

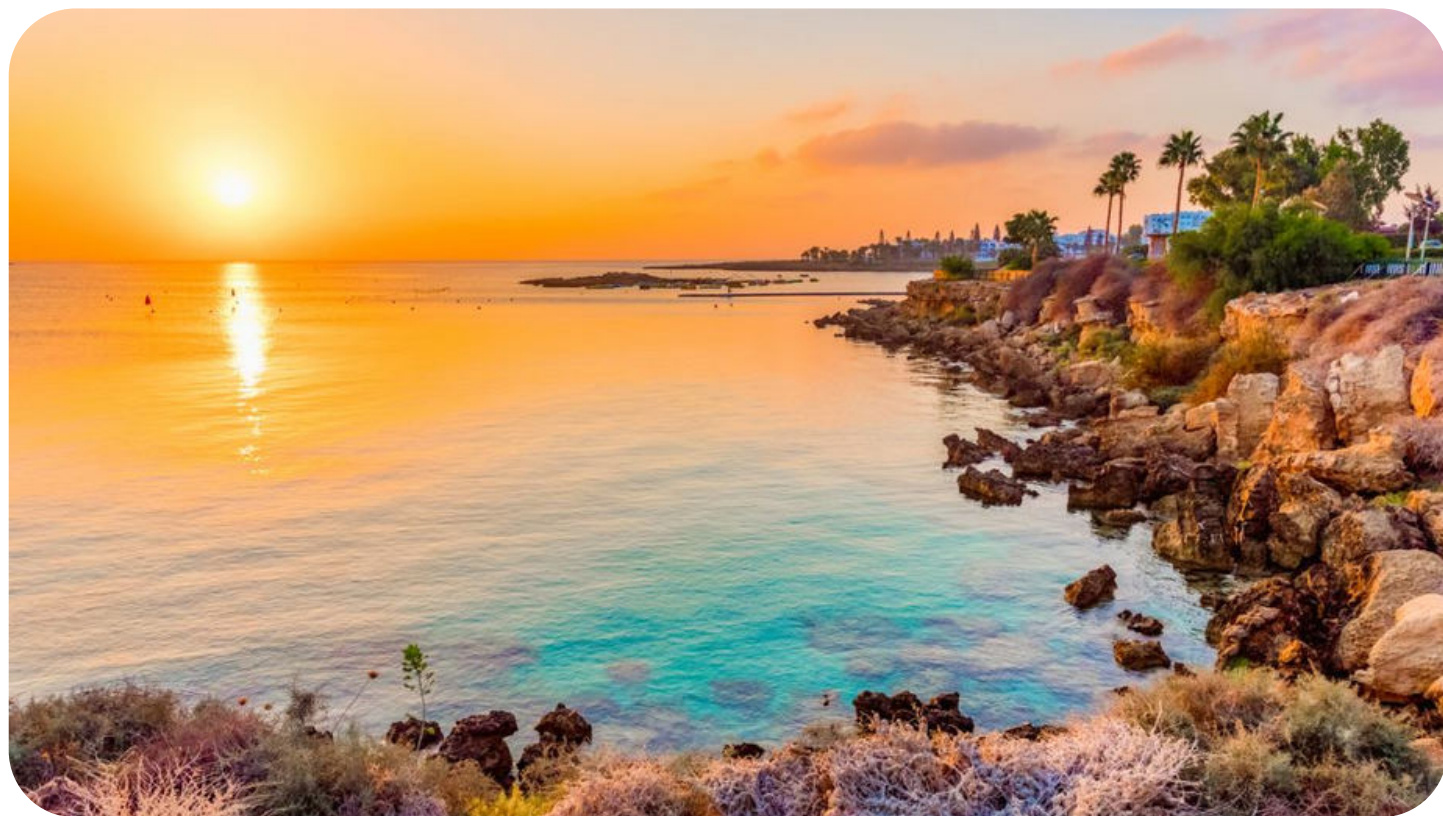
CYPRUS EDUCATIONAL MISSION U.K. NEWSLETTER

Ιούνιος-Ιούλιος 2023

Κυπριακή Εκπαιδευτική Αποστολή Ενημερωτικό Δελτίο



Τεύχος 79, Έκδοση 12



Κυπριακή Ύπατη Αρμοστεία
High Commission of Cyprus,
in the UK



13 St. James Square
LONDON SW1Y 4LB
Tel. 207 7321 4100

E-mail: cyprushclondon@mfa.gov.cy

Contact us: 22 Stuart Crescent, London N22 5NN



+44 208 881 6982, Fax: +44 208 36582257



kea@schools.ac.cy



www.kea.schools.ac.cy



Ο Ιούνιος είναι ένας μήνας ποζιάσχορος για τα Ελληνικά Παροικιακά Σχολεία, τα οποία προετοιμάζονται για τη γήξη της σχολικής χρονιάς με τελικές αξιολογήσεις των μαθητών, προεγγραφές, θεατρικές παραστάσεις και σχολικές γιορτές αλλά και προγραμματισμό για την επόμενη σχολική χρονιά. Τον μήνα αυτό είχαμε την τιμή να επισκεφτεί την Κυπριακή Εκπαιδευτική Αποστολή κλιμάκιο από το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολογίας της Κύπρου, με επικεφαλής τον Διευθυντή Δημοτικής Εκπαίδευσης Δρ Μάριο Στυλιανίδη και τους Επιθεωρητές Δημοτικής Εκπαίδευσης Δρ Γεωργία Πασιαρδή και Δρ Ιωάννη Σαββίδη. Το κλιμάκιο επισκέφτηκε Ελληνικά Παροικιακά Σχολεία και την Κυπριακή Εκπαιδευτική Αποστολή, όπου συνεδρίασε με τους εκπαιδευτικούς. Είχε επίσης συναντήσεις στην Υπατη Αρμοστεία καθώς και με παροικιακούς φορείς.

Συγχαρητήρια στους εκπαιδευτικούς και στους μαθητές για την εργασία και την αφοσίωσή τους για τη μάθηση και διάδοση της ελληνικής γλώσσας στη Μεγάλη Βρετανία και αυτή τη χρονιά. Ευχόμαστε σε όλους τους εκπαιδευτικούς, τις σχολικές επιτροπές, τους γονείς και τους μαθητές των ελληνικών παροικιακών σχολείων, καλές διακοπές και ποζή ξεκούραση. Επιστροφή στα παροικιακά μας σχολεία τον Σεπτέμβριο.

Δρ. Αντρία Αντήγιου -Εκπαιδευτικός ΚΕΑ-ΕΠΣ Ουαγίας



Περιεχόμενα

Χαιρετισμός Έκδοσης	2
Επίσκεψη Κλιμακίου ΥΠΑΝ.....	3 - 5
Διακρίσεις ΕΠΣ	6-13
Δράσεις ΕΠΣ τον Ιούνιο και Ιούλιο.....	14-25
Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ, Διεκδικώ.....	26-30
-Αφιέρωμα: Η Αμμόχωστος μας.....	27
Εργασίες Παιδιών	31-42
"Ο Σπανός τζαι οι 40 Δράκοι"	43-48

Συντονισμός έκδοσης & γενική εποπτεία: κα Μαρία Λοή

Σχεδιαστική επιμέλεια: Δρ Στέλλα Τρύφωνος

Επιμέλεια υλικού έκδοσης: Αντώνης Αντωνίου, Ανδρέας Χατζηγεωργίου, Δρ Στέλλα Τρυφωνος

Συντακτική και ορθογραφική επιμέλεια: Αγάθη Δημητρίου, Άντρια Χρυσοστόμου

Συγγραφική Ομάδα: Εκπαιδευτικοί ΕΠΣ που προσέφεραν υλικό

Contact us: 22 Stuart Crescent, London N22 5NN



+44 208 881 6982, Fax: +44 208 36582257



kea@schools.ac.cy



www.kea.schools.ac.cy

Επίσκεψη Κλιμακίου ΥΠΑΝ

Συνεδρία ΚΕΑ με τον Διευθυντή
Δημοτικής Εκπαίδευσης Κύπρου,
Δρ Μάριο Στυλιανίδη

Την Κυπριακή Εκπαιδευτική Αποστολή επισκέφτηκε ο Διευθυντής Δημοτικής Εκπαίδευσης μαζί με κλιμάκιο επιθεωρητών. Οι τρεις αξιωματούχοι του ΥΠΑΝ συμμετείχαν σε συνεδρία των εκπαιδευτικών της ΚΕΑ, όπου είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για το έργο που επιτελείται στα ελληνικά παρoικιακά σχολεία και τη συνεισφορά των εκπαιδευτικών του ΥΠΑΝ στην παρoικιακή εκπαίδευση. Η ΚΕΑ αγήκει στο τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του ΥΠΑΝ και ο διευθυντής δημοτικής εκπαίδευσης, ως καθ' ύλην αρμόδιος, ενημέρωσε το προσωπικό για τις εργασίες που τροχοδρομούνται από το υπουργείο προς ενίσχυση και στήριξη της παρoικιακής εκπαίδευσης και έδωσε σχετικές απαντήσεις και οδηγίες στους εκπαιδευτικούς. Ακολούθησε γεύμα εργασίας στο κεντρικό Λονδίνο.

Οι αξιωματούχους του ΥΠΑΝ είχαν επίσης συναντήσεις στην Ύπατη Αρμοστέια και παρακάθησαν και σε δείπνο εργασίας με φορείς της παρoικιακής εκπαίδευσης.



Επίσκεψη Κλιμακίου ΥΠΑΝ

Επισκέψεις στο Λονδίνο..

Την Τρίτη 20 Ιουνίου 2023, κλιμάκιο Επιθεωρητών του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας επισκέφθηκε το Ελληνικό Σχολείο της Ελληνορθόδοξης Κοινότητας Αγίων Αμβροσίου & Στυλιανού στο Milton Keynes.

Η Δρ. Γεωργία Πασιαρδή και ο Δρ. Γιάννης Σαββίδης, συνοδευόμενοι από την Προϊσταμένη της ΚΕΑ κ. Μαρία Λοή, ξεναγήθηκαν στο σχολείο από τη Διευθύντρια Δρ. Χαρά Ορθοδόξου, επισκέφθηκαν τις τάξεις και συνομίλησαν με μαθητές και εκπαιδευτικούς.

Η επίσκεψη ξεκίνησε με τον χαιρετισμό της Διευθύντριας και ακολούθως, παρακολούθησαν το μάθημα της Β' τάξης με θέμα «Ζώα της Ζούγκλας», το οποίο διδάχτηκε στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Μέρας Τροπικών Δασών που γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 22 Ιουνίου. Οι επιθεωρητές και η Προϊσταμένη της ΚΕΑ δήλωσαν απόλυτα ικανοποιημένοι από το επίπεδο γνώσης της ελληνικής γλώσσας των μαθητών και από τη γενικότερη εικόνα του σχολείου.



ΣΤΟ
ΕΠΣ Milton Keynes

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψής τους, υπογράμμισαν τον ρόλο του σχολείου ως γέφυρα διάδοσης της ελληνικής γλώσσας και του ελληνικού πολιτισμού. Η επίσκεψη τους ήταν ιδιαίτερα σημαντική για το Σχολείο μας, καθώς μας μετέφεραν τα δικά τους εκπαιδευτικά μηνύματα για την αξία και τη σημασία της διαφύλαξης και προώθησης της ελληνικής γλώσσας και του ελληνικού πολιτισμού στο εξωτερικό.



