίτι τους.



### Εβδομάδα Σχολικού Εκφοβισμού

Κατά τη διάρκεια της Εβδομάδας Σχολικού Εκφοβισμού, όλοι οι μαθητές/μαθήτριες, από το Νηπιαγωγείο μέχρι και την Έκτη Δημοτικού, συμμετείχαν σε ποικίλες δραστηριότητες που είχαν ως στόχο την καταπολέμηση του εκφοβισμού και την ενίσχυση της καλοσύνης.

Οι μαθητές/μαθήτριες συζητήσαν για τη σημασία της ευγένειας και του αλληλοσεβασμού, διάβασαν βιβλία με αντικεκφοβιστικά μηνύματα και δημιούργησαν αφίσες γεμάτες δημιουργικότητα και θετική ενέργεια. Μέσα από τη συνεργασία, τα παιδιά ανέδειξαν ότι ακόμη και μια μικρή πράξη καλοσύνης μπορεί να κάνει τη διαφορά στον κόσμο μας.

Το Ελληνικό Παροικιακό Σχολείο Μπρίστολ, μέσα από τις δράσεις του, συνεχίζει να εμπνέει και να διαμορφώνει υπεύθυνους πολίτες με αξίες που προάγουν τη φιλία, τη συνεργασία και την κοινωνική ευαισθησία.



### Εκδήλωση Μνήμης και Ελπίδας για την Κύπρο από το Ελληνικό Σχολείο Αγίου Γεωργίου στο Kingston Upon Thames

Το Ελληνικό Σχολείο Αγίου Γεωργίου στο Kingston Upon Thames διοργάνωσε μια συγκινητική εκδήλωση αφιερωμένη στα 50 χρόνια από τη Μιαύρη Εισβολή και την κατοχή της Κύπρου, με τίτλο «ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ, ΝΥΝ ΥΠΕΡ ΠΑΝΤΩΝ ΑΓΩΝ». Η εκδήλωση ξεκίνησε με το θερμό καλωσόρισμα της διευθύντριας του σχολείου, κα. Γεωργίας Αντωνίου, και ακολούθησε ένας ιδιαίτερα συγκινητικός χαρετισμός από τον Πάτερ Αμιλιάνο Παπαδάκη, ο οποίος τόνισε την πνευματική διάσταση της ημέρας. Στη συνέχεια, ο πρόεδρος του σχολείου, κ. Παναγιώτης Σωτηρόπουλος, διάβασε τον χαρετισμό του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας, κ. Νίκου Χριστοδουλίδη, προσδίδοντας στην εκδήλωση τη βαρύτητα που αρμόζει σε αυτή τη σημαντική επέτειο.

Ακολούθησε η κα. Αντωνίου, η οποία με πάθος μίλησε για το νόημα αυτής της ημέρας και τη δέσμευση του σχολείου να διατηρήσει ζωντανή τη μνήμη και την ελπίδα. Το πρόγραμμα των μαθητών περιλάμβανε τραγούδια, απαγγελίες και σκέψεις για την κατοχή και το μέλλον, δίνοντας ζωνή στον αγώνα της Κύπρου για ελευθερία.

Η απονομή των βραβείων αποτέλεσε απόδειξη της αφοσίωσης και της σκληρής δουλειάς όλων. Ήταν δύσκολο να συζητήσουμε κανείς τα δάκρυά του, όχι μόνο για το συγκλονιστικό περιεχόμενο, αλλά και για τις ακούραστες προσπάθειες των εκπαιδευτικών να ενημερώσουν και να ευαισθητοποιήσουν τη νέα γενιά.



Ιδιαίτερα συγκινητικό ήταν το μέρος της εκδήλωσης όπου τα παιδιά του Ελληνικού Σχολείου Αγίου Γεωργίου μαράσθηκαν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους για την κατοχή, εκφράζοντας την ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο. Οι μαθητές, μέσα από τις προσωπικές τους αφηγήσεις, αποτύπωσαν την ανάγκη για ειρήνη, δικαιοσύνη και ελευθερία, στέλνοντας το μήνυμά ότι η μνήμη και ο αγώνας για την Κύπρο παραμένουν ζωντανά στις καρδιές τους.

Η ζεστή φιλοξενία της διευθύντριας, των εκπαιδευτικών και όλων όσα εργάστηκαν ακούραστα για να ετοιμάσουν αυτή την ημέρα, αποδείχθηκε ακόμη και στις μικρές λεπτομέρειες. Τα παραδοσιακά εδέσματα που προσφέρθηκαν με φροντίδα και αγάπη, δημιούργησαν μια ατμόσφαιρα ζεστασιάς και αλληλεγγύης.

Η αίθουσα ήταν κατάμεστη από ανθρώπους που δίνουν μεγάλη απόσταση για να παραστούν, αποδεικνύοντας τη σημασία αυτής της ημέρας για την κοινότητα. Η συμμετοχή αυτή αναδεικνύει την αφοσίωση και τη συλλογική προσπάθεια για τη διατήρηση της κυπριακής κληρονομιάς και της μνήμης του αγώνα.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους όσα εργάστηκαν για τη διατήρηση της μνήμης του πατριωτισμού μας και της ελπίδας. Η εκδήλωση αυτή μας θύμωσε ότι ΔΕΝ ΞΕΧΝΟΥΜΕ και συνεχίζουμε να αγωνιζόμαστε για δικαιοσύνη και ελευθερία.



Μετά το μάθημα, οι μαθητές του Ελληνικού Σχολείου Ουαλίας είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε μια μοναδική εκπαιδευτική εμπειρία: μια εικονική περιήγηση στο Σουλφι. Η περιήγηση οργανώθηκε με την καθοδήγηση του κ. Γεωργίου Τσιακίρη, ιδιοκτήτη ενός από τα δύο εργοστάσια μεταξού στην Ελλάδα και ιδρυτή του Μουσείου Τέχνης Μεταξού, καθώς και της Ξεναγού μας, κας Αθηνάς Κετσιτζή, η οποία μας υποδέχθηκαν θερμά. Μέσω δύο διαδικτυακών Ξεναγήσεων, οι μαθητές γνώρισαν το Μουσείο Τέχνης Μεταξού, έμαθαν για τη διαδικασία παραγωγής του μεταξού και εκτίμησαν τη μοναδική πολιτιστική κληρονομιά του Σουλφιού. Οι Ξεναγήσεις αυτές παρείχαν μια βαθύτερη κατανόηση της τέχνης και της ιστορίας του μεταξού, ενισχύοντας το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του σχολείου και προσφέροντας μια εμπειρία που συνδύασε γνώση και πολιτιστική εξερεύνηση.

Θα θέλαμε να εκφράσουμε τις ευχαριστίες μας στον κ. Γεώργιο Τσιακίρη και την κα. Αθηνά Κετσιτζή για την ενέργεια, τη θετική τους διάθεση και την ανεκτίμητη συνεισφορά τους στην εμπλουτισμένη εμπειρία των μαθητών μας στο πλαίσιο του προγράμματος "inspire me". Η συμβολή τους ήταν καθοριστική για την επιτυχία αυτής της εκπαιδευτικής δραστηριότητας.

Η εικονική αυτή εκδρομή αποτέλεσε μια αξέχαστη εμπειρία για όλους, προσφέροντας γνώσεις και εμπειρίες που εμπλούτισαν την εκπαιδευτική πορεία των μαθητών μας.



Thank you!



ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΤΕΧΝΗΣ  
ΜΕΤΑΞΙΟΥ  
ART OF  
SILK  
MUSEUM



Στις διακοπές του ημερησίου, το Ελληνικό Σχολείο και ο Ελληνοκυπριακός Σύνδεσμος Ουαλίας άνοιξαν τις πόρτες τους στο Πολιτιστικό Πύριμα της Υπατίας Αρμοστείας της Κύπρου στο Λονδίνο, για να φιλοξενήσουν το Φεστιβάλ Γεννηματογράφου Κύπρου για πρώτη φορά, προσφέροντας μια μοναδική εμπειρία για μαθητές, γονείς και μέλη της κοινότητας.

Ιδιαίτερη στιγμή της ημέρας ήταν η παρουσία της κας Μαρίας Λοή, η οποία ενίσχυσε τη σημασία αυτής της πολιτιστικής πρωτοβουλίας, καθοδηγώντας τα παιδιά στη δημιουργία των δικών τους τερτζελλουθικών. Η δραστηριότητα αυτή ενίσχυσε τη σύνδεση των παιδιών με την κυπριακή παράδοση, ενώ η εκδήλωση συνοδεύτηκε από μεγάλη δόση ενθουσιασμού και δημιουργικότητας.

Η στήριξη της Cyprus Millers by Hadjigiorkis για την υλοποίηση αυτής της εκδήλωσης αποτέλεσε καθοριστικό παράγοντα για την επιτυχία της. Η εκδήλωση αυτή ανέδειξε την αξία της συνεργασίας και της καλής προέδοσης για την ενίσχυση του πολιτιστικού δεσμού μεταξύ των κυπριακών κοινότητων στο Αήνυμένο Βασίλειο.