Η κα Ορθοδόξου μαζί με την κ. Λοή, Δρ Πασιαρδή και Δρ Σαββίδη



Η Δρ Πασιαρδή και τα παιδιά του Milton Keynes



4 Η κα Ορθοδόξου κατά την παρουσίαση του μαθητή της



Επίσκεψη Κλιμακίου ΥΠΑΝ

Επίσκεψη Διευθυντή Δημοτικής Εκπαίδευσης

ΕΠΣ Walker

Με μεγάλη χαρά υποδεχτήκαμε στο σχολείο μας τον Διευθυντή Δημοτικής Εκπαίδευσης Δρ Μάριο Στυλιανίδη και τον Πολιτιστικό Ακόλουθο της Ύπατης Αρμοστείας της Κύπρου στο ΗΒ κ. Μάριο Θεοχάρους. Στον σύντομο χαιρετισμό του, ο Δρ Στυλιανίδης ευχαρίστησε τη διεύθυνση του σχολείου και τη σχολική επιτροπή για το έργο τους και τη μεγάλη προσπάθεια που καταβάλλουν να κρατήσουν την επαφή των παιδιών με την ελληνική γλώσσα και τον ελληνικό πολιτισμό. Τόνισε επίσης ότι η Κυπριακή Δημοκρατία θα συνεχίσει να στηρίζει την παροικιακή εκπαίδευση. Με τη σειρά του, ο κ Θεοχάρους αναφέρθηκε στη σημασία της διατήρησης του ελληνικού πολιτισμού και τη στήριξη της Ύπατης Αρμοστείας της Κύπρου στο ΗΒ μέσα από την ενίσχυση της παροικιακής εκπαίδευσης με διάφορες πολιτιστικές δράσεις. Οι δύο επισκέπτες ξεναγήθηκαν στο σχολείο μας, μίλησαν με τους μαθητές μας και παρακολούθησαν μαθήματα σε διάφορες τάξεις.




ΕΠΣ
Αγίου Δημητρίου

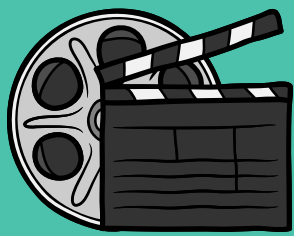
Στη συνέχεια, ο Δρ. Στυλιανίδης και ο κ. Θεοχάρους επισκέφθηκαν το ΕΠΣ Αγίου Δημητρίου, περιηγήθηκαν στους χώρους του σχολείου και παρακολούθησαν την πρόβα της τελικής μας γιορτής. Η πρόβα άφησε πολύ θετικές εντυπώσεις στους προσκεκλημένους μας, οι οποίοι έδωσαν συγχαρητήρια στα παιδιά και στους εκπαιδευτικούς για την προσπάθειά τους και για το ενδιαφέρον τους για τον ελληνικό πολιτισμό.

Πραγματοποιήθηκε επίσης μια παραγωγική συζήτηση σχετικά με την παροικιακή εκπαίδευση με τη Διεύθυνση και το προσωπικό του σχολείου, στην οποία ο Δρ. Στυλιανίδης υπογράμμισε τη συνεχιζόμενη στήριξη της Κυπριακής Δημοκρατίας στα παροικιακά σχολεία του ΗΒ.





“
Διακρίσεις
Παροικιακών
Σχολείων
”

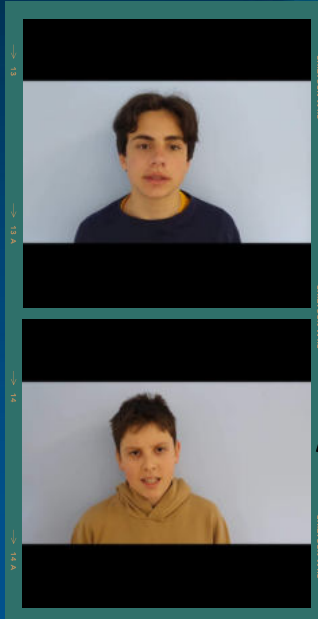


ΕΠΣ Απ. Ανδρέα Μπέρμιγχαμ & Weston-Super-Mare 1ο Βραβείο



Η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Σερρών, το Υπουργείο Εσωτερικών (Μακεδονίας-Θράκης) και το Τμήμα Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων του Υ.ΠΑΙ.Θ. κάθε χρόνο συνδιοργανώνουν με την υποστήριξη της Έδρας Ποντιακών Σπουδών του Α.Π.Θ. και του Πανελληνίου Συνδέσμου Ποντίων Εκπαιδευτικών τον Πανελλήνιο μαθητικό Διαγωνισμό: «Ποντιακός Ελληνισμός: μνήμες και όνειρα, παρελθόν, παρόν και μέλλον» Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθητές/τριες όλων των τάξεων νηπιαγωγείων, Δημοτικών Σχολείων, Γυμνασίων και Λυκείων της Ελλάδας, της Κύπρου και της Ομογένειας, δημόσιων και ιδιωτικών και υλοποιείται με την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων της Ελλάδας και του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας της Κύπρου.

Επίσης, ο διαγωνισμός τελείται υπό την Αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας καθώς και της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για την Unesco.



Το ΕΠΣ Απ. Ανδρέα Μπέρμιγχαμ μαζί με το ΕΠΣ Weston Super Mare για ακόμη μια φορά συμμετείχαν σε συνεργασία με το Δημοτικό Σχολείο Αγ.Μάρωνα στην Κύπρο, το Α΄ Δημοτικό Λυκόβρυσης στην Ελλάδα, καθώς και το ΕΠΣ Αγ. Γεωργίου στις Η.Π.Α. Μέσα από συλλογικές δράσεις και ομαδική δουλειά, δημιουργήθηκε το ντοκιμαντέρ "Αθάνατες Ποντιακές Ρίζες", το οποίο κατέκτησε το 1ο βραβείο.

Οι "Αθάνατες Ποντιακές Ρίζες" απεικονίζουν με μοναδικό τρόπο τα ταξίδια και τις εμπειρίες των Ποντίων Ελλήνων που αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν την πατρίδα τους. Το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει την ποντιακή διάλεκτο, τη μουσική, την κουζίνα και παρέχει ιστορικές πληροφορίες για την παρουσία και την τραγική γενοκτονία των Ποντίων.

Συγχαρητήρια στους ταλαντούχους μαθητές και τους αφοσιωμένους εκπαιδευτικούς μας για την εξαιρετική συνεισφορά τους!
<https://video.sch.gr/asset/detail/d1aBQJeVrQNNeZ>
ΤpEATIZEZ2Your paragraph text

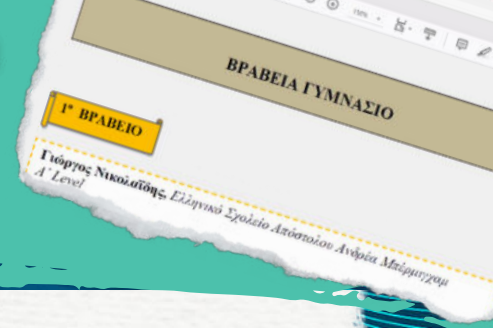




ΕΠΣ Απ. Ανδρέα Μπέρμιγχαμ

1ο Βραβείο

στον 2ο Διακρατικό Διαγωνισμό Παραγωγής Δοκιμίου

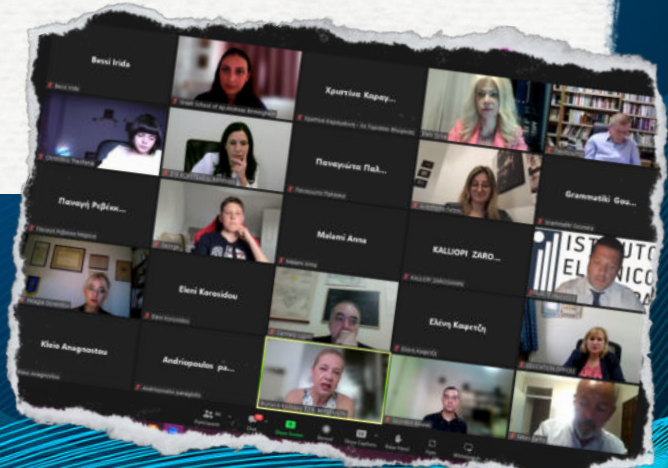


Όπως αναφέραμε και στο προηγούμενο ενημερωτικό μας δελτίο, την Παρασκευή 16 Ιουνίου 2023 πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά η απονομή των βραβείων στους μαθητές που συμμετείχαν στον 2ο Διακρατικό Διαγωνισμό Παραγωγής Δοκιμίου. Η διαδικτυακή τελετή διοργανώθηκε από το Ινστιτούτο Ελληνικής Γλώσσας (Π.Α.Κ.Ε.Κ ΤΗΜΕΛΩΣ), του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, σε συνεργασία με το Ελληνικό Ινστιτούτο Πολιτισμού Ιταλίας και το Συντονιστικά Γραφεία Εκπαίδευσης του Γιοχάνεσμπουργκ, της Κορυτσάς, των Βρυξελλών, του Μονάχου, του Λονδίνου, του Καΐρου και της Κωνσταντινούπολης, καθώς και το Τμήμα Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αργυροκάστρου.

Την εκδήλωση χαιρέτησαν ο Αντιπρύτανης Οικονομικών και Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, καθηγητής Γεώργιος Ιορδανίδης, ο Προϊστάμενος Γενικής Διεύθυνσης Διεθνών, Ευρωπαϊκών Θεμάτων, Παιδείας Ομογενών και Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης του Υ.Π.Α.Ι.Θ, κ. Παναγιώτης Πασσάς, οι συγγραφείς κ. Έρη Ρίτσου, - κόρη του Γιάννη Ρίτσου, η κ. Ελένη Πριβορόβου και ο κ. Francesco Colafermina.

Η εκδήλωση εξερίχθη σε μια άκρως ενδιαφέρουσα συνάντηση μαθητών/μαθητριών και εκπαιδευτικών από πορτά και διαφορετικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα της Ευρώπης και της Αφρικής που τους ενώνει η αγάπη για την Ελληνική Γλώσσα. Ο μαθητής μας Γιώργο Μικοχαΐδη από το Ελληνικό Παροικιακό Σχολείο Απ. Ανδρέα Μπέρμιγχαμ, ο οποίος κέρδισε το πρώτο βραβείο στο διαγωνισμό δοκιμίου, έκανε μια σύντομη τοποθέτηση και εντυπωσίασε όρους με τα όμορφα γόγια του για την έννοια της ειρήνης στις μέρες μας. Ένα από τα σημεία που ανέφερε ήταν πως «Στο σχολείο μερετάμε τις αιτίες του Α' και του Β' Παγκοσμίου πορέμου και αυτό που συνειδητοποίησα ήταν ότι τίποτα δεν έχει αηράξει. Δυστυχώς, οι άνθρωποι παραμένουν πιόνια στα χέρια των ισχυρών που διγούν για παιχνίδια δύναμης και εξουσίας σε βάρος της ανθρωπότητας.»

Ορρήκηρο το δοκίμιο του μαθητή μας μπορείτε να διαβάσετε πιο κάτω.





ΕΠΣ Απ. Ανδρέα Μπέρμιγχαμ

1ο Βραβείο

στον 2ο Διακρατικό Διαγωνισμό Παραγωγής Δοκιμίου



Θέμα
Τ. όνειρο του παιδιού είναι η ειρήνη
Τ. όνειρο της μάνας είναι η ειρήνη
Τα λόγια της αγάπης κάτω απ. τα
δέντρα είναι η ειρήνη
(Γιάννης Ρίτσος)

Η ειρήνη είναι το φως, το ουράνιο τόξο, η αγάπη, η ενσυναίσθηση, η ανιδιοτέλεια, η αλληλεγγύη, η ομπρέλα που σκεπάζει και προστατεύει τους ανθρώπους, η αγκαλιά της μάνας που αναζητά το παιδί για να κουρνιαστεί προκειμένου να βρει την θαρραυή, την τρυφερότητα και την ζεστασιά. Η ειρήνη είναι το καταφύγιο.

Τα παιδιά ονειρευόμαστε την ειρήνη με έναν ονειρικό, ιδεατό και εικονική τρόπο. Ήμεις δεν έχουμε την γνώση της έννοιας του πολέμου, ούτε την εμπειρία της ζωής για να αντιληφθούμε ότι η ειρήνη δεν είναι μια κατάσταση αλλα μία αξία υπέρτατη, θεμελιώδη και ανυπέβλητη. Οι μάνες ονειρεύονται την ειρήνη γιατί γνωρίζουν ότι μέσα σ' αυτό το περιβάλλον θα ανθίσουν, θα μεγαλώσουν, θα καρποφορήσουν και θα ζήσουν προστατευμένα τα παιδιά τους. Ο καρπός της αγάπης είναι το παιδί που γεννιέται και η ζωή του είναι ένας ρευστός καμβάς, ένας πίνακας που ξεκινούν να ζωγραφίζουν οι άνθρωποι που το μεγαλώνουν.

Η μάνα, ο πρώτος ζωγράφος θα βάλει τις πρώτες πινελιές. Η αγάπη είναι η πρώτη βάση. Σιγά σιγά θα πάρουν θέση κι άλλα ζωγράφια, που είναι όλοι οι άνθρωποι που θα συναντήσει στην ζωή του και οι οποίοι θα επηρεάσουν και θα διαμορφώσουν τον πίνακα του. Κάποια πίνακες είναι φωτεινοί, χεμάτα χρώματα και πλημμυρισμένα από αγάπη, εγγίδα και αισιοδοξία, άλλα πιο απηγά, άλλα πιο σκοτεινά και δύσκολα να τους καταλάβεις. Όσοι όμως είχαν καινή αφετηρία. Την τελευταία πινελιά ωστόσο την βάζει ο καθένας ξεχωριστά, ο οποίος αποφασίζει ποιο είναι το αποτύπωμα που θέλει να αφήσει στον κόσμο αυτό. Όμως η πινελιά που βάζουμε εμείς είναι αυτή που πραγματικά θέλουμε, αυτή που έχει δημιουργηθεί από ελευθερία, ανεπηρέαστη βούληση. Μάλλον όχι, γιατί κάποια έχουν καταφέρει να μας επηρεάσουν, να μας χρωματίσουν και να μας καθοδηγήσουν, χωρίς εμείς να το αντιλαμβανόμαστε. Χωρίς να έχουμε αντισταθεί, χωρίς να έχουμε επαναστατήσει.

Η ειρήνη λοιπόν είναι μία κατάσταση η οποία εξαρτάται όχι μόνο από μία ομάδα ανθρώπων, αλλά απ' όλους τους ανθρώπους. Αν δεν αποφασίσουμε όλοι μαζί ότι μπορούμε να ονειρευτούμε και να πετύχουμε έναν κόσμο πλημμυρισμένο από αγάπη, ανιδιοτέλεια, αλληλεγγύη, όπου το κοινό καλό όρων υπερέχει έναντι του ατομικού, όπου το εμείς υπερισχύει του εγώ, τότε δυστυχώς η ειρήνη θα περιγραφεται μόνο στα παραμύθια, θα διαβάζεται στα ποιήματα και θα βρίσκεται στην συνείδηση των γίγνων, των ονειροπόλων.

Βρισκόμαστε στη δύση του 2022 και στην ανατολή μας καινούριας χρονιάς και δυστυχώς σήμερα υπάρχουν εικόνες από παιδιά σαν κι εμένα, μικρότερα από μένα, που αναγκάζονται να εγκαταλείψουν την θαρραυή του σπιτιού τους, το σχολείο τους, την καθημερινότητα τους, την πατρίδα τους με δακρυσιμένα μάτια.

Παιδιά που δεν θα ξαναδούν τους γονείς τους. Η ζωή είναι πορτύμη και ανεκτίμητη και κανένα βραβείο ανδρείας και ηρωισμού στους πεσόντες πολέμου δεν μπορεί να την αντικαταστήσει. Εικόνες που έχουμε δει και διαβάσει μέσα από τα βιβλία της ιστορίας για γεγονότα που συνέβησαν έναν αιώνα πριν αναπνεύσουν και ζωντανεύουν ξανά και ξανά και τεχνικά καταθαβαίνεις ότι ποτέ δεν τελείωσαν. Οι πόλεμοι είναι δεδομένα, υπαρκτοί και η ειρήνη είναι μία ψευδαίσθηση στην οποία ζούμε όλοι εμείς.

Φοβόμαστε μην χάσουμε την ειρήνη και την ασφάλειά μας, αλλά κινδυνεύουμε την ανάσα της απειλής του πολέμου να ψιθυρίζει στ' αυτιά μας. Γιατί ουσιαστικά η ειρήνη είναι εφήμερη και ουτοπική, όταν υπάρχουν άνθρωποι που κακοποιούνται στα σπύτια τους, όταν υπάρχουν παιδιά που φοβούνται να πάνε στα σχολεία τους ή να βγουν βόλτα έξω, όταν υπάρχουν χώρες που απειλούνται και πολεμούνται από τους γείτονές τους. Σ' αυτόν τον κόσμο ο δυνατός εξουσιάζει τον αδύναμο, ο αριστοκράτης τον ταπεινό, ο άπληστος τον ανιδιοτελή, ο πλούσιος τον φτωχό. Όσο η ειρήνη παραμένει παιχνίδι εξουσίας ανάμεσα στους ισχυρούς αυτού του κόσμου, οι πόλεμοι θα συνεχίσουν να εξαπλώνονται και οι ζωές των ανθρώπων σαν μαριονέτες να εφερτώνται από την διάθεση των εξουσιαστών τους, σαν πονία μιας παρτίδας σκάκι.

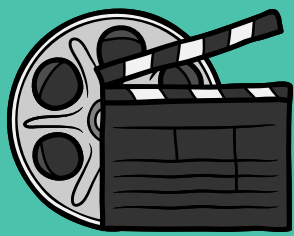
Μέσα στην δίνη και την βαναυσότητα του πολέμου, την στιγμή που καρβάνια ανθρώπων ξεριζώνονται βίαια από τις ρίζες τους, υπάρχουν ισχυροί που κερδίζουν χρήματα, εξουσία και επιρροή σε βάρος των ανίσχυρων που οι κυβερνώντες αδυνατούν να προστατέψουν.

Ο φόβος είναι το συναίσθημα – πόνι στα χέρια του δυνατού που χρησιμοποιεί για να εσημερώσει το αίσθημα της αδικίας και της αντίδρασης των ανθρώπων. Η μάνα φοβάται μην χάσει το παιδί της, την ίδια στιγμή που μια άλλη μάνα κλαίει για τον άδικο χαμό του δικού της παιδιού και δεν αντιδρά. Ζιωπά, γιατί φοβάται ότι θα έρθει και η δική της σειρά, και ο φόβος εξαπλώνεται σαν πανδημία, και ο κόσμος σωπά, δεν αντιδρά γιατί φοβάται ότι θα έρθει η δική του σειρά. Έτσι δημιουργείται ένας φαύλος κύκλος, ένα επαναλαμβανόμενο μοτίβο, μία παρτίδα σκάκι, όπου στην σκακιέρα εναλλάσσονται τα πρόσωπα, που όμως έχουν κανά χαρακτηριστικά: αριστοκράτης, ματαιοδοξία, απληστία, εξουσία, έπαρση.

Η ιστορία είναι εδώ να μας δώσει τα γάθη του παρελθόντος και να μας δείξει το μονοπάτι που πρέπει να βαδίσουμε. Ο δρόμος για την ευημερία, την ανάπτυξη και την εξέλιξη είναι η ειρήνη και η συνεργασία των γαών. Όμως τώρα πια δεν μπορούμε να μιλάμε για γάθη, αλλά για επιρροή των ανθρώπων γιατί όλοι γνωρίζουμε τι καταστροφικές συνέπειες του βάρβαρου πολέμου.

Ονειρευόμαστε έναν κόσμο όμορφο όπου όλοι μαζί θα συνεργαζόμαστε και θα προσπαθούμε για το κοινό καλό. Που θα φυτεύουμε με αγάπη τους σπόρους της ζωής και θα νιώθουμε περίφανοι για τους καρπούς που θα θερίζουμε. Θυμάμαι την μαμά μου να μου διαβάζει την ειρήνη του Αριστοφάνη, την όμορφη κοπέλα ντυμένη στα ρεζικά που την έχουν φυγακίσει σ' έναν βράχο και οι άνθρωποι να πολεμούν για να την ελευθερώσουν. Ακόμη οι άνθρωποι πολεμούν για να την ελευθερώσουν, ακόμη οι άνθρωποι παλεύουν με τα σκοτάδι τους και αναζητούν το φως που θα τους οδηγήσει στην ευτυχία και την ευημερία.

Το όνειρο όρων των παιδιών και των μανάδων αυτού του κόσμου είναι η ειρήνη. Όμως πρέπει να σταματήσει να είναι όνειρο και να γίνει η πραγματικότητα. Το φως πρέπει να κερδίσει το σκοτάδι. Οξέμωρο όμως να πολεμάς για να κατακτήσεις την ειρήνη.



ΕΠΣ Αγίας Τριάδας Μπέρμιγχαμ & ΕΠΣ Κόβεντρι 2ο Βραβείο



7ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ 2022-2023

«Ποντιακός Ελληνισμός:

Μνήμες και Όνειρα, Παρελθόν, Παρόν και Μέλλον»

Με μεγάλο ενδιαφέρον και διερευνητικό πνεύμα, τα παιδιά και οι εκπαιδευτικοί του σχολείου μας, σε συνεργασία με το Ελληνικό σχολείο του Coventry, συμμετείχαν φέτος στον 7ο διαγωνισμό για τον Ποντιακό Ελληνισμό.