Η σχολική επιτροπή του Ελληνικού Σχολείου Ουαλίας, με την κατοχύρωση άδειας MPLC, εγκαινίασε το "Magic Movie Time", μια νέα πρωτοβουλία που θα διοργανώνεται κάθε πρώτο Σάββατο του μήνα. Μετά το μάθημα, οι μαθητές έχουν την ευκαιρία να παρακολουθούν ταινία στα ελληνικά, ενώ απολαμβάνουν πίτσα και συμμετέχουν σε ένα διαδραστικό workshop.

Αυτόν τον μήνα, τα παιδιά παρακολούθησαν την ταινία "Τα Μυαλά που Κουβαλάς 2" (Inside Out 2), και μέσω αυτής είχαν την ευκαιρία να μάθουν τα συναισθήματα στα ελληνικά, με τη βοήθεια των εθελοντών γονέων που υποστήριξαν την εκπαιδευτική δραστηριότητα.

Η νέα αυτή δράση συνδυάζει ψυχαγωγία και μάθηση, προσφέροντας στα παιδιά την ευκαιρία να ενισχύσουν τη γλωσσική τους ικανότητα με έναν διασκεδαστικό και δημιουργικό τρόπο.



Ο Νοέμβριος μπηγέ στο Ελληνικό Σχολείο με χιόνια και γιορτινή διάθεση, προετοιμάζοντας όλους για το Χριστουγεννιάτικο κλίμα που θα ακολουθήσει τον Δεκέμβριο. Τα παιδιά άρπασαν για λίγο τα βιβλία και άρχισαν να προετοιμάζονται για τις γιορτές, φτιάχνοντας κατασκευές για το bazaar του σχολείου και ξεκινώντας τις πρώτες πρόβες για την Χριστουγεννιάτικη γιορτή τους.

Η Β' τάξη ασχολήθηκε με τα νούμερα, χρησιμοποιώντας μακαρόνια για να τα σχηματίσουν, ενώ το νηπιαγωγείο δημιούργησε πολύχρωμα χριστουγεννιάτικα δέντρακια. Τα μεγαλύτερα παιδιά, από την άλλη, συζήτησαν για την 17η Νοεμβρίου, τιμήσαν τη σημασία της ημέρας για την Ελλάδα.

Όλα ανυπομονούν για τον ερχομό του Δεκέμβρη και για τα όσα έχει προγραμματίσει το σχολείο για την εορταστική περίοδο!





Με ιδιαίτερη χαρά το Ελληνικό Σχολείο υποδέχθηκε στις 30 Νοεμβρίου, ανήμερα της γιορτής του Αποστόλου Ανδρέα, τον Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Θυατείρων και Μεγάλης Βρετανίας, κ. Νικήτα. Η ημέρα αυτή έχει ξεχωριστή σημασία για την κανονότητά μας, καθώς τιμάται ο πολούχος Άγιος της κανότητας αλλά και ο προστάτης Άγιος του σχολείου μας.

Μετά το πέρας της πανηγυρικής Αρχιερατικής Θείας Λειτουργίας, της οποίας προεξήρχε ο Σεβασμιώτατος, και τη συμμετοχή του Θεοφιλοτάτου Επισκόπου Μελιτηνής κ. Μαξιμου, ο Αρχιεπίσκοπος επισκέφθηκε το σχολείο μας, δίνοντας την ευλογία του σε μαθητές και δασκάλους/δασκάλες.



Στο πλαίσιο των μαθημάτων για τη διδασκαλία της θεματικής ενότητας αφιερωμένης στη διατροφή και τα μέρη εστίασης, οργανώσαμε στο σχολείο μας ένα εργαστήρι μαγειρικής, όπου τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να μάθουν και να ζητιάξουν παραδοσιακές συνταγές της τοπικής μας κουζίνας.

Η διαδικασία αυτή όχι μόνο βοήθησε τα παιδιά να μάθουν νέες λέξεις σχετικά με τα υλικά και τις συνταγές, αλλά τους επέτρεψε να συνδεθούν με τις ρίζες τους και να γευτούν τις αγαπημένες γεύσεις της πατρίδας τους.

Το εργαστήρι μαγειρικής αποτέλεσε μια μοναδική εμπειρία, στην οποία συμμετείχαν με ιδιαίτερο ενθουσιασμό τόσο τα παιδιά όσο και οι γονείς.

Μετά από αυτή την επιτυχημένη πρωτοβουλία, όλα συμφωνήσαμε ότι τέτοιες δραστηριότητες είναι πολύτιμες και αξίζει να τις επαναλάβουμε στο μέλλον. Ένα μεγάλο μπράβο σε όλα τα παιδιά για την προσπάθειά τους!



Στις 16 Νοεμβρίου 2024, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ελληνικού Παρανακίου Σχολείου του Αγίου Ιωάννη Βαπτιστή, ο υπεύθυνος του κέντρου μελέτης και διάδοσης μύθων και παραμυθιών, κ. Γεώργιος Ευγενικός, αλληγήθηκε με παραστατικό τρόπο δύο παραδοσιακά ελληνικά παραμύθια στα παιδιά του σχολείου μας. Τα παραμύθια που παρουσιάστηκαν ήταν τα εξής: "Το βασικόπουλο και η υραία κομμωμένη" και "Το πουλί τ' απδόν". Παράλληλα, υπήρχε παρουσίαση PowerPoint στα αγγλικά για καλύτερη κατανόηση από τα παιδιά. Ο σκοπός της αλληγήσης δεν ήταν μόνο να εξοικειώσει τα παιδιά με αυτά τα παραμύθια, αλλά και να τα εσάξει στη πανελλήνια παραλλαγή γνωστών παραμυθιών, που υπάρχουν σε διάφορες μορφές σε όλο τον ελληνισμό.

Επιπλέον, α βασικά στόχα της εκδήλωσης ήταν η μύηση των παιδιών σε πανάνθρωπες αξίες όπως η αλληλεγγύη, η αγάπη και ο αλληλοσεβασμός, αλλά και η περαιτέρω μελέτη και εμπάθνηση στην ελληνική γλώσσα. Τα παιδιά χωρίστηκαν σε δύο ομάδες αναλόγως της ηλικίας τους και, μετά την αλληγήση, συμμετείχαν σε εργασίες εμπέδωσης των παραμυθιών, τις οποίες ετοίμασε η διευθύντρια του Σχολείου μας.

Στην εκδήλωση παρευρέθησαν και εκπρόσωπα του Hellenic TV, α οποία βιντεοσκοπήσαν τη διαδικασία. Η ημέρα έληξε με μια ευχάριστη ανταλλαγή δώρων μεταξύ της διευθύντριας, ως εκπρόσωπος του σχολείου, και του κ. Ευγενικού, προσφέροντας μια ζεστή και φιλική ατμόσφαιρα στην εκδήλωση.



# ΕΠΣ

# Αγίου Ιωάννη Βαπτιστή



Το σχολείο μας, για πρώτη φορά φέτος, συμμετέχει στο πρόγραμμα δανεισμού παραμυθιών, το οποίο διοργανώνεται από το παιδικό τμήμα της Ελληνικής Βιβλιοθήκης Λονδίνου. Στο πλαίσιο αυτό, οι δασκάλες των μικρών τάξεων δανείζονται παραμυθάκια, τα οποία αφορούνται στους μαθητές και ενσωματώνουν στα σχέδια μαθημάτων κάθε Σαββάτου.

Επιπλέον, το Σχολείο συμμετέχει σε διάφορες εκδηλώσεις της Βιβλιοθήκης. Μια από αυτές τις δραστηριότητες πραγματοποιήθηκε την Κυριακή, 24 Νοεμβρίου 2024, όταν παιδιά του σχολείου μας παρακολούθησαν την αφοσίωση του παραμυθιού "Έξοδος για την Αι-Βασίλη Ακαδημία", από τον ίδιο τον συγγραφέα, κ. Αντώνη Παπαθεοδούλου, στο Δημοτικό Σχολείο Marlborough στο South Kensington.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, τα παιδιά συμμετείχαν σε δραστηριότητες σχετικές με το παραμύθι και, στο τέλος, προσέφεραν στον συγγραφέα ζωγραφίες και "αιτήσεις", με τις οποίες ζητούσαν να γίνουν μέλη της Ακαδημίας, τις οποίες είχαν προετοιμάσει στις τάξεις τους. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την απονομή βεβαιώσεων συμμετοχής στα παιδιά, επιβραβεύοντας τη δημιουργική τους συμμετοχή και ενισχύοντας τη σχέση τους με τη βιβλιοθήκη και τον κόσμο της ελληνικής λογοτεχνίας.



Από τα τέλη Νοεμβρίου, το σχολείο του Ελληνικού Παραρτήματος Σχολείου Αγίου Νικολάου και Ξενοφώντος στο Λέστερ πλημμύρισε με το χριστουγεννιάτικο πνεύμα. Με χρώματα, μπογιές και στολίδια, οι τάξεις «ντύθηκαν» με γορτινές αποχρώσεις και δημιουργήθηκε μια ζεστή ατμόσφαιρα γεμάτη από χαρά και ενθουσιασμό. Σε αυτό το χριστουγεννιάτικο κλίμα, τα παιδιά μαζί με τις δασκάλες τους στόλισαν τα χριστουγεννιάτικα δέντρα, τοποθετώντας ένα σε κάθε όροφο του σχολείου. Η ατμόσφαιρα ήταν γεμάτη από τα χριστουγεννιάτικα τραγούδια και τα παραδοσιακά κάλαντα, που τα παιδιά τραγουδούσαν με κέφι και χαρά. Όλα ευχήθηκαν "Καλά Χριστούγεννα!", δημιουργώντας μια αξέχαστη και ζεστή γορτινή ατμόσφαιρα στο σχολείο.



Στις 6 Δεκεμβρίου, το σχολείο μας γορτάζει τον Άγιο Νικόλαο, τον προστάτη του σχολείου μας και των ναυτικών. Ο Άγιος Νικόλαος τιμάται ιδιαίτερα σε όλο τον ελληνικό χώρο και έχει μεγάλη σημασία για τους ανθρώπους της θάλασσας, καθώς είναι προστάτης των ναυτικών, του Πολεμικού και του Εμπορικού Ναυτικού.

Η γορτή του Αγίου Νικολάου συνδυάζεται με τη βαθιά πίστη και την προσφορά του στην ανθρωπότητα. Η πίστη του και η πραότητα του αποτυπώνονται παρακάτω, στο απολυτίκιο του Αγίου:

"Κανόνα πίστεως και εκόνα πραότητος, εγγρατείας διδάσκαλον ανέδαξέ σε τη παίμνη σου η των πραγμάτων αλήθεια, δια τούτω εκτήσω τη ταπεινώσει τα υψιλά, τη πτωχεία τα πλούσια. Πάτερ εμάρχα Νικόλαε, πρόσβευε Χριστώ τω Θεώ σωθῆναι τας ψυχάς ημών."

Με αυτόν τον τρόπο, τα παιδιά του σχολείου μας γορτάζουν τη ζωή και το έργο του Αγίου Νικολάου, διατηρώντας ζωντανή τη μνήμη του και ενισχύοντας την πίστη τους.

# Εδώ Πολυτεχνείο 17 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1973



Τα παιδιά στα ΕΠΣ  
μαθαίνουν για το  
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ!

## 51 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ...

Από την εκπαιδευτικό Μαριλένα Παπαπερικλέους



## ΕΔΩ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ, ΕΔΩ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ...

«Εδώ Πολυτεχνείο, εδώ Πολυτεχνείο!» Η φράση αυτή, που έγινε το σύνθημα της αντίστασης, αντήχησε στις καρδιές όλων όσα αγωνίστηκαν για την ελευθερία και τη δημοκρατία κατά τη διάρκεια της Χούντας. Η εξέγερση του Πολυτεχνείου, που ξεκίνησε στις 14 Νοεμβρίου 1973, ήταν η κορύφωση ενός ευρύτερου κινήματος αντίστασης στη δικτατορία, που εκφράστηκε με το σύνθημα "ΨΩΜΙ - ΠΑΙΔΕΙΑ - ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ", το οποίο ζητούσε τα βασικά δικαιώματα του ανθρώπου, όπως την πρόσβαση στη μόρφωση, τη δημοκρατία και την οικονομική ευημερία.

Η κατάληψη του Πολυτεχνείου από φοιτητές, σπουδαστές και άλλους πολίτες ήταν μια πράξη αντίστασης που εκδηλώθηκε με την μορφή της κατάληψης του κτιρίου, την ίδρυση του ραδιοφωνικού σταθμού και την απεργία πείνας. Η κυβέρνηση της Χούντας αντέδρασε με βία, και η 17η Νοεμβρίου σημαδεύτηκε με την αιματηρή επίθεση του στρατού, όταν οι φοιτητές και οι διαδηλωτές προσπάθησαν να προασπίσουν το Πολυτεχνείο.

Η θυσία των αγωνιστών εκείνης της ημέρας παραμένει ζωντανή στην ιστορική μνήμη της χώρας και τη συλλογική συνείδηση. Κάθε χρόνο, η 17η Νοεμβρίου αποτελεί μια ημέρα μνήμης για την αντίσταση στη δικτατορία, για την υπέρσπιση της ελευθερίας και των δημοκρατικών αξιών που δεν πρέπει ποτέ να ξεχνάμε.

«Εδώ Πολυτεχνείο! Εδώ Πολυτεχνείο! Σας μιλά ο Ραδιοφωνικός Σταθμός των ελεύθερων αγωνιζόμενων φοιτητών, των ελεύθερων αγωνιζόμενων Ελλήνων...»

Αυτά τα λόγια, που ηχούσαν από τον αυτοσχέδιο ραδιοφωνικό σταθμό του Πολυτεχνείου, διαπέρασαν τις καρδιές μας και προκαλούν ρίγη ανατριχίλας. Οι φοιτητές αυτοί, νέα άνθρωπα, ήταν εκείνοι που ζητούσαν, με θάρρος και αποφασιστικότητα, ένα δημοκρατικότερο μέλλον. Νεαρά παιδιά που, δυστυχώς, κάποια από αυτούς δεν κατάφεραν να ζήσουν για να δουν την ελευθερία και την έκφραση να επικρατούν, χάνοντας τη ζωή τους για το θεμελιώδες δικαίωμα της ελεύθερης σκέψης και έκφρασης.

Η εξέγερση του Πολυτεχνείου δεν είχε ως άμεσο αποτέλεσμα την πτώση της δικτατορίας, αλλά αποτέλεσε την αρχή του τέλους της. Οκτώ μήνες μετά, στις 23 Απριλίου 1974, η Χούντα έπεσε, και η Ελλάδα άρχισε να επιστρέφει στη δημοκρατία.

Η αντίσταση των φοιτητών και η θυσία τους παραμένουν σύμβολο αγώνα για τα θεμελιώδη ανθρώπινα δικαιώματα, τη δημοκρατία και την ελευθερία.

# ΕΠΣ

# Nottingham

## Εδώ Πολυτεχνείο!

Από Ανδρουλάκη Ειρήνη

Παραμονή της 17ης Νοεμβρίου, στο σχολείο μας, συζητήσαμε με τους μαθητές για την εξέγερση του Πολυτεχνείου και τις ιστορικές της διαστάσεις. Μάθαμε για τον Μίκη Θεοδωράκη, ακούγοντας τα απαγορευμένα τραγούδια του, που έγιναν σύμβολα αντίστασης κατά της δικτατορίας. Ανέλυσαν τα γεγονότα της επταετίας και συζητήσαμε για την αξία της Δημοκρατίας και της ελευθερίας του λόγου.

Για να κατανοήσουν καλύτερα την περίοδο εκείνη, χρησιμοποιήσαμε βίντεο και ηχητικά ντοκιμέντα, ενώ τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να θέσουν ερωτήματα και να συμμετάσχουν σε συζητήσεις. Ιδιαίτερα στις μεγαλύτερες τάξεις, οι συζητήσεις ήταν πολύ εποικοδομητικές και έδειξαν το ενδιαφέρον των μαθητών για την ιστορία της χώρας τους και τις αξίες που υπερασπίστηκαν οι αγωνιζόμενοι ζωηπτες.

Η ημέρα αυτή αποτέλεσε μια σημαντική εκπαιδευτική εμπειρία, που μας θύμισε τη σημασία της ελευθερίας και της δημοκρατίας για την κοινωνία μας.





## Τα παιδιά ζωγραφίζουν στον τοίχο...

Από Κάσση Ψηφογεώργου

Τα παιδιά του Ελληνικού Παρακατικού Σχολείου του Newcastle συμμετείχαν με ενθουσιασμό και δημιουργικότητα στις δραστηριότητες που διοργανώθηκαν για να τιμήσουν την επέτειο του Πολυτεχνείου. Όλες οι τάξεις παρακολούθησαν μαζί ένα βίντεο σχετικά με την εξέγερση του Πολυτεχνείου και άκουσαν τραγούδια της εποχής, συνδυάζοντας την εικόνα με τη μουσική για να κατανοήσουν καλύτερα τα ιστορικά γεγονότα.

Η Β' τάξη, εμπνευσμένη από το τραγούδι «Τα παιδιά ζωγραφίζουν στον τοίχο», δημιούργησε ένα εντυπωσιακό κολλάζ, χρώματα χρώματα και μηνύματα για την ειρήνη, την ελευθερία και την ελπίδα. Η ΣΤ' τάξη, με τη δική της δημιουργικότητα, έγραψε ένα πρωτότυπο ποιήμα και πηχράρπησε ένα κείμενο με λέξεις-κλειδιά που συνδέονται με την επέτειο, επιστημαίνοντας τη δύναμη του λόγου ως μέσο έκφρασης. Η Α' τάξη, με την αθωότητα και ευαισθησία των μικρότερων παιδιών, ζωγράφησε λουλούδια εμπνευσμένα από το πνεύμα του Πολυτεχνείου, εκφράζοντας μηνύματα αγάπης και ελπίδας.

Τα παιδιά, εκτός από τις δημιουργικές δραστηριότητες, συμμετείχαν και στο ετήσιο φθινοπωρινό γέυμα της κοινότητας στην αίθουσα της εκκλησίας, όπου απόλαυσαν παραδοσιακά ελληνικά φαγητά και μαράσθηκαν όμορφες στιχές με τις οικογένειές και τους φίλους τους.

Μέσα από αυτές τις δράσεις, τα παιδιά του σχολείου του Newcastle όχι μόνο τιμούν τους αγωνιστές του Πολυτεχνείου, αλλά και κατανοούν σε βάθος τη σημασία των αξιών της ελευθερίας, της ειρήνης και της αλληλεγγύης, εμπνεόμενα από τα διαχρονικά μηνύματα του αγώνα.