Πολλοί μαθητές μας, ποντιακής και μη καταγωγής, με τη βοήθεια των δασκάλων τους, συγκέντρωσαν σχετικό υλικό, που τους έφερε πιο κοντά στις ποντιακές τους ρίζες και στον ποντιακό ελληνισμό. Η μελέτη και οι δραστηριότητες στις οποίες ενεπλάκησαν οι μαθητές μας κράτησαν για αρκετούς μήνες και περιελάμβαναν ποντιακούς χορούς, χρήση της ποντιακής διάλεκτο και ερμηνεία της. Τα παιδιά φόρεσαν παραδοσιακές φορεσιές, μαγείρεψαν ποντιακές συνταγές με τους παππούδες τους, πήραν συνεντεύξεις από Ελλάδα και Αγγλία, κτλ. Μέσα από αυτή την όμορφη διαδρομή μάθησης, το σχολείο μας παρουσίασε τη Γενοκτονία σε ένα δεκαπεντάλεπτο ντοκιμαντέρ με όλες τις ιστορίες που είχαν να πούνε τα παιδιά μας. Ανάμεσα σε 184 σχολικές μονάδες από Ελλάδα, Κύπρο, Αγγλία και Αμερική και πάνω από 1200 δημιουργίες, το σχολείο μας κατέκτησε τη δεύτερη θέση στην κατηγορία του.



Μετά από αίτηση στο Ίδρυμα Ωνάση, το ΕΠΣ Αγίας Τριάδας Birmingham αποτελεί το πρώτο Ελληνικό Παροικιακό Σχολείο που έχει επιλεγεί και συμμετείχε σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα διαδικτυακών περιηγήσεων στην Ωνάσειο Βιβλιοθήκη. Η συμμετοχή του σχολείου της Αγίας Τριάδας ανοίγει το δρόμο και για άλλα ΕΠΣ να συμμετέχουν σε ανάλογα προγράμματα στο μέλλον και βέβαια σε αυτό το πρόγραμμα που αποτελεί ένα ταξίδι στο θαυμαστό κόσμο του βιβλίου και στην ιστορία της τυπογραφίας.

Η Ωνάσειος Βιβλιοθήκη είναι μια ιστορική βιβλιοθήκη η οποία στεγάζεται σε ένα νεοκλασικό κτίριο πολύ κοντά στην Ακρόπολη. Έχει 2 συλλογές βιβλίων (την Ελληνική Βιβλιοθήκη και την Περιηγητική Συλλογή) καθώς και 2 αρχεία (Αρχείο Καβάφη και Αρχείο Αριστοτέλη Ωνάση). Μετά την επιλογή του σχολείου μας για συμμετοχή οι μεγαλύτεροι μαθητές του σχολείου μας είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν στην Ωνάσειο Βιβλιοθήκη να ακούσουν πώς αναπτύχθηκε η ελληνική τυπογραφία και να δουν σημαντικές εκδόσεις και έργα, άρρηκτα συνδεδεμένα με την Ελληνική Επανάσταση.

Το Περιεχόμενο της δράσης: Με τις δυνατότητες που μας παρέχει η τεχνολογία τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να μάθουν για : -Η ιστορία της ελληνικής τυπογραφίας από τον 15ο έως τον 19ο αιώνα, οι Έλληνες της Διασποράς, τα ελληνικά τυπογραφεία, η σημασία της ερευνής της τυπογραφίας για την Ελληνική Επανάσταση

-Χάρτα της Ελλάδος, Το εκδοτικό έργο του Ρήγα Βελεστινλή, η ιστορία της έκδοσης της χάρτας, τα σύμβολα και τα μηνύματα που κρύβονται μέσα σε έναν ιστορικό χάρτη. Ήταν πραγματικά μια εμπειρία μοναδική μέσα από την οποία τα παιδιά έμαθαν πολλά και κέρδισαν γνώσεις που αλλιώς θα ήταν αδύνατο λόγω χρόνου, και τόπου.





Πιο αναλυτικά, όσα τα βιβλία που είδαν τα παιδιά μέσω αυτής της ξενάγησης, χρονολογούνται από τον 15ο έως τον 19ο αιώνα, δηλαδή σε μια εποχή όπου δεν υπάρχει ελεύθερο ελληνικό κράτος.

Η ξενάγηση ξεκίνησε πηγαίνοντάς μας πίσω στο 1453, δηλαδή τη χρονιά που έγινε η άλωση της Κωνσταντινούπολης.

Δύο χρόνια αργότερα, το 1455, έγινε η εφεύρεση της τυπογραφίας από τον Ιωάννη Γουτεμβέργιο. Στην Ονάσειο Βιβλιοθήκη, μάλλον, υπάρχει ένα πιστό αντίγραφο της Βίβλου του Γουτεμβέργιου.

Εκείνη την εποχή αρχίζουν και τυπώνονται τα πρώτα βιβλία. Ανάμεσά τους τυπώνονται και ελληνικά βιβλία από τους Έλληνες της διασποράς που φεύγουν από την πρώτη Βυζαντινή Αυτοκρατορία για την Ιταλία. Η Βενετία γίνεται το πρώτο τυπογραφικό κέντρο. Πολλοί Έλληνες ανοίγουν δικές τους επιχειρήσεις με τυπογραφεία. Άλλοι συμμετέχουν ως διορθωτές, συγγραφείς, επιμελητές, βιβλιοδέτες, στοιχειοθέτες. Για να ολοκληρωθεί ένα βιβλίο χρειάζεται πολλή ειδικότητα.

Στο τέλος της ξενάγησης, τα παιδιά είδαν τη Χάρτα του Ρήγα Βερεστινγής, η οποία αποτελεί έκθεμα της βιβλιοθήκης και έμαθαν για τη ζωή του Ρήγα. Στο παιχνίδι αυτό, οι μαθητές και οι μαθήτριες που συμμετείχαν στη ξενάγηση, με τη βοήθεια της ξεναγού, προσπάθησαν να ερμηνεύσουν τα σύμβολα που είναι διάσπαρτα επάνω στον χάρτη και να απαντήσουν σε ερωτήσεις, όπως για ποιο λόγο άραγε ο Ρήγας Βερεστινγής επέλεξε τα συγκεκριμένα σύμβολα και τι μηνύματα επιδίωκε να περάσει στους Έλληνες.





Διάκριση παιδιών με το Βραβείο Μαρίας Βοργιά "Φιλίας και Κοινωνικής Προσφοράς"



Το Βραβείο Μαρίας Βοργιά, είναι ένα βραβείο που καθιερώθηκε προς τιμήν της Μαρίας Βοργιά, εκπαιδευτικού και Διευθύντριας στο Ρεθύμνο, η οποία άφησε εκπαιδευτικό έργο και παρακαταθήκη για τα οποία τα παιδιά της θέλησαν να καθιερώσουν τη βράβευσή αυτή για να ενθαρρύνουν τις αξίες της Φιλίας και της Κοινωνικής Προσφοράς.

Ποια ήταν η Μαρία Βοργιά;

Η Μαρία Βοργιά γεννήθηκε στο Ρεθύμνο της Κρήτης το 1939 και ήταν παιδί ξεριζωμένων Ελλήνων της Μικράς Ασίας. Μεγάλωσε σε μια φτωχική, αλλά ευτυχισμένη οικογένεια που της έμυρσπε τις αξίες της φιλαλληλίας, της παιδείας και της κοινωνικής προσφοράς από μικρή ηλικία.

Η Μαρία αποφοίτησε με Άριστα από τη Ράλλιο Παιδαγωγική Ακαδημία Αθηνών, με επιμέρους σπουδές στα Γαλλικά και τη Μουσική και επιμορφωτικά σεμινάρια στη διδασκαλία παιδιών με ειδικές μαθησιακές ανάγκες, μέσω διαδραστικών μεθόδων διδασκαλίας, κάτι που ήταν αρκετά πρωτοποριακό για την εποχή της.

Η Μαρία προσέφερε τις υπηρεσίες της ως δασκάλα και Διευθύντρια σε δημοτικά σχολεία της Θεσσαλίας και της Κρήτης. Είχε ιδιαίτερη αγάπη στη διδασκαλία παιδιών της πρώτης Δημοτικού και πολλές φορές πρόσφερε, ανιδιοτελώς, έξτρα μαθήματα σε παιδιά που το είχαν ανάγκη, όπως παιδιά προσχύλων που δεν μιλούσαν Ελληνικά ή παιδιά με νευροαναπτυξιακές ή μαθησιακές διαταραχές κλπ, έφροσον εκείνη την εποχή στην Ελλάδα, δεν υπήρχαν ακόμα επίσημες δομές υποστήριξης παιδιών με ειδικές ανάγκες, ιδιαίτερα στην επαρχία. Η Μαρία είχε ενεργό (φιλανθρωπική) δράση στην τοπική κοινότητα, ενθάρρυνε και ενέπνεε τους μαθητές της. Ήταν ευχάριστη και πάντα έβρισκε τρόπο με το ακορντεόν της, τα τραγούδια ή τις κατασκευές να κρατά το ενδιαφέρον των μαθητών. Ποτέ δεν έχανε την υπομονή της. Ήταν ιδιαίτερα αγαπητή στους μαθητές της και τις οικογένειές τους. Δυστυχώς η Μαρία δεν πρόλαβε να ολοκληρώσει το έργο της. Απεβίωσε σε ηλικία 58 ετών, μετά από σύντομη μάχη με τον καρκίνο.

Ο Στόχος μέσα από τη βράβευσή αυτή...

Τα παιδιά της Μαρίας Βοργιά θέλονται και κρατήσουν ζωντανή τη μνήμη της και το έργο που άφησε ως εκπαιδευτικός στην Κρήτη, έχουν καθιερώσει τη βράβευσή παιδιών που δείχνουν ιδιαίτερη αγάπη για τους ανθρώπους και τα κοινωνικά δρώμενα. Ο στόχος είναι επίσης να τιμήσουμε τα παιδιά της σχολικής οικογένειας που μας κάνουν περήφανους με την κοινωνική τους προσφορά, όπως αυτά προτάθηκαν από τους συμμαθητές ή τους εκπαιδευτικούς. Τα παιδιά αυτά διακρίθηκαν για ιδιαίτερες πράξεις φιλίας και αλληλεγγύης, πράξεις που εκφράζουν πνεύμα ανιδιοτελούς φιλαλληλίας, καλοσύνης και προσφοράς προς τους συμμαθητές τους, τους δασκάλους και τον περίγυρό τους.

Έξι παιδιά προτάθηκαν για τη βράβευσή αυτή: Χάρης Αχαπάκης, Αγγελική Συμεωνίδου, Άγγελος Γκέκας, Κλέα Μανεράκη, Αθηνά Παπαγιαννοπούλου και Γιώργος Καραφιλίδης. Από αυτά τα παιδιά τη βράβευσή πήραν Άγγελος Γκέκας και Αγγελική Συμεωνίδου. Το κάθε ένα από τα παιδιά που προτάθηκαν διακρίθηκε για την προσφορά του στα κοινωνικά δρώμενα καθώς και για κάτι σημαντικό που είχαν καταφέρει στη σχολική χρονιά. Τη βράβευσή έκανε ο Επίτιμος Πρόεδρος της Ελλάδος στο Μπιτέρμχαμ Δρ Νικόλαος Μπάτσης.

Δρ Β. Αμανατίδου
Χορηγός



“

Τα σχολεία
μας και οι
δράσεις τους

”

ΕΠΣ

του Σωτήρος Χριστού Welling

Καλοκαιρινή Γιορτή!