# ΕΠΣ

# Plymouth

## Ψωμί, Παιδεία, Ελευθερία!

Με αφορμή την Εξέγερση του Πολυτεχνείου και την Παγκόσμια Ημέρα για τα Δικαιώματα του Παιδιού, το σχολείο μας διοργάνωσε παιχνίδια και δημιουργικές δραστηριότητες σε όλες τις τάξεις, προκειμένου να κατανοήσουμε την αξία της ελευθερίας της παιδείας και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Οι μαθητές άκουσαν με προσοχή την αφήγηση των γεγονότων της 17ης Νοέμβρη 1973 και φώναξαν με πάθος το σύνθημα «Ψωμί, Παιδεία, Ελευθερία». Μέσα από αυτή τη διαδικασία, αναλογιστήκαν τη σημασία της πρόσβασης στα βασικά αγαθά, την εκπαίδευση και την ελευθερία. Η συζήτηση ανέδειξε τη σπουδαιότητα αυτών των αξιών, τόσο για τους αγώνες του παρελθόντος όσο και για το μέλλον των παιδιών σε όλο τον κόσμο.

Η μουσική έπαιξε κεντρικό ρόλο στις δραστηριότητες. Άκουσαμε και τραγουδήσαμε το τραγούδι «Τα παιδιά ζωγραφίζουν στον τοίχο», καθώς και άλλα τραγούδια που είχαν απαγορευτεί κατά την περίοδο της χούντας, κατανοώντας τη δύναμη της τέχνης ως εργαλείο αντίστασης και έκφρασης. Μέσα από αυτά τα τραγούδια, οι μαθητές συνειδητοποίησαν τον ρόλο της τέχνης στη διεκδίκηση της ελευθερίας και της δικαιοσύνης.



Παράλληλα, συζητήσαμε για τα δικαιώματα των παιδιών, όπως το δικαίωμα στη ζωή, την προστασία, την εκπαίδευση και την ελευθερία, και τα αποτυπώσαμε σε ζωγραφιές, χιμάτες χρώματα και σύμβολα. Δημιουργήσαμε «δύο καρδιές» και έναν ήλιο στη μέση, προσπαθώντας να αποδώσουμε με εικαστικό τρόπο την ελπίδα για έναν καλύτερο κόσμο, όπου τα παιδιά θα έχουν τις ευκαιρίες και τα δικαιώματα που τους αξίζουν.

Στη συνέχεια, οι μαθητές δημιούργησαν τα δικά τους πινακί με μηνύματα εμπνευσμένα από τους αγώνες του Πολυτεχνείου, αλλά και από τα σύγχρονα δικαιώματα των παιδιών. Με τα πινακί αυτά, πραγματοποιήσαμε μια συμβολική πορεία στους χώρους του σχολείου, φωνάζοντας συνθήματα για την ελευθερία, την ισότητα και την παιδεία.

Για λίγο, χίναμε κι εμείς αγωνιστές, τιμώντας θείους που πάλεψαν για την ελευθερία και τη δημοκρατία. Μέσα από αυτές τις δράσεις, μάθαμε να υπερασπιζόμαστε τα δικαιώματά μας, να υπερασπιζόμαστε τις αξίες μας και να αναγνωρίζουμε τη σημασία του αγώνα για έναν πιο δικαιοσύνη.



ΑΕΠΣ

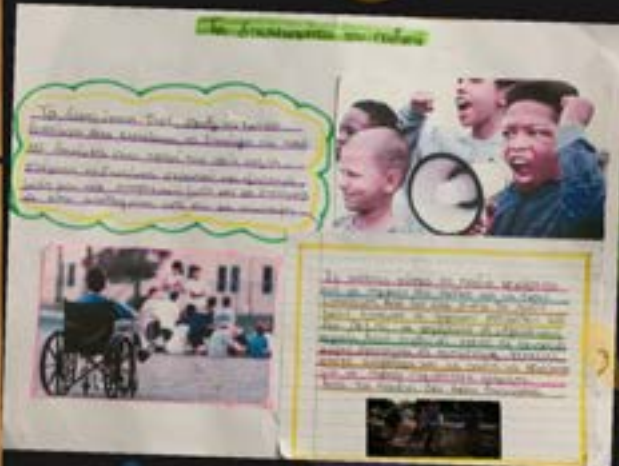
MANOR HILL

# ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Η Ημέρα για τα Δικαιώματα του Παιδιού γιορτάζεται στις 20 Νοεμβρίου κάθε έτους, με αφορμή την υιοθέτηση της Σύμβασης για τα Δικαιώματα του Παιδιού από τον Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών το 1989.

Τα παιδιά του τμήματος A-Level, με την πολύτιμη βοήθεια της δασκάλας τους, Αιάντα Αγγελέτου, δημιούργησαν αυτά τα απίθανα πόστερ για τα δικαιώματα του παιδιού. Με αστείρευτη φαντασία και δημιουργικότητα, κατάφεραν να αποτυπώσουν σε κάθε πόστερ τη σημασία των δικαιωμάτων των παιδιών, προβάλλοντας με ιδιαίτερο τρόπο τη φωνή και τις ανάγκες των μικρών πολιτών του κόσμου.

Κάθε πόστερ είναι μοναδικό και αντανακλά την έμπνευση και την καλλιτεχνική προσέγγιση των μαθητών. Μέσα από χρώματα, σχέδια και μινιμάτα, οι μαθητές κατάφεραν να αναδείξουν θεμελιώδεις αρχές, όπως το δικαίωμα στην εκπαίδευση, την υγεία, την προστασία και την ελευθερία της έκφρασης. Αυτή η πρωτοβουλία όχι μόνο ενισχύει την ευαισθητοποίηση σχετικά με τα δικαιώματα των παιδιών, αλλά και προσφέρει στους μαθητές την ευκαιρία να εκφράσουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους με δημιουργικό τρόπο, ενισχύοντας την προσωπική τους ανάπτυξη και τη σύνδεση με τα κοινωνικά ζητήματα που τους αφορούν.



Η συμμετοχή των παιδιών στη δημιουργία αυτών των πόστερ αποτελεί ένα εξαιρετικό παράδειγμα του πώς η εκπαίδευση μπορεί να ενθαρρύνει την ενεργό συμμετοχή και την ανάπτυξη της κοινωνικής συνείδησης των μαθητών και μαθητριών.

World CHILDREN'S Day



# Μια φορά και έναν καιρό.

Ο διαγωνισμός δημιουργικής γραφής, που πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία της ΚΕΑ και του LGR μέσω της παιδικής εκπομπής «Μια φορά κι έναν καιρό», ολοκληρώθηκε με μεγάλη επιτυχία και 52 συμμετοχές από τα παρειακά μας σχολεία σε όλη τη Μεγάλη Βρετανία.

Θέμα του διαγωνισμού ήταν η μαύρη επέτειος των 50 χρόνων τουρκικής κατοχής, η εισβολή και τα κατεχόμενα μέρη μας.

Η κριτική επιτροπή, που αποτελούνταν από την κα. Μαρία Λοή, Προϊσταμένη της ΚΕΑ, τον κ. Βασίλη Παναγή, ραδιοφωνικό παραγωγό του LGR, ηθοποιό και σκηνοθέτη, την Δρ. Σοφία Μπονοβόλια, φιλόλογο, και την κα. Θεοφανώ Χαραλάμπους, φιλόλογο, είναι στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσει τα ονόματα των νικητών.

# Εκδήλωση Βράβευσης

Η ΚΕΑ, με 55 χρόνια προσφοράς στην εκπαίδευση, και ο LGR, με 60 χρόνια ιστορίας και παρουσίας στη ραδιοφωνία, αποτελούν δύο πυλώνες του Ελληνισμού στο Ηνωμένο Βασίλειο. Ένωσαν τις δυνάμεις τους με την παιδική εκπομπή εδώ και τρεις δεκαετίες, με στόχο να ενδυναμώσουν την ελληνική κοινότητα και να κρατήσουν ζωντανές τις αξίες, τη γλώσσα και τον πολιτισμό μας.

Η παιδική εκπομπή «Μια φορά κι έναν καιρό», με παρουσιαστές τον δάσκαλο της ΚΕΑ, Ματθαίο Βενετσάνο, και τον ραδιοφωνικό παραγωγό Βασίλη Παναγή, μεταδίδεται κάθε Κυριακή στις 10 το πρωί και περιλαμβάνει συμμετοχές των παιδιών, ηχογραφημένες στον χώρο του σχολείου, με πλούσια θεματολογία: τις επετείες μας, τις γιορτές μας, την ιστορία μας, τη λογοτεχνία μας και, με μια λέξη, ολόκληρο τον πολιτισμό μας. Στόχος της είναι να φέρει κοντά τα παιδιά ολόκληρης της παροικίας μας, τα παιδιά που μαθαίνουν ελληνικά και τον ελληνικό πολιτισμό, δίνοντάς τους ένα ακόμη δομικό υλικό στο κτίσιμο της ταυτότητάς τους. Τις ηχογραφήσεις των παιδιών πλαισιώνουν αφηγήσεις και τραγούδια, καθιστώντας τις ένα πολύτιμο εκπαιδευτικό εργαλείο για την ενίσχυση της γλώσσας και της κουλτούρας μας.

Η φετινή μας δράση γεννήθηκε με αφορμή τη μαύρη επέτειο της τουρκικής εισβολής και της 50χρονης κατοχής της Κύπρου. Υπό τον συντονισμό της προϊσταμένης της ΚΕΑ, κας Μαρίας Λοή, και μιας ομάδας εκπαιδευτικών, δημιουργήθηκε ένα σχέδιο δράσης για τα σχολεία μας. Στόχος μας ήταν το μήνυμα «Δεν ξεχνώ και αγωνίζομαι» να ενσωματωθεί στην εκπαιδευτική διαδικασία και να κρατηθεί αναμμένη η φλόγα για λευτεριά και επανένωση στις καρδιές των ελληνοπόιων ολόκληρης της παροικίας.

Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, διοργανώθηκε ο διαγωνισμός δημιουργικής γραφής, που ένωσε τις φωνές των παιδιών μας σε μια πολύτιμη έκφραση του πολιτισμού και της ιστορίας μας.

Ευχαριστούμε επίσης τους χορηγούς μας, Varioshi Lettings and Estates και τον ιδιοκτήτη τους, κ. Βασίλη Μαύρο, καθώς και την αλυσίδα εστιατορίων Coiagh Greek, που στηρίζουν έμπρακτα τις δράσεις μας.

Ένα μεγάλο μπράβο αξίζει σε όλα τα παιδιά που συμμετείχαν! Η προσπάθειά τους είναι η απόδειξη ότι το μέλλον του Ελληνισμού στη διασπορά παραμένει ζωντανό και ελπιδοφόρο, καθώς και ότι ο αγώνας για λευτεριά θα είναι ατέρμονος.





## 1ο Βραβείο

Κωσταντίνα Τσοκανίκα 8 χρ. .  
Δ τάξη ΕΠΣ Αγ Γεωργίου. Kingston

### Στη καρδιά μας

1974

Οι Τούρκοι εισέβαλαν στην Κύπρο.  
Μπορεί να κατέκτησαν τον Πενταδάχτυλο,  
αλλά ο Πενταδάχτυλος είναι ακόμη στην  
καρδιά μας.

Μπορεί να κατέκτησαν την Κερύνεια,  
αλλά η Κερύνεια είναι στην καρδιά μας.

Όλα είναι στην καρδιά μας.

Πώς να μην ραγίσει η κακομοίρα!

Ε

## 2ο Βραβείο

Μελισάνθη Μπαιρακτάρη 9 χρ.  
Ε τάξη ΕΠΣ Άγιος Ελευθέριος. Leyton

### Η οργή των Τούρκων

Στις 20 Ιουλίου 1974

Αθώες ανθρώπινες ζωές αλλάζανε για πάντα.

Για όλους ήταν μία καθημερινή ημέρα,  
μέχρι οι Τούρκοι ήρθαν στο σπίτι,  
οπλισμένοι χωρίς έλεος στην καρδιά τους.

Παντού υπήρχε σύγχυση.

παντού υπήρχε αίμα.

παντού υπήρχε κλάμα.

Οι καρδιές πουούσαν

από τα όπλα που ηχούσαν.

Σκέφτομαι τις μητέρες που

χάσανε τα παιδιά τους,

παιδιά που έχασαν τους φίλους τους,  
τις οικογένειες που χάσανε τα υπάρχοντά τους.

Κι αν τώρα, όμως,

έχουν περάσει χρόνια,

αυτές οι μέρες θα ζούνε αιώνια.

## 3ο Βραβείο

Ιωάννα Σιβρίδη 9 χρ.  
τάξη Δ1 ΕΠΣ Αγ. Γεωργίου. Kingston

### Πόση υπομονή

Βόμβες πέφτουν από τον ουρανό.

Όλοι τρέχουν χωρίς τίποτα,  
τα παιδιά κλαίνε και η μαμά  
σιωπά με τρόπο.

Θέλουν να πάνε σπίτι, αλλά δεν  
τους αφήνουν.

Θεέ μου, πόση υπομονή...

## 4ο Βραβείο

Μελίνα Βουλγαράκη 11 χρ. .  
τάξη Στ2 ΕΠΣ Αγ. Γεωργίου. Kingston

### Δεν ξεχνώ

50 χρόνια δεν ξεχνώ

Κάθε μέρα πονώ και πονώ

Δακρύζω μέρα νύχτα και δεν μιλώ

Μετρώ τις μέρες χωρίς να ξεχνώ

Σαν το άνεμο τριγυρνώ

Σαν μια πεταλούδα χωρίς φτερά πετώ

Σαν μέρες χωρίς χρόνο περνώ

Και όλη μέρα ελευθεριά ζητώ.

# Εκδήλωση Βράβευσης

Κατηγορία 2 - Μαθητές/Μαθήτριες  
ηλικίας 12-17 ετών:

## 1ο Βραβείο



- Γιώργος Νικολαΐδης, A Level
- ΕΠΣ Απ. Ανδρέα Μπέρμυγαμ

### ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ

Πενήντα χρόνια εκκφανστικής σιωπής  
πενήντα χρόνια απελπιστικής κραυγής  
Ψυχές περιπλανώμενες σε κατεχόμενες πλαγιές  
Αγνοούμενες, βασανισμένες πνιγμένες σε βαθιές  
σιωπές.

Αναπάντητα «γιατί», ελπίδες που έχουν πια  
εξατμιστεί

Θλίψη, οργή, για μια γη που προδόθηκε σε μια στιγμή  
έγκλημα που ζητά να δικαιωθεί  
για να μπορέσει τόσος πόνος κάποια στιγμή να  
λυτρωθεί.

Η μνήμη όμως ριζωμένη βαθιά στη γη  
Απλώνει τις ρίζες της στην προδομένη σιωπή.  
Πατρίδα υπερήφανα με δάκρυα στολισμένη  
Προδόθηκες και στέκεις σταυρωμένη  
να κοιτάς του οχτρού την σημαία μέσα στην καρδιά σου  
υψωμένη  
στάσου περήφανα για ακόμη μια φορά κι ας είσαι  
λαβωμένη  
γιατί θα έρθει πάλι εκείνη η στιγμή που  
του καλοκαιριού η ευωδιά θα χορέψει μεθυσμένη  
στης γαλάζιας ακρογιαλιάς την αγκαλιά και πάλι  
ευτυχισμένη  
και τότε δικαιωμένες οι ψυχές θα γαληνέψουν πάλι  
ελεύθερες πια στην πνευμένης γης την αγκάλη.

## 2ο Βραβείο



Ιόλη Χαραλαμπίδου, GCSE

- ΕΠΣ Αγίων Κύριλλου και Μεθοδίου, Μάνσφιλντ

### Το ημερολόγιο της γιαγιάς

Ανοίγοντας το σεντούκι της γιαγιάς πολλά μυστικά ανακαλύπτεις! Ένα παλιό  
ημερολόγιο, με μια έκπληξη στην τελευταία της σελίδα!

19 Ιουλίου 1974

Αγαπητό ημερολόγιο

Μολις γύρισα από τη φίλη μου την Ελένα. Η μαμά της είχε μαγειρέψει μακαρόνια  
του φούρνου. Ευτυχώς γιατί η δίκη μου είχε μαγειρέψει φακές. Τις το έχουμε πει  
χιλιάδες φορές ότι δεν μας αρέσουν... και όμως εκείνη επιμένει να τις φτιάχνει!  
Όταν γίνω εγώ μάνα ποτέ! Μα ποτέ!! Δεν θα φτιάχνω φακές στα παιδιά μου.  
Πα να βρω την Ίδλη μήπως και την πείσω να μ' αφήσει να παίξω με το ποδήλατο  
της.

20 Ιουλίου 1974

Αγαπητό μου ημερολόγιο

Είμαστε κάτω από το τραπέζι της τραπεζαρίας. Πέφτουν βόμβες!!!!!!  
Η μητέρα έκλεισε καλά τα παντζουριά αλλά άφησε τα τζάμια ανοιχτά για να μην  
σπάσουν και τραυματιστούμε από τα γυαλιά. Η Φωτεινή έκλεισε μου κλαίει και η μάνα  
της λέει να κάνει σιωπή... αλλά και η μάνα κλαίει... σιωπηλά. Από τον φόβο μου δεν  
ακούω στις σκέψεις μου. Τα μάτια μου κλείνουν αλλά δεν θα κοιμηθώ. Θέλω να ζήσω!  
Θέλω να ζήσω! Να ζήσω!

1 Αυγούστου 1974

Αγαπητό ημερολόγιο

Δεν μπόρεσα να σου γράψω δυο βδομάδες τώρα. Φεύγομε... Φεύγομε... για να  
συνθώμε... πού πάμε? Δεν ξέρω... Δεν ξέρω πού πάμε... Θα γυρίσομε?  
Ουρλιάζω μέσα στο κεφάλι μου για να δείχνω γενναία για την αδερφή μου και τη  
μητέρα μου... ο πατέρας δεν έχει γυρίσει δυο βδομάδες τώρα... ο θεός να τον  
φυλάει... Η μάνα κλαίει... η Φωτεινή κλαίει... Όλοι στον δρόμο περπατούν σαν  
φανάσματα... Φεύγομε... Η Φωτεινή τραβάει τη φούστα της μάνας και της φωνάζει  
να μείνομε σπίτι να φάμε φακές... Όλοι θελομε να γυρίσομε στη μέρα που η  
μάνα είχε φτιάξει φακές...