Η λήξη της φετινής σχολικής χρονιάς για το σχολείο μας έγινε σε ένα όμορφο και εορταστικό κλίμα όπου οι μαθητές μας απήγγειλαν ποιήματα, τραγουδίσαν καλοκαιρινά τραγούδια και χόρεψαν ησιώτικους παραδοσιακούς χορούς αλλά και τον θρυλικό Ζορμπά.

Η μικρή μας χιορτούλα έδωσε μια νότα ελληνική καλοκαιρινή και μια όμορφη αίσθηση θάλασσας γαλανού ουρανού και χρυσαφένιων αμμουδιών. Κλείσαμε τη χρονιά μας με ένα όμορφο αντίο και δώσαμε υπόσχεση συνάντησης για τον Σεπτέμβριο. Το σχολείο του Σωτήρος Χριστού του Welling σας εύχεται καλό καλοκαίρι!



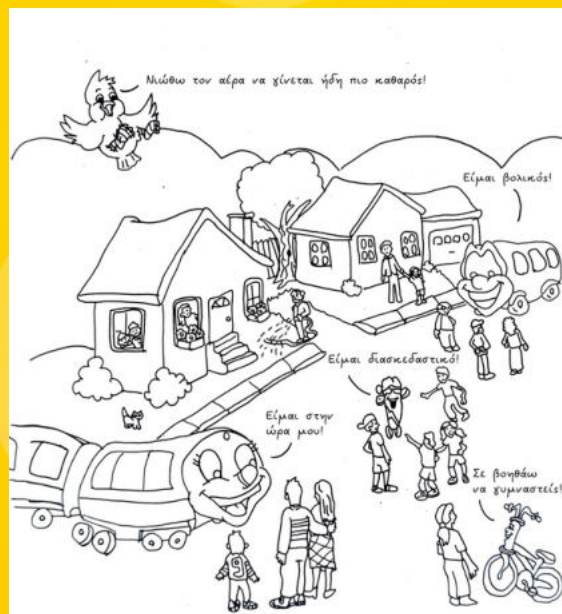


Το βιβλίο "Ο Καρλ Ξεκουράζεται" αποτελεί το τελικό προϊόν του προγράμματος CLIL "Moving forward" που πραγματοποιήθηκε φέτος στο ΕΠΣ στο Leicester. Αποτελεί μετάφραση του αγγλικού βιβλίου "Carl gets some rest" το οποίο πραγματεύεται τα μέσα μεταφοράς και τη σχέση τους με τη ρύπανση και την προστασία του περιβάλλοντος.

Κάθε τμήμα του σχολείου ανέλαβε τη μετάφραση συγκεκριμένων σελίδων από το αγγλικό βιβλίο και οι μαθητές που φοιτούν στο Νηπιαγωγείο και την Προδημοτική χρωμάτισαν το εξώφυλλο. Η εικονογράφηση του βιβλίου έγινε από τον μαθητή της Ε' τάξης, Αντώνη Κοκκινίδη.

Το βιβλίο μπορεί να αξιοποιηθεί από γονείς, παιδιά και εκπαιδευτικούς με ποικίλους τρόπους:

- ανάγνωση του βιβλίου ως παραμύθι
- εργαλείο εξάσκησης στα Ελληνικά και ειδικά στο λεξιλόγιο που αφορά στα μέσα μεταφοράς και στο περιβάλλον
- βιβλίο ζωγραφικής.



Συγχαρητήρια σε όλους
ΤΟΥΣ
ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟ
ΠΟΛΥ
ΟΜΟΡΦΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ!



ΕΠΣ

Αγίας Τριάδας Brighton

Την Κυριακή 4 Ιουνίου, στη γιορτή της Αγίας Τριάδας, πραγματοποιήθηκε πανηγύρι στον προαύσιο χώρο της εκκλησίας μας μετά τη Θεία Λειτουργία.

Πλήθος πιστών και μελών της κοινότητας, μετά τον εκκλησιασμό τους, απόλαυσαν εθνητικές νοστιμιές (όπως κυπριακό σουβγάκι, σεφταριά και χαρούμι, γουκουμάδες, μπακλαβά και άλλα παραδοσιακά γηλυκά).

Ακοροϋθησε μουσική και χορός. Μικροί και μεγάλοι διασκέδασαν απολαμβάνοντας τον ήλιο και την ωραία μέρα.



diavazo
the Greek bookshop



Το Σάββατο 24 Ιουνίου, το διαδικτυακό εθνητικό βιβλιοπωλείο Diavazo Greek Books - the Greek bookshop επισκέφτηκε για δεύτερη φορά το εθνητικό σχολείο του Brighton. Παιδιά, γονείς, μέλη της σχολικής κοινότητας αλλά και ενήγιοκοι μαθητές είχαν την ευκαιρία να ξεφυγγίσουν τα βιβλία αλλά και να αγοράσουν ποηγά από αυτά. Ευχαριστούμε το βιβλιοπωλείο για τη γενναιόδωρη προσφορά του στη βιβλιοθήκη του σχολείου μας!

Γιορτή Αποστόλου Βαρνάβα στα Ελληνοορθόδοξα Σχολεία της Κοινότητας του Αποστόλου Βαρνάβα.

Το Σάββατο στις δέκα Ιουνίου, τα παιδιά των Ελληνοορθόδοξων Σχολείων της Κοινότητας του Αποστόλου Βαρνάβα στο Wood Green, επισκέφθηκαν την Εκκλησία του Αποστόλου Βαρνάβα στην κοινότητα. Τα παιδιά προσκύνησαν την εικόνα του Αγίου και ιερείς του σχολείου μας μίλησαν στα παιδιά για τον Απόστολο Βαρνάβα και τη σχέση του με την Κύπρο.

Ο Απόστολος Βαρνάβας καταγόταν από την Κύπρο. Ήταν ένας από τους πρώτους Χριστιανούς, ο οποίος μαζί με τους δώδεκα Αποστόλους βοήθησε στη διάδοση του Ευαγγελίου. Ακολούθησε τον Απόστολο Παύλο στις περιόδους του και είχε για βοηθό του τον ανηψιό του Ευαγγελιστή Μάρκο. Ήταν προφήτης και δάσκαλος στην Αντιόχεια. Αν και δεν ήταν ένας από τους δώδεκα αποστόλους, περιγράφεται ως Απόστολος» καθώς ήταν σταλμένος από το Άγιο Πνεύμα.

Η Ορθόδοξη Εκκλησία της Κύπρου θεωρεί τον Βαρνάβα ιδρυτή και προστάτη της. Ο Απόστολος Βαρνάβας θεωρείται ο πρώτος επίσκοπος Σαλαμίνας ο οποίος ακολούθως είχε μαρτυρικό τέλος αφού πέθανε δια λιθβολισμού στη Σαλαμίνα. Κοντά στην αρχαία πόλη της Σαλαμίνας, αργότερα Κωνσταντία και σήμερα Αμμόχωστο, βρίσκεται το μοναστήρι του Αποστόλου Βαρνάβα. Εκεί βρίσκεται και ο τάφος του Αγίου, όπου βρέθηκε και το χειρόγραφο Ευαγγέλιο του Ματθαίου στο στήθος του, κατόπιν οράματος του Αρχιεπισκόπου Κύπρου Ανθέμιου το 477 μ.Χ., οπότε και η Εκκλησία της Κύπρου επιβεβαιώθηκε ως Αυτοκέφαλη, ως Αποστολικό καθίδρυμα. Η μνήμη του αγίου εορτάζεται στις 11 Ιουνίου.



Με εξαιρετική επιτυχία πραγματοποιήθηκε η ετήσια χοροεσπερίδα του Ελληνικού Παροικιακού Σχολείου Ashmole, η οποία έλαβε χώρα στο Grand Palace στο Wood Green.

Το άρτια προετοιμασμένο χορευτικό συγκρότημα του σχολείου, αποτελούμενο από μικρούς και μεγάλους μαθητές του, παρουσίασε ένα πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα με πληθώρα ελληνικών παραδοσιακών χορών. Η είσοδος όλων των μαθητών του συγκροτήματος στην πίστα με έναν εντυπωσιακό χορευτικό σχηματισμό σηματοδότησε την έναρξη του προγράμματος, το οποίο σε όλη τη διάρκειά του αποσπούσε το θερμότερο χειροκρότημα όλων όσων παρευρέθηκαν στην κατάμεστη αίθουσα εκδηλώσεων. Ιδιαίτερη μνεία αξίζουν οι χοροδιδάσκαλοι, κ. Στέλιος Λοΐζου και οι βοηθοί του Ζαχαρίας και Μαρίσα, οι οποίοι με απόλυτη αφοσίωση δίδαξαν στα παιδιά τους παραδοσιακούς χορούς και τη σημασία τους.

Τους παρευρισκόμενους καλωσόρισε σε σύντομο χαιρετισμό η διευθύντρια του σχολείου κα Νίκη Ανδρέου, η οποία επιφυλάσσεται να εστιαστεί σε εκπαιδευτικά κυρίως θέματα του σχολείου στις 8 Ιουλίου, η ώρα 11.00 π.μ. όπου θα πραγματοποιηθεί η τελική γιορτή του σχολείου.



Ακολούθησε ο χαιρετισμός του Προέδρου Συλλόγου Ελλήνων Γονέων κ. Παναγιώτη Γιακουμή, ο οποίος ευχαρίστησε εγκάρδια και ονομαστικά όλους όσους ακούραστα συμβάλλουν τα μέγιστα στην ελληνική παροικιακή εκπαίδευση και δη στην υγιή ανάπτυξη του Ελληνικού Σχολείου Ashmole, με κεντρικό και κοινό στόχο τη σωστή εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας και την καλλιέργεια της εθνικής συνείδησης των νέων.

Εν συνεχεία, η Πρόεδρος της Σχολικής Επιτροπής κα Στάλω Στεφάνου, η οποία έσπευσε να ευχαριστήσει τον Σύλλογο Ελλήνων Γονέων, τον κ. Παναγιώτη Γιακουμή, όλα τα μέλη της σχολικής επιτροπής, τη διευθύντρια του σχολείου κα Νίκη Ανδρέου, τους εκπαιδευτικούς, τους γονείς και τους μαθητές για την προσήλωση που δείχνει ο καθένας στην ελληνική εκπαίδευση από τη δική του θέση.

Τα παιδιά του σχολείου, με την ευκαιρία της λήξης της σχολικής χρονιάς, παρουσίασαν παραδοσιακούς χορούς, όπως αντικριστό, συρτό, κυπριακό ζείμπέκικο και τατσιά, υπό την καθοδήγηση της δασκάλας χορού κας Άννας Κωσταρά.



DANCE



Την Πέμπτη 6.7.2023, πραγματοποιήθηκε η αθλητική ημερίδα του σχολείου. Τα παιδιά ήταν χωρισμένα σε τρεις ομάδες και διαγωνίστηκαν σε αθλήματα όπως, μπάλα με εμπόδια, αβγουλοδρομίες, τρέξιμο, σκυταλοδρομία κ.ά. Νικητήρια ομάδα ήταν η κίτρινη, στα παιδιά της οποίας δόθηκαν μετάλλια.