20 Ιουλίου 2024

Αγαπητό μου ημερολόγιο

Ο Θεός με αξίωσε να ζήσω... να δω παιδιά... να δω εγγόνια... με την πατρίδα μου  
ενωμένη δεν την είδα ακόμη...

Μισή πατρίδα...

Μισή καρδιά...

Μισή ψυχή...

ΓΙΑΤΙ???

Αχ καλή μου γιαγιά, τώρα που από έφυγες εμείς θα σου ανάβουμε το κερί στην  
εκκλησία με την ευχή της λευτεριάς.

Οι εγγονές σου

## 3ο Βραβείο

Εύα Χρυσοστόμου  
A Level – 1ος χρόνος ΕΠΣ Manor Hill



### Παραμένει ακόμα

50 χρόνια από την εκτόξευση των όπλων  
50 χρόνια από την έναρξη του πολέμου  
50 χρόνια από τότε που ακούσαμε το κλάμα της σειρήνας,  
που για 50 χρόνια παραμένει ακόμα.

50 χρόνια από τότε που κατελήφθησαν τα σπίτια  
50 χρόνια από τότε που χάσαμε τη μισή πατρίδα μας  
50 χρόνια από τότε που νιώσαμε την απώλεια,  
που για 50 χρόνια παραμένει ακόμα.

Μετά από 50 χρόνια ακόμα θυμόμαστε  
Μετά από 50 χρόνια ακόμα περιμένουμε  
Περιμένουμε με την ελπίδα,  
που για 50 χρόνια παραμένει ακόμα.

## 4ο Βραβείο

Αντρέας Αθανασίου  
Σάβ. Πρωί Στ τάξη ΕΠΣ Αποστ. Βαρνάβα,  
Κύπρος

Κύπρος νησί μοιρασμένο, νησί βασανισμένο  
Ένα μικρό νησί για χρόνια σκλαβωμένο  
Κύπρος μας, γεμάτη φυσικές ομορφιές,  
Και του γιασεμιού μυρωδιές.

Ο Πενταδάκτυλος από ψηλά κοιτάζει και πονεί  
Για τα αγνοούμενα παιδιά σου και τα χαμένα χωριά σου.  
Κύπρος μας Κύπρος μας, μικρή η Κύπρος μας  
Αλλά μεγάλη στην καρδιά μας,  
Κύπρος, πενήντα χρόνια χωρισμένη  
Και άλλα τόσα σκλαβωμένη.  
Ενωμένη να σε χαρούμε  
Και τα παιδιά μας ελεύθερα να δούμε

## 4ο Βραβείο

Αντριάννα Διάκου GCSE A level 2  
Αγ. Νικόλαος Σαουθαίμπτον  
Η Βασιλιά  
(Το χωριό του παππού μου)

Το χωριό του είναι η Βασιλιά Βαβυλάς. Ήταν χτισμένο πάνω στο βουνό της οροσειράς Πενταδακτύλου κάτω από την τοπιοθεσία Κορυός. Η παραλία με τοπωνύμιο Βαβυλάς ήταν ένα φυσικό φορολήμιο με κέντρα αναψυχής και τουριστικά καταλύματα. Έρχονταν από όλη την Κύπρο για το φρέσκο ψάρι και τα καλοκαιρινά μπάνια. Από το χωριό αγνάντευες την πεδιάδα μέχρι και την θάλασσα που ήταν ολεπράσινη από λεμονόδεντρα και την άνοιξη μοσχοβολούσε όλη η πεδιάδα με τα αρώματα του λεμοναβού. Μετά την εισβολή των Τούρκων το χίλια εννιακόσια εβδομήντα τέσσερα οι κάτοικοι έπρεπε να φύγουν και να εγκαταλείψουν τα σπίτια τους και το βίος τους και να πάνε στο νότιο μέρος του νησιού. Αυτό το ποίημα είναι αφιερωμένο στον παππού μου τον Παναγιώτη Διάκου που έζησε τον ξεριζωμό και την απώλεια της Βασιλιάς.

Αχ και να ήμουν αετός  
Να πέταγα στον κουρό το φτερά σου  
Να αγνάντευα από ψηλά τις τόσες ομορφιές σου  
Να έβλεπα το κομπανιάρη της όμορφης εκκλησιάς σου  
Όσα χρόνια και αν περάσουμε  
Δεν βγαίνεις από την καρδιά μου  
Οι Τούρκοι μας ξεριζωσαν βίαια από τα χώματά σου  
Βασιλιά μου σε έχουμε πάντα μες στην καρδιά μας



## Κατηγορία 3: Ευήλικες

### 1ο Βραβείο



Ελενα Νηρανακη  
ΕΠΣ Αγίων Μεθοδίου και Κυρίλλου ΜΑΝΣΦΩΝΤ

#### ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ

Μα τι σου είναι αυτό το αεροπλάνο!

Πότε φεύγω, πότε έρχομαι ... ποτέ είναι το εδώ, πότε είναι το εκεί ...  
Το ίδιο ταξίδι πενήντα χρόνια τώρα! Μια ζωή! Μια ζωή σκαμμένη με κλάμα,  
προσευχές, κατόρες, πόνο, πίστη, προσευχή, προμονή. Μια ζωή που δεν θα ήθελα να ξαναζήσω!



Στην ποδιά της μάνας μου ήμουνα όταν άρχισαν οι σειρήνες να βαρούν  
δαμονομένα και τα αεροπλάνα να πετούν από πάνω μας ... κόλαση όλα έγιναν, σε μια στιγμή. Το μετά το έζησα σαν υπνωτισμένη.  
Ακολουθούσα τους άλλους σε έναν δρόμο απελειωτο και ανηφορικό. Όλη η ζωή σ έναν οάκο... Στα χέρια μου έδωσαν να κρατώ το κόβρο του  
προπάππου και του παππού. Τις ώρες της απελπισίας, του φόβου και της πείνας κοιτούσα για ώρες τα τεράστια χέρια τους. Τα χοντρά δάχτυλα  
τους που ήταν σταυρωμένα πάνω στα πόδια τους. Με κοιτούσαν κατάματα, με ύφος βιβλικό λες και εκείνα ένιωθαν την καταστροφή μας και με  
δέταζαν να κάνω υπομονή. Σιωπήσαμε τις κραυγές των άλλων, τους λυγμούς τα πικρά λόγια ... Μετά τον Αύγουστο του '74 καταλάβαμε ότι  
δεν υπάρχει γυρισμός ... αλλά και πάλι ελπίζαμε στη Θεία Δικαιοσύνη. Μπήκαμε στο τελευταίο αεροπλάνο για Αγγλία. Φτιάξαμε μια ζωή με  
τα χέρια μας. Παλέμασε στις κουζίνες και γαντζωθήκαμε στον νέο μικρόκομο. Πίκρα! Πίκρα! Να μη με χωρεί ο τόπος! Να με σπαιτάτε όλα  
στον ύπνο μου. Ζωντανά και πεθωμένα και να μου λένε λόγια, λόγια, λόγια μέχρι το λυκαργές. Είδα τα παιδιά και τα παιδιά των παιδιών μου να  
ζουν μια ζωή καλύτερη και ασφαλή. Ευλογήθηκα με τη συνέχιση της ζωής μου! Το κέρδισα αυτό! Αχ το πρώτο αεροπλάνο που πήραμε να  
επισκεφτούμε την Κύπρο μας ... Εφτά χρόνια μετά την καταστροφή! Δεν μας άφησαν να περάσουμε στον τόπο μας.

Δεν είδαμε τίποτα από τα άγια χώματα μας. Δεν βρήκαμε τους αγνοούμενους μας. Δεν  
φτιάξαμε τους τάφους μας. Δεν τιμήσαμε τους ήρωες μας. Χαραχτήκαν τα  
μάγουλα μου από τα δάκρυα. Μεγάλωσε το μαύρο της καρδιάς μου. Έπεσε ταυτόχρονα στη ψυχή μου.

Δύσκολα χρόνια γεμάτα αναταραχές και θανατικό.

Ψέματα, μα πόσα ψέματα! Όλοι οι πολιτικοί λένε ψέματα! Παχνίδια πολιτικής στις πλάτες των νεκρών μας και των  
αγνοουμένων μας ... Ένα αεροπλάνο πήρα πριν δυο χρόνια όταν μου τηλεφώνησαν τα αποτελέσματα της εξέτασης του DNA του  
αδερμού μου. Από αγνοούμενος ήταν πια επίσημα νεκρός. Σ' ένα ομαδικό τάφο τους βρήκαμε στο δρόμο προς το σχολείο. Δεν  
θέλουν ακόμα να πουν επίσημα πολλά. Μα τα ανεπίσημα καίνε κόσμο! Άραγε υπάρχει θεία Δίκη; Συγχωράμε Θεέ μου! Μα  
άνθρωπος είμαι και λυγίζω ... Σ' ένα αεροπλάνο είμαι και τώρα, μ' ένα εισιτήριο χωρίς επιστροφή. Μας άφησε χρόνιας ο κύρης  
μου. Ήθελε να βαφτεί στο νησί μας. Πάντοτε παραπονιόμαστε για το γκριζό της Αγγλίας ... θα πάω και γω να μείνω στο ελεγχικό  
μας. Να είμαι κοντά του ... να του ανήθω το καντήλι και να ποίμε όσα δεν μπορούσαμε να ξεστομίσουμε όσο ήταν ζωντανός. Τα  
εγγόμα θέλουν να έρχονται στη Κύπρο μόνο για διακοπές. Γκριαίζω για το Ίντερνετ και τη ζέστη. Εγώ, εγώ φταίω, εγώ που  
προσπάθησα τόσο να κάνω τα παιδιά μου να μην μύθουν ξένοι στην Αγγλία. Τι κατάφερα; Να μύθουν ξένοι στην Κύπρο. Δεν το  
χωρείς ο νους μου ότι δεν πανάει τον τόπο μας όπως εμείς. Τρελαίνομαι που μιλάει αγγλικά στα παιδιά τους. Έχω και την κυρα-  
δασκάλα του παρακλακού σχολείου να μας κοιτάει το δάχτυλο γιατί τα εγγόμα δεν μιλάει ελληνικά ...

Αχ κυρα-δασκάλα ... τι να πρωτοπιάξω, να πρωτοπιάξω, να πρωτομαζέψω;

Να ζήσουμε ήθελα! Να ζήσουμε !!

Διδακτορσα  
Ξέρω Πολυτεχνείο  
Ξέρω Πολυτεχνείο!  
ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΖΕΙ



Παίζω, ανακαλύπτω, κάνω νέους φίλους, μαθαίνω ελληνικά και γνωρίζω τις ρίζες μου...

**Εργασίες παιδιών...**



## Οι Εργασίες μας για τον Νοέμβριο



### ΕΠΣ Αγίας Τριάδας Brighton Εκπαιδευτικός: Άντρια Αδάμον

Τα παιδάκια της Δ' τάξης του Ελληνικού σχολείου του Brighton έφτιαζαν χριστουγεννιάτικες κάρτες για τα παιδιά της Δ' τάξης του Δημοτικού σχολείου ΚΓ' Αγίου Σπυρίδωνα Β' Λεμεσού, όπου υπεύθυνη εκπαιδευτικός είναι η Μαρίνα Χαραλαμπίδη, πρώην εκπαιδευτικός της ΚΕΑ.



### ΕΠΣ Ashmole

Το Χριστουγεννιάτικο Παζαράκι του σχολείου Ashmole

Μπήκαμε στην τελική ευθεία για τα Χριστούγεννα και τα παιδιά, μέσα από το Παζαράκι που οργάνωσε η επιτροπή του σχολείου, είχαν την ευκαιρία να αγοράσουν μικρά δωράκια για τους συμμαθητές και φίλους τους. Η επιτροπή κάλεσε και τον Άη Βασίλη για να φωτογραφηθεί μαζί τους, προσφέροντας έτσι μια ακόμη ευχάριστη και εορταστική στιγμή. Οι μαθητές, το εκπαιδευτικό προσωπικό και η επιτροπή του ελληνικού μας σχολείου εύχονται σε όλα τα παιδιά των παροικιακών σχολείων "Καλά Χριστούγεννα και ευτυχισμένο το νέο έτος".



και εκπαιδευτικές δράσεις...

## ΕΠΣ FINCHLEY

Εκπαιδευτικός: Χριστίνα Προδρόμου

Τα παιδιά της προδημοτικής μίλησαν για την οικογένειά τους, περιγράφοντας τα μέλη της και τις δραστηριότητες που κάνουν μαζί. Μοιράστηκαν ιστορίες για τους γονείς, τα αδέρφια και τους παπούδες τους, αναδεικνύοντας τη σημασία της οικογένειας στη ζωή τους. Ήταν μια ευκαιρία να εκφράσουν την αγάπη και την εκτίμησή τους για τους ανθρώπους που τους στηρίζουν και τους φροντίζουν καθημερινά. Μέσα από τις αφηγήσεις τους, τα παιδιά έδειξαν πόσο σημαντικοί είναι οι δεσμοί της οικογένειας και πώς αυτή είναι η πρώτη πηγή αγάπης, ασφάλειας και υποστήριξης στη ζωή τους.



## ΕΠΣ St. Peter and Paul, Bristol

Μία εξαιρετική δραστηριότητα για να μάθουν τα παιδιά τα γράμματα με διασκεδαστικό και δημιουργικό τρόπο είναι η χρήση πλαστελίνης! Η μέθοδος αυτή όχι μόνο βοηθά στην εκμάθηση των γραμμάτων, αλλά ενισχύει και τις κινητικές δεξιότητες των παιδιών. Με το πλάσιμο των γραμμάτων από πλαστελίνη, τα παιδιά αναπτύσσουν τη λεπτή κινητικότητα, ενισχύουν τη συγκέντρωσή τους και δημιουργούν συνδέσεις μεταξύ της μορφής του γράμματος και του ήχου του. Ταυτόχρονα, η δραστηριότητα αυτή προάγει τη φαντασία και τη δημιουργικότητα, αφού τα παιδιά μπορούν να πλάθουν και να διακοσμούν τα γράμματα με διάφορους τρόπους, κάνοντάς τα πιο ενδιαφέροντα και ευχάριστα για μάθηση!



# Ο Άγιος Απόστολος Ανδρέας



## Εορτολόγιο

Η γιορτή του ονόματος "Ανδρέας" γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 30 Νοεμβρίου

Από τον Εκπαιδευτικό Χαράλαμπο Ιωσήφ

Ο Απόστολος Ανδρέας, γνωστός και ως «Πρωτόκλητος», είναι μία από τις πιο σημαντικές προσωπικότητες του Χριστιανισμού και από τους πρώτους μαθητές του Ιησού Χριστού. Η προσωνυμία «Πρωτόκλητος» αποδίδεται στον Ανδρέα, καθώς ήταν ο πρώτος που κάλεσε ο Ιησούς να τον ακολουθήσει, όπως καταγράφεται στο Ευαγγέλιο του Ιωάννη. Ήταν αδελφός του Απόστολου Πέτρου και γιος του Ιωνά ή Ιωάννη, ψαράς στην καταγωγή, όπως και ο αδελφός του.

Ο Ανδρέας γεννήθηκε στη Βηθσαϊδά της Γαλιλαίας και ήταν μαθητής του Ιωάννη του Βαπτιστή, προτού γνωρίσει τον Ιησού. Όταν ο Ιωάννης ο Βαπτιστής υπέδειξε τον Ιησού λέγοντας «Ιδτε Ο Αμνός του Θεού», ο Ανδρέας ακολούθησε τον Ιησού και αμέσως μετά έφερε τον αδελφό του, Πέτρο, για να τον γνωρίσει.

Μετά την ανάσταση του Ιησού, ο Ανδρέας αφιερώθηκε στην διάδοση του Ευαγγελίου. Σύμφωνα με την εκκλησιαστική παράδοση, ταξίδεψε σε πολλές περιοχές, όπως η Μικρά Ασία, η Μακεδονία, η Θράκη, η Σκυθία και η Αχαια, όπου κήρυξε τον Χριστιανισμό και ίδρυσε εκκλησίες. Στην Πάτρα της Αχαιας, υπέστη μαρτυρικό θάνατο, σταυρωμένος σε σταυρό σε σχήμα «X», που είναι γνωστός ως «σταυρός του Αγίου Ανδρέα». Ο ίδιος, σύμφωνα με την παράδοση, ζήτησε να σταυρωθεί με αυτόν τον τρόπο, θεωρώντας ότι δεν άξιζε να πεθάνει όπως ο Ιησούς.

Η μνήμη του Αγίου Ανδρέα τιμάται στις 30 Νοεμβρίου κάθε έτους, και ο Απόστολος Ανδρέας θεωρείται πολιούχος της Πάτρας. Ο ναός του Αγίου Ανδρέα στην Πάτρα, ένας από τους μεγαλύτερους ορθόδοξους ναούς στην Ελλάδα, φιλοξενεί την Τιμία Κάρα του Αγίου και τμήμα του σταυρού του, όπου υπέστη το μαρτύριό του.

Ο Απόστολος Ανδρέας αποτελεί σύμβολο πίστης, ταπεινότητας και ζήλου για τη διάδοση του Ευαγγελίου. Η ζωή του και το έργο του συνεχίζουν να εμπνέουν πιστούς ανά τον κόσμο.

Το μοναστήρι του Αγίου Ανδρέα βρίσκεται στο ανατολικό άκρο της Καρπασίας, στη κατεχόμενη Κύπρο, και είναι ένα από τα πιο γνωστά και ιστορικά ιερά προσκυνήματα του νησιού, αφιερωμένο στον Πρωτόκλητο Απόστολο. Το μοναστήρι έχει μεγάλη θρησκευτική και ιστορική σημασία για τον κυπριακό λαό και αποτελεί σημαντικό προσκυνήμα για τους Χριστιανούς από όλο τον κόσμο.



## Η ιστορία του Μοναστηριού

Η ιστορία του Μοναστηριού του Αγίου Ανδρέα είναι συνυφασμένη με την παράδοση και τη θρησκευτική κληρονομιά της Κύπρου.