SPORT DAY



ΕΠΣ

Αγίου Νικολάου (Acton)



ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΕΠΣ ΑΓ.ΝΙΚΟΛΑΟΥ
Ο ΜΑΓΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ



Η καλοκαιρινή γιορτή του ελληνικού παροικιακού σχολείου του Αγίου Νικολάου, που πραγματοποιήθηκε στην κατάμεστη αίθουσα εκδηλώσεων του ομώνυμου ναού το Σάββατο 1 Ιουλίου 2023, ήταν αφιερωμένη στα παραμύθια που ολοι αγαπήσαμε και αγαπάμε και στους μύθους του Αισώπου.

Η γιορτή ξεκίνησε με τον χαιρετισμό της Διευθύντριας του σχολείου κας Ελευθερίας Ξενοφώντος και στη συνέχεια οι λιλιπούττειοι μαθητές του Νηπιαγωγείου και της Προδημοτικής μας ταξίδεψαν με το μουσικοκινητικό τους τραγούδι «Καλοκαίρι στη θάλασσα».

Αμέσως μετά, η κα Κυριακή Τσαγκάρη - Χατζηγεωργίου, παιδαγωγός - συγγραφέας λαϊκών παραμυθιών και μόνιμη συνεργάτης του παιδικού περιοδικού «Παιδική Χαρά», αναφέρθηκε στην ομιλία της στην αξία των λαϊκών παραμυθιών, στον εκπαιδευτικό τους ρόλο αλλά και τη συμβολή τους στην ψυχική, συναισθηματική και γλωσσική ανάπτυξη των παιδιών.

Στη συνέχεια, οι μαθητές της Α΄ τάξης ανέβηκαν στη σκηνή και εντυπωσίασαν με την απαγγελία των παραδοσιακών στίχων «Κόκκινη κλωστή δεμένη» και «Ντίλι - Ντίλι» ενώ η χορωδία του σχολείου που πλαισίωσε τη γιορτή με υπεύθυνη τη δασκάλα κα Νάγια Θεοδώρου τραγούδησε στην κυπριακή διάλεκτο το τραγούδι «Ντίλι - Ντίλι» και «Τα Ψέματα».

Η γιορτή συνεχίστηκε με τους μαθητές των Β΄ και Γ΄ τάξεων, οι οποίοι παρουσίασαν στο κοινό γνωστά παραμύθια όπως «Το παράξενο ταξίδι της Συννεφένιας» και μερικούς από τους πιο γνωστούς μύθους του Αισώπου αντίστοιχα. Τα μεγαλύτερα παιδιά της Ε΄ τάξης πρωταγωνίστησαν στη δραματοποίηση του παραμυθιού «Δάσος ενωμένο ποτέ νικημένο», ένα παραμύθι που γράφτηκε πριν λίγα χρόνια από την επτάχρονη τότε Ναταλία Καραγιώτα και δραματοποιήθηκε από τη σκηνοθέτη κα Κυριακή Μήτσο.

Επίσης, οι μαθητές της Στ΄ τάξης εντυπωσίασαν με τις υποκριτικές ικανότητες στη δραματοποίηση του γνωστού παιδικού παραμυθιού «Ο Μικρός Πρίγκιπας», του γάλλου συγγραφέα Αντουάν γτε Ζαιντ-Εζιπερί όπως και τα παιδιά της Δ΄ τάξης που παρουσίασαν επί σκηνής το κυπριακό παραμύθι «Η Βασίλισσα και ο Τσαγκάρης», μια διασκευή της συγγραφέως Κυριακής Τσαγκάρη - Χατζηγεωργίου. Τέλος, τα παιδιά των μεγαλύτερων τάξεων PRE-GCSE & GCSE πλαισίωσαν τη γιορτή δίνοντας σημαντικές πληροφορίες για τους συγγραφείς των παραμυθιών, τη ζωή τους και μίλησαν για τη σημασία των συμβολισμών στα παραμύθια.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους γονείς και φίλοι του σχολείου αλλά και ο Αιδεσιμώτατος πατήρ Σταύρος, η κα Κυριακή Τσαγκάρη - Χατζηγεωργίου που ταξίδεψε από την αγαπημένη Κύπρο αλλά και η γνωστή συγγραφέας κα Νικόλ Άννα Μαυιάτη, η οποία σε συνεργασία με τις εκδόσεις Ψυχογιός έχει εκδώσει πολλά κοινωνικά μυθιστορήματα και ιστορίες μυστηρίου και περιπέτειας.

Υπεύθυνοι για την οργάνωση και το συντονισμό της σχολικής γιορτής ήταν οι εκπαιδευτικοί κα Ιωάννα Μπακανδρέα και ο κ. Ανδρέας Χατζηγεωργίου.

Η Διεύθυνση και το Εκπαιδευτικό προσωπικό του ΕΠΣ του Αγίου Νικολάου εύχονται σε όλους Καλό & Παραμυθένιο Καλοκαίρι!



ΕΠΣ

Weston-Super-Mare



Τα παιδιά έμαθαν για τα έθιμα του παραδοσιακού γάμου. Με χαρά ετοίμασαν και παρουσίασαν τον δικό τους παραδοσιακό γάμο την Κυριακή 2 Ιουλίου στη τελική τους γιορτή!





Με ένα ζεστό και ηλιόλουστο καιρό πραγματοποιήθηκε η αθλητική ημερίδα του σχολείου μας στις 10 Ιουνίου 2023. Μαθητές και γονείς κατέχρυσαν τον υπαίθριο χώρο του σχολείου και πέρασαν μια ευχάριστη μέρα, διασκεδάζοντας με παιχνίδια και φαγητό. Τα παιδιά συμμετείχαν σε διάφορα αγωνίσματα και παιχνίδια σακουλοδρομίας, αβουλοδρομίας και σχοινιού. Στους νικητές των αγωνισμάτων δόθηκαν μετάλλια από τον Διευθυντή του σχολείου, κ Μιχάλη Έλληνα.

Sports Day



Τελική Γιορτή

Η σχολική χρονιά ολοκληρώθηκε με την καλοκαιρινή μας γιορτή που πραγματοποιήθηκε την 1η Ιουλίου 2023. Τα παιδιά του σχολείου μας ευχίθηκαν "Καλό καλοκαίρι", παρουσιάζοντας ένα πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα με θεατρικά, τραγούδια, και ποιήματα. Με ενθουσιασμό και χαρά, μας τα ξίδεψαν στο καλοκαίρι, στον ελληνικό κινηματογράφο, στη Χαβάη και στο Αιγαίο. Οι γονείς χειροκρότησαν θερμά τους μαθητές για τις μοναδικές τους ερμηνείες!



ΕΠΣ

Walker

Τελική γιορτή

Με μια πλούσια και λαμπερή καλοκαιρινή γιορτή αποχαιρετήσαμε τη φετινή σχολική χρονιά. Η Διευθύντρια του σχολείου μας, κα Μάχη Νεοφύτου, παρουσίασε έναν σύντομο απολογισμό της χρονιάς και ευχαρίστησε το εκπαιδευτικό προσωπικό και τη σχολική επιτροπή για το έργο τους και την άψογη συνεργασία. Στη συνέχεια, οι μαθητές του σχολείου, από το νηπιαγωγείο μέχρι και τη Στ Τάξη, μας παρουσίασαν καλοκαιρινά τραγούδια και ποιήματα, ταξιδεύοντάς μας στις ομορφιές της Ελλάδας και της Κύπρου. Η γιορτή μας ολοκληρώθηκε με πλούσιο χορευτικό πρόγραμμα από όλες τις τάξεις του σχολείου μας.



Greek Arts Festival

Στις 29 Ιουνίου 2023 οι μαθήτριες της Ε' Τάξης του σχολείου μας συμμετείχαν στο Greek Arts festival που φιλοξένησε το Millfield Theatre. Οι μαθήτριες χόρεψαν "Ίκαριώτικο" και "Σούστα" και καταχειροκρότηθηκαν από το κοινό για τις χορευτικές τους ικανότητες. Στην εκδήλωση παρευρέθηκε και η Προϊσταμένη της ΚΕΑ, κα Μαρία Λοΐ, η οποία συγχάρηκε τις μαθήτριές μας, για τη συμμετοχή τους.

Τελική γιορτή



Το Σάββατο, 1η Ιουλίου 2023, πραγματοποιήθηκε η τελική γιορτή του σχολείου μας. Οι μικρές τάξεις, από την Προδημοτική μέχρι και την Δ' Τάξη, παρουσίασαν καλοκαιρινά τραγούδια και ποιήματα για το καλοκαίρι και με τις χαρούμενες παιδικές φωνές τους κέρδισαν το θερμό χειροκρότημα των παρευρισκομένων. Επίσης, οι μαθητές εντυπωσίασαν με τις χορευτικές τους ικανότητες, χορεύοντας διάφορους ελληνικούς και κυπριακούς χορούς όπως χασαποσέρβικο, καλαματιανό, κυπριακή σούστα, ζειμπέκικο, ποδαράκι και ικαριώτικο. Συγχαρητήρια σε όλους τους μαθητές αλλά και τους εκπαιδευτικούς για την όμορφη γιορτή που μας χάρισαν!

Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ και Διεκδικώ

“
Ο τόπος μου είναι η ιστορία του, οι
θρύλοι που ταξιδεύουν σαν τον
άνεμο και οι παραδόσεις του..
”

Γνωρίσω, Δεν Ξεχνώ και Διεκδικώ

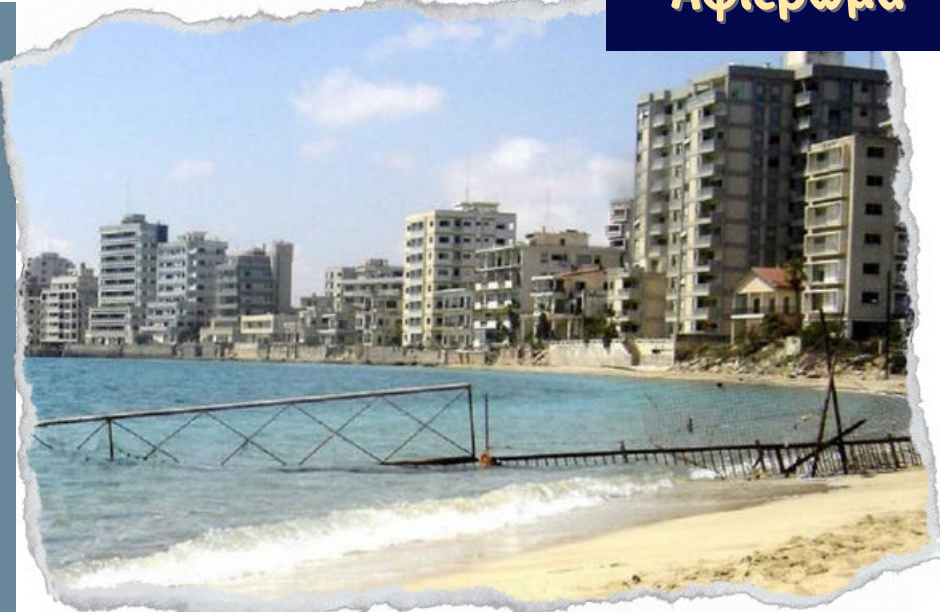


Αφιέρωμα

by Dr S Tzifopoulos

Όπου κι αν περπατήσω
σκέφτομαι πως θα σε
συναντήσω
τόσα χρόνια έχουν περάσει..
πόσα;
πενήντα σχεδόν
χιομάτα μοναξιά..
δρομάκια έρημα
ανεμοδαρμένα
μ'αχιόχορτα πνιγμένα
και πετριές
με σπίτια που καρτερικά
χερμένα, χρεμισμένα
και βουβά
και ρημαχμένα από το χρόνο
ακόμα σε χυρεύουν
Αμμόχωστος μου
βασιλίσσα πόλη της καρδιάς
του νού μου
Αμμόχωστος, ανάσα πρώτη
και τελευταία μου.
Δεν σε ξεχνώ
κ'υπομονετικά καρτερώ
πριν τα μάτια μου
κλείσω
να σε δω...