Σύμφωνα με την παράδοση, ο Απόστολος Ανδρέας πέρασε από την περιοχή κατά τη διάρκεια της ιεραποστολικής του δράσης. Όταν το καράβι του συνάντησε φουρτούνα και χρειάστηκε να σταματήσει για ανεφοδιασμό, ο Απόστολος προσευχήθηκε και χτύπησε έναν βράχο, το οποίο θεωρείται θαύμα του Αγίου. Από τον βράχο ανέβλυσε νερό, το οποίο αυτό αναγνωρίζεται από τους πιστούς ως ιερό και η περιοχή γύρω από το μοναστήρι έγινε τόπος προσκυνήματος και ευλάβειας.

Το μοναστήρι ιδρύθηκε αρχικά ως ένα μικρό εκκλησάκι και με την πάροδο των χρόνων εξελίχθηκε σε μια μεγαλύτερη θρησκευτική και προσκυνηματική εγκατάσταση. Στη σημερινή του μορφή, το μοναστήρι περιλαμβάνει το καθολικό (την κεντρική εκκλησία), βοηθητικά κτίρια και ένα προσκυνήμα, όπου οι πιστοί συνεχίζουν να τιμούν το θαύμα του νερού που ανέβλυσε από τον βράχο.

Η ιστορία του Μοναστηριού του Αγίου Ανδρέα συνδέεται επίσης με την ελληνική ορθόδοξη παράδοση, καθώς και με την αντοχή και την πίστη του κυπριακού λαού κατά τη διάρκεια δύσκολων περιόδων της ιστορίας της Κύπρου. Το μοναστήρι υπήρξε σημείο αντίστασης και πνευματικής στήριξης για τους Κυπρίους, ενώ παραμένει ένας από τους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς και πολιτιστικούς προορισμούς της Κύπρου.



# ο Άγιος Απόστολος Ανδρέας



## Θρησκευτική σημασία

Το μοναστήρι θεωρείται θαυματουργό και είναι προσφιλές στους πιστούς που προσέρχονται για προσευχή, ελπίζοντας σε θεραπείες ή πνευματική ενίσχυση. Ιδιαίτερα σημαντική είναι η 30η Νοεμβρίου, ημέρα εορτασμού του Αποστόλου Ανδρέα, όταν χιλιάδες πιστοί καταφθάνουν στο μοναστήρι για να τιμήσουν τη μνήμη του.

## Η σημερινή κατάσταση

Μετά την τουρκική εισβολή στην Κύπρο το 1974, το μοναστήρι βρέθηκε στην κατεχόμενη περιοχή. Παρά τις δυσκολίες, το μοναστήρι παραμένει ένας σημαντικός τόπος προσκυνήματος για τους Ορθόδοξους Χριστιανούς, που το επισκέπτονται ακόμα και υπό δύσκολες συνθήκες. Έχουν γίνει προσπάθειες για τη διατήρηση και αποκατάστασή του, με τη συνεργασία των Ηνωμένων Εθνών και άλλων οργανισμών, ώστε να διασφαλιστεί η συνέχιση της λειτουργίας του.

## Εορτολόγιο



## Το θαυματουργό νερό

Το νερό της πηγής του Αποστόλου Ανδρέα θεωρείται ιερό και πιστεύεται ότι έχει θεραπευτικές ιδιότητες. Πολλοί επισκέπτες παίρνουν νερό από την πηγή και το χρησιμοποιούν ως ευλογία ή για θεραπείες.

Το μοναστήρι του Αποστόλου Ανδρέα στην Καρπασία δεν είναι μόνο ένα θρησκευτικό μνημείο αλλά και σύμβολο της πολιτιστικής και πνευματικής κληρονομιάς της Κύπρου, ενισχύοντας την πίστη και τη σύνδεση του λαού με τις ρίζες του.





# CYPRUS HIGH COMMISSION – CULTURAL SECTION

## Up and Coming Events

November

13



Το θεατρικό έργο "74" θα παρουσιαστεί στο Voila! Europe Theatre Festival τον Νοέμβριο στο Λονδίνο. Πρόκειται για ένα πολιτικό δράμα που συνδέει τις ιστορίες της Κύπρου και της Πορτογαλίας το 1974, μέσα από τις ζωές της Μαρίας και του Πέδρο, των οποίων οι πορείες διασταυρώνονται στο Λονδίνο. Το έργο εστιάζει στον αντίκτυπο της τουρκικής εισβολής στην Κύπρο και της Επανάστασης των Γαρυφάλλων στην Πορτογαλία, προσφέροντας μια συγκινητική αφήγηση για τις επιπτώσεις του πολέμου, την απελευθέρωση και τη μνήμη.

Η Μικαέλα Λιβαδιώτη σκηνοθετεί το έργο, το οποίο θα παρουσιαστεί από τις 13 έως 17 Νοεμβρίου 2024 στο Vaiois Court Theatre. Η παράσταση θα εκτελείται στα Αγγλικά, Ελληνικά και Πορτογαλικά, προσφέροντας στους θεατές μια πολυδιάστατη εμπειρία. Για εισιτήρια και περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του Voila! Europe Festival.

December  
07

**STUDY DAY FOR CYPRUS ARCHAEOLOGY**  
WHAT'S NEW? IS REAL. TIME BE UNIT!

**FEATURED PRESENTATIONS:**

- DR. GEORGE GEORGIADIS (University of Warwick, UK)
- DR. MICHAEL SCOTT (University of London, UK)
- DR. NICOLA TOTTI AND DR. RAFFAEL LAGOURAKIS (University of Cambridge, UK)
- DR. JULIA LEWIS (University of Cambridge, UK)
- DR. GEORGE PAPAIOANNOU (International Hellenic University, Greece)
- DR. ANDREW BEECH (University of London, UK)
- DR. CHRIS HUBBARD (University of Cambridge, UK)
- DR. LISA SPILLER (University of Cambridge, UK)

UNDER THE AUSPICES OF THE DEPUTY MINISTER OF CULTURE

### Study Day for Cypriot Archaeology

Η εκδήλωση "Study Day for Cypriot Archaeology" θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο, 7 Δεκεμβρίου 2024, από τις 10:30 π.μ. έως 5:00 μ.μ. στο Σπίτι της Κύπρου στο Λονδίνο. Κατά τη διάρκεια της μέρας, διακεκριμένοι επιστήμονες θα παρουσιάσουν νέες έρευνες και ευρήματα για την κυπριακή αρχαιολογία, όπως από τις πρόσφατες ανασκαφές στη Λεμεσό, την πολιτιστική κληρονομιά της Κύπρου στη Μ. Βρετανία και τις θαλάσσιες αρχαιότητες.

Η εκδήλωση συνδιοργανώνεται από το Υπουργείο Πολιτισμού της Κύπρου, την Κυπριακή Υπατη Αρμοστεία και το Βρετανικό Μουσείο. Η συμμετοχή είναι ανοιχτή για όσους ενδιαφέρονται για την ιστορία και τον πολιτισμό της Κύπρου.

November  
27

### Θάλασσα

Η παράσταση "Θάλασσα" της Έλενας Χατζηαζέντη είναι ένα μαγευτικό μουσικοθεατρικό ταξίδι που αναδεικνύει τη βαθιά σύνδεση της Κύπρου με τη θάλασσα. Μέσα από παραδοσιακές και σύγχρονες μελωδίες, συγκινητικούς στίχους και δυνατή αφήγηση, η Έλενα Χατζηαζέντη συνοδεύεται από εξαιρετικούς μουσικούς: τον Χρίστο Φούντο (πιάνο), τον Κωνσταντίνο Λαγού (κιθάρα και βιολί) και τον Βασίλη Λαζούρα (μπάσο). Η παράσταση προσφέρει μια αξέχαστη βραδιά γεμάτη μουσική και ιστορίες που υμνούν τη ναυτική κληρονομιά της Κύπρου, προσφέροντας μια συναισθηματική και πολιτιστική εμπειρία για το κοινό.

MUSIC PERFORMANCE  
**ELENA HADJIAFSENDI**

## Θalassa

*Cyprus Tales & Songs from the Sea*

Musicians  
**CHRISTOS FOUNTOS  
CONSTANTINOS LAGOU  
VASSILIS LAZOURAS**

Wednesday  
**27th**  
NOVEMBER  
7:00 p.m.



NOVEMBER  
27

### Folk Noir

Η παράσταση "Folk Noir: Τραγούδια για τη Μοίρα και την Αγάπη" με την Echo Wants Her Voice Back και τον κιθαρίστα Adam Green προσφέρει ένα μαγευτικό μουσικό ταξίδι, εμπνευσμένο από την κυπριακή λογογραφία και indie-folk μελωδίες. Η βραδιά συνδυάζει αυθεντικές ερμηνείες με ζεστή ατμόσφαιρα και προσφέρει ερασι με κέρασματα, δημιουργώντας μια αξέχαστη εμπειρία για τους λάτρεις της μουσικής. Οι θεατές θα απολαύσουν τη μοναδική μουσική σύνθεση που ενσωματώνει την παράδοση και τη σύγχρονη αίσθηση, αποδίδοντας έναν διαφορετικό τόνο στην κυπριακή μουσική κληρονομιά.