ΣΑΠ



Η Αμμόχωστος μας!

Πόλη αγαπημένη, πόλη όμορφη, μια πόλη για την οποία γράφτηκαν ποιήματα και τραγούδια, μια πόλη θρύλος για όσους τη γνώρισαν και όσους την περπάτησαν, μια πόλη με ιστορία αιώνων! Μια πόλη που αγάπησε ο Σεφέρης, που θυμίζει λίγο παραμύθι μα που τώρα πια, βουβή και ρημαχμένη περιμένει τους ανθρώπους της καρτερικά. Είναι η πόλη της δικής μου καρδιάς, που από τότε που την πρωτοείδα με τα δικά μου μάτια, από μακριά πέρα από ένα συρματομπλεγμα, έχει μείνει χαραχμένη για πάντα στην ψυχή μου. Οι επόμενες σελίδες της έκδοσης μας αυτής είναι αφιερωμένες στην πιο όμορφη και πιο έρημη πόλη στον κόσμο. Μια πόλη που κάποτε έσφιζε από ζωή, που άνθρωποι απ' όλο τον κόσμο έσπευδαν να περάσουν λίγες μέρες στις χρυσές αμμουδιές της και στα κρυστάλλινα καταγάλανα νερά της θάλασσας της, μια πόλη που κάποτε ήταν γεμάτη από τους δικούς της απλούς, καθημερινούς ανθρώπους, ανθρώπους που τώρα ζούνε την κάθε μέρα τους περιμένοντας την επιστροφή...

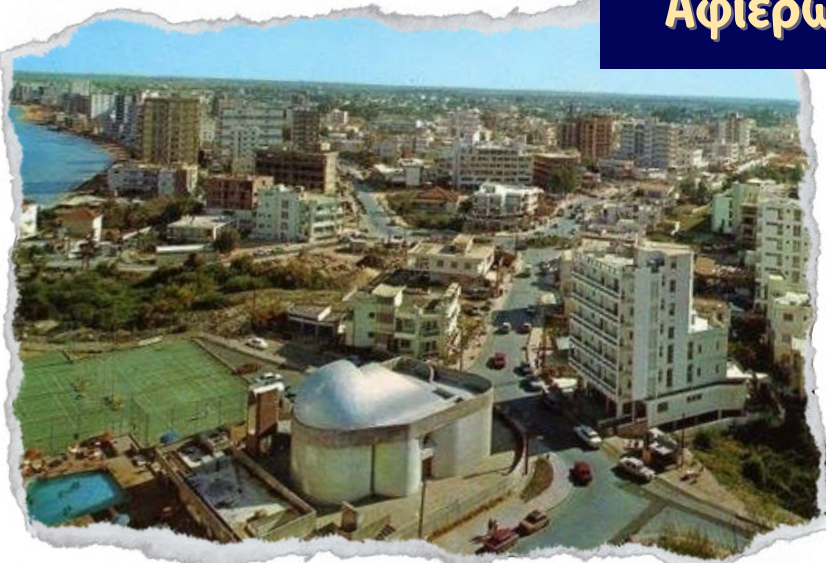
Α μ μ ό χ ω σ τ ο ς !



Γνωρίσω, Δεν Ξεχνώ και Διεκδικώ



Αφιέρωμα



Πανοραμική Φωτογραφία Αμμοχώστου πριν από το 1974
Πηγή: Δήμος Αμμοχώστου

Ιστορική Αναδρομή

Για πολλά χρόνια επικρατούσε η αντίληψη ότι η προϊστορική ονομασία της Κύπρου ήταν «Αλασία» ή «Αλάσια». Βέβαια ιστορικά ευρήματα κατέρριψαν αυτή την αντίληψη και μετά από ανασκαφές στην Έγκωμη από το 1946 ως το 1950, αποδείχθηκε ότι η Αλάσια ήταν μεγάλη, πλούσια και ισχυρή πόλη, στη θέση του σημερινού χωριού Έγκωμη της Αμμοχώστου.

Η πόλη αυτή γνώρισε μεγάλη ακμή κατά την περίοδο 1600 - 1200 π.Χ. και εξαφανίστηκε περίπου στα 1050 π.Χ. Αποτέλεσε σπουδαίο κέντρο εξαγωγής χαλκού και είχε μεγάλες εμπορικές συναλλαγές με την Αίγυπτο, όπου έκανε εξαγωγή μεγάλων ποσοτήτων χαλκού. Οι Αλάσιοι υπήρξαν λαός της ανατολικής Μεσογείου κατά την Εποχή του Χαλκού. Η τοποθεσία της επικράτειάς τους δεν είναι εξακριβωμένη, αλλά εκτιμάται πως απλωνόταν σε ένα τμήμα της Κύπρου κοντά στην σημερινή Αμμόχωστο πριν και κατά την άφιξη των πρώτων ελληνικών φύλων στην Κύπρο. Θεωρείται ότι αυτοί ήταν οι ιδρυτές της Έγκωμης, σπουδαίου εξαγωγέα χαλκού προς την Αίγυπτο και την Εγγύς Ανατολή. Η Έγκωμη πιστεύεται πως ιδρύθηκε από Αλασγούς το 17ο π.Χ. που εξελίχθηκε σιγά σιγά σε μεγάλη εμπορική πόλη χαλκού. Ο αρχαιολογικός χώρος της Έγκωμης αποτελεί έναν από τους πλουσιότερους αρχαιολογικούς χώρους της Υστερης Εποχής του Χαλκού στην Κύπρο. Η αρχαία αυτή πόλη βρίσκεται στην ανατολική ακτή της Κύπρου, περίπου 3 χιλιόμετρα βορειοδυτικά της Σαλαμίνας και στα δυτικά του σύγχρονου χωριού της Έγκωμης στην επαρχία Αμμοχώστου. Μετά την τουρκική εισβολή, η Έγκωμη είναι τουρκοκρατούμενη.



...Η πόλη της Αμμοχώστου 1910-1974

Ιστορικές περιοχές συνδεδεμένες άμεσα με την Αμμόχωστο είναι η "Αλάσια", η "Έγκωμη", η "Σαλαμίνα", η "Κωνσταντία/ Αρσινόη". Κάθε περιοχή έχει τη δική της ιστορία, θρύλους και είναι συνδεδεμένη με διαφορετική ιστορική περίοδο.

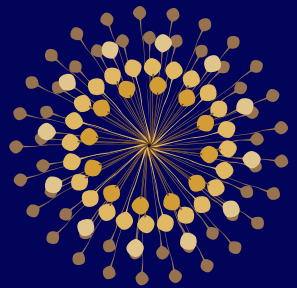
Η μοντέρνα Αμμόχωστος στις αρχές του εικοστού αιώνα γνώρισε ιδιαίτερη άνθιση και δημοφιλία. Γνωστή και ως "Βαρύσι", η Αμμόχωστος, κατά τη διάρκεια του πρώτου μισού του 20ού αιώνα ήταν μια μικρή κωμόπολη. Οι κάτοικοι του ήσαν κηπουροί, αγχειοπλάστες, μικροτεχνίτες, ερχάτες και πολύ λίγο επιστήμονες ή κάποιου μορφωτικού επιπέδου.

Σιγά σιγά και με το πέρασμα των χρόνων γνώρισε σημαντική, για την ακρίβεια θεαματική και αλματώδη ανάπτυξη, μετά το τέλος του Β' Παγκόσμιου πολέμου και ιδιαίτερα μετά και τον απελευθερωτικό αγώνα της Κύπρου το 1955-1959 και την ανακήρυξη της Κύπρου σε ανεξάρτητη Κυπριακή Δημοκρατία τον Αύγουστο του 1960. Ήταν πραγματικά μια σύγχρονη ευρωπαϊκή πόλη που έσφυζε από ζωή και που χιλιάδες τουρίστες φιλοξενούνταν στα άνετα και πολυτελή ξενοδοχεία της και απολάμβαναν τα κρυστάλλινα και καταγάλανα νερά της θάλασσάς της.

Παντού σε όλη την Αμμόχωστο αναχίρονταν πριν από την εισβολή νέες κατοικίες, νέα δημόσια κτήρια και εκπαιδευτήρια, ξενοδοχεία και ξενοδοχειακά διαμερίσματα, νέα μεγάλα γραφεία με εντελώς σύγχρονο εξοπλισμό. Το λιμάνι της ήταν το μεγαλύτερο της Κύπρου. Τα 75% των εισαγωγών και εξαγωγών περνούσαν από το λιμάνι της Αμμοχώστου.

Πηγή: Από το Δήμο Αμμοχώστου: <http://www.famagusta.org.cy/Gr/page/425>

Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ και Διεκδικώ



Αφιέρωμα

...Και όμως όλη αυτή η ανάπτυξη έμελλε να κοπεί απότομα με την τουρκική εισβολή και οι κάτοικοι της όμορφης Αμμοχώστου αναγκάστηκαν να την εγκαταλείψουν. Σκόρπισαν σε Κύπρο και εξωτερικό και έκτοτε αυτό που τους βασανίζει και κρατάει την ελπίδα του γυρισμού άσβεστη, είναι οι αναμνήσεις από τη ζωή στην πόλη τους.

Ποιος αλήθεια από τους Αμμοχωστιανούς είναι δυνατόν να ξεχάσει τη Λεωφόρο Κέννεντυ που έσφυζε από ζωή μέρα και βράδυ, τα καλλιμάρμαρα μέγαρα του Λυκείου Ελληνίδων Αμμοχώστου, του Γυμνασίου Αμμοχώστου, το Δημοτικό Μέγαρο, τη Δημοτική Βιβλιοθήκη και Πινακοθήκη, το Μουσείο, τις εκκλησίες του Αγίου Νικολάου, της Αγίας Ζώνης, του Τιμίου Σταυρού, του Αγίου Μένονος, της Αγίας Παρασκευής, της Χρυσοπολίτισσας, της Αγίας Αικατερίνης, του Αγίου Λουκά, του Αγίου Γεωργίου, του Αγίου Ιωάννη και της Αγίας Τριάδας και το Ξακουστό Ξενοδοχείο Κιγκ Τζορτζ.



Κεντρική περιοχή της Αμμοχώστου πριν από το 1974
Πηγή: Δήμος Αμμοχώστου

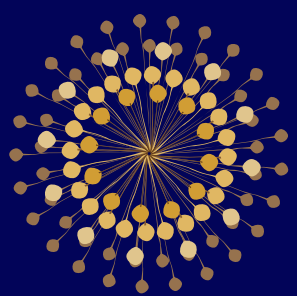
Η Αμμοχώστος σήμερα...

Τποια όμως είναι η κατάσταση που επικρατεί σήμερα στην άλλοτε αριστοκρατική, κοσμοπολίτικη και τουριστική Αμμόχωστο; Εγκατάλειψη, στασιμότητα, φθορά είναι οι τρεις λέξεις που τη χαρακτηρίζουν και ολική καταστροφή. Η άλλοτε όμορφη Αμμόχωστος έχει γίνει σκιά.. φάντασμα του εαυτού της. Το εγκαταλελειμμένο τμήμα της Αμμοχώστου που βρίσκεται στο νότιο μέρος της κατεχόμενης μας Κύπρου, θυμίζει μια πόλη που σταμάτησε στο χρόνο, στις 14 Αυγούστου 1974, τη μέρα που καταλήφθηκε από τα τουρκικά στρατεύματα και οι Αμμοχωστιανοί αναγκάστηκαν σε φυγή. Σαν τύχει κάποιος να βρεθεί κάπου κοντά και να αντικρίσει την Αμμόχωστο, σοκάρεται πραγματικά από τις εικόνες της ερημιάς και των ρημαχμένων δρόμων και κτιρίων. Δεν υπάρχουν λόγια να αποτυπώσουν στο χαρτί τα συναισθήματα και το σοκ από αυτά που αντικρίζουν τα μάτια...

Σύμφωνα με πρόσφατο άρθρο, ετοιμόρροπα κτίρια, βλάστηση που ξεπροβάλλει μέσα από κτίρια και που καλύπτει τα πάντα σβήνοντας τα όρια δρόμων και πεζοδρομίων είναι μερικά μόνο από τα στοιχεία τα οποία συνθέτουν το περιγραχμένο τμήμα της Αμμοχώστου αυτήν τη στιγμή. Στις καταστροφές που έχει προκαλέσει η τουρκική εισβολή και η οργανωμένη λεηλασία η οποία ακολούθησε, έχουν προστεθεί και αυτές του χρόνου. Μέσα από φωτογραφίες και στοιχεία που μαζέψαμε από ιστοτόπους και άρθρα, οι εικόνες της έρημης Αμμοχώστου είναι σοκαριστικές και πραγματικά δίδεται η αίσθηση ότι το ρολόι του χρόνου έχει σταματήσει στο 1974. Τρομάζει το μέγεθος της καταστροφής, αλλά ακόμα και έτσι, οι Αμμοχωστιανοί περιμένουν την ώρα της επιστροφής και τη στιγμή που θα ξαναπατήσουν στην Αχατημένη τους Αμμόχωστο, στα σπίτια, στα δρομάκια, στις εκκλησίες και στα ξενοδοχεία τους. Εκείνη την ώρα και πάλι ο χρόνος θα σταματήσει και θα ξεκινήσει να μετρά ξανά από την αρχή!

Πηγή: υλικό και φωτογραφίες από το THEOC <https://www.thecoc.gr/koinwnia/best-of-internet/ammosostos-i-kosmopolitissa-tis-kyprou-pou-mefatrapike-se-poli---fantasma---mia-anoixti-pligi-47xronia-ekikones/>
Από το Δήμο Αμμοχώστου: <http://www.famagusta.org.cy/Gf/page/425>

Γνωρίσω, Δεν Ξεχνώ και Διεκδικώ



Αφιέρωμα

by Dr S Trifonidis

Τα ψηφίσματα των Ηνωμένων Εθνών...

Σύμφωνα με τις αναφορές του Δήμου Αμμοχώστου (<http://www.famagusta.org.cy/En/page/413>), που βρίσκονται αναρτημένες στον ιστοτόπο του Δήμου, το Συμβούλιο Ασφαλείας του ΟΗΕ, σε δύο πολύ σημαντικά ψηφίσματα του για το Κυπριακό, περιέλαβε ρητές πρόνοιες για το ζήτημα της πόλης της Αμμοχώστου, ψηφίσματα τα οποία αντιμετωπίστηκαν με αδιαφορία.

Το πρώτο ψήφισμα, αυτό του 1984 καταδικάζει ως απαράδεκτες τις απόπειρες επικοινωνίας οποιουδήποτε τμήματος των Βαρωσίων από άτομα διαφορετικά από τους νομίμους κατοίκους του και ζητεί τη μεταβίβαση της περικλειστής περιοχής στη διοίκηση των Ηνωμένων Εθνών.

Το δεύτερο ψήφισμα, το 789, του 1992, προτείνει να τεθούν τα Βαρώσια υπό τον έλεγχο της Ειρηνευτικής Δύναμης, με στόχο την εφαρμογή του ψηφίσματος 550 του 1984. Επιπλέον το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο έχει εκφράσει το έντονο ενδιαφέρον του για την Αμμόχωστο και έχει υποχραμίσει σε αρκετές περιπτώσεις, από την υπογραφή του πρώτου ψηφίσματος του ΟΗΕ μέχρι σήμερα, την ανάγκη η Τουρκία να συμμορφωθεί με τα ψηφίσματα του Συμβουλίου Ασφαλείας.

Η πρώτη προσέγγιση στο θέμα έγινε με την έκθεση της Επιτροπής Αναφορών το 2008, στην οποία προτρέπει την εφαρμογή του Ψηφίσματος 550 του ΟΗΕ χωρίς καθυστέρηση και ζητεί από την Τουρκία να αποσύρει τις κατοχικές στρατιωτικές δυνάμεις της από την Κυπριακή Δημοκρατία, που αποτελεί επικράτεια της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ξεκινώντας με την επιστροφή του περιβραχθένου τμήματος της Αμμοχώστου στους νόμιμους κατοίκους της.

Τον Φεβρουάριο του 2012, εκδόθηκε ψήφισμα το οποίο καταδεικνύει την ευρωπαϊκή αλληλεγγύη και συμπαράσταση στο ζήτημα της Αμμοχώστου ως ένα ζήτημα προτεραιότητας το οποίο θα διευκόλυνε τις προσπάθειες για μια συνολική επίλυση του κυπριακού προβλήματος.

Κι όμως σήμερα, το 2023, και παρά τα ψηφίσματα, τις εκθέσεις και τις προσφυγές στο Συμβούλιο Ασφαλείας, η Αμμόχωστος παραμένει πόλη φάντασμα!

Και οι Αμμοχωστιανοί καρτερούν υπομονετικά την επιστροφή. Και εμείς θα μπορούσαμε να βρούμε άπειρες αναφορές για την Αμμόχωστο, όμως θα θέλαμε να σταθούμε στο πόσο άδικο είναι μια πόλη να παραμένει τόσο άδεια και ανθρωπιοι που δεν έφταιξαν σε κάτι να περιμένουν και να περιμένουν και η επιστροφή να μην φτάνει...



Η ερηπυμένη παραλιακή περιοχή της Αμμοχώστου μέσα από τα συγκατοπιζόμενα

..Το θρυλικό Ξενοδοχείο King George

Το Ξενοδοχείο King George κτίστηκε στη δεκαετία του 1940 και αποτέλεσε ένα από τα πιο σημαντικά τουριστικά θέρετρα της εποχής του. Φιλοξένησε κατά καιρούς την ελίτ του καλλιτεχνικού και πολιτικού κόσμου της εποχής του και αποτέλεσε αγαπημένο μέρος του Γιώργου Σεφέρη, που το επισκέφθηκε τρεις φορές. Σύμφωνα με αναφορές της Η. Β. Παπαϊωάννου, στις αυλές του, τα μπαλκόνια του και όλη τη γύρω περιοχή της θάλασσας της Αμμοχώστου ήπιαν το ποτό τους ποιητές, συγγραφείς, καλλιτέχνες: Η Αφρόκριτα της λογοτεχνίας, της Ποίησης και του καλλιτεχνικού κόσμου της εποχής, όχι μόνο από την Κύπρο, αλλά και παγκοσμίως.

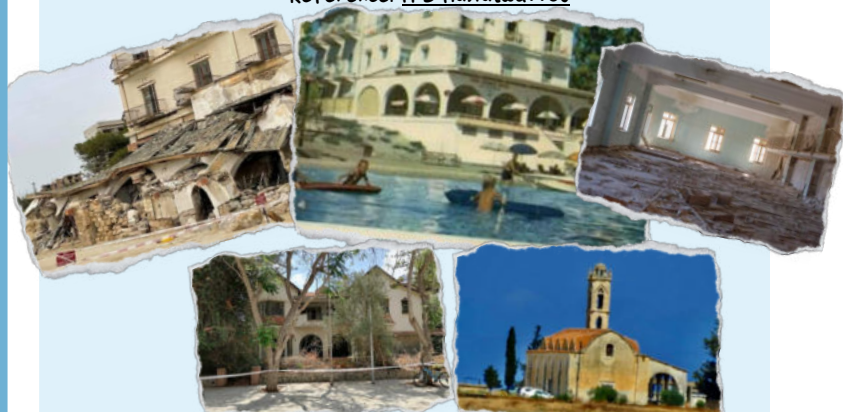
Κυρίως κατά τους καλοκαιρινούς μήνες, φιλοξένησε προσωπικότητες από ολόκληρο τον κόσμο.

Το Ξενοδοχείο έγινε ευρύτερα γνωστό με την απίστευτη και ειδική θέα του, αλλά και το πλοβασίλειό του, που ενέπνευσε την ελίτ της εποχής.

Σήμερα και αυτό όπως και αρκετά άλλα σημαντικά κτίρια σθίνει σιγά σιγά από το πέρασμα του χρόνου, ξεχασμένο και χρεωμένο.

Η οροφή του, καθώς και μέρος του πρώτου ορόφου και των μπαλκονιών του έχουν καταρρεύσει και το μόνο που παραμένει να θυμίζει την πρώτη του κατάσταση και όψη είναι ένα μέρος των καμάρων της εισόδου. Το άλλοτε σημαντικό ξενοδοχείο της Αμμοχώστου έχει ρηκτεί και αυτό από το πέρασμα του χρόνου και της εχκατάλειψης.

Reference: Η-Β Παπαϊωάννου



Πηγή: υλικό και φωτογραφίες από το THEOC <https://www.thetoc.gr/koinwnia/best-of-internet/amochostos-i-kosmos-tis-kyprou-pou-methatrapike-se-poli---fantasma---mia-anoixti-pligi-47xronia-eikones/>
Από το Δήμο Αμμοχώστου: <http://www.famagusta.org.cy/Gf/page/425>



Παίζω, ανακαλύπτω, κάνω νέους φίλους, μαθαίνω ελληνικά και γνωρίζω τις ρίζες μου...

Εργασίες παιδιών...





ΑΕΠ Finchley

Από: Χριστίνα Προδρόμου



Τα παιδιά της Προδημοτικής αφού επέλεξαν τα αγαπημένα φρούτα του καλοκαιριού, δημιούργησαν τη δική τους φρουτοσαλάτα και την παρουσίασαν στους συμμαθητές τους μιλώντας για τα αγαπημένα τους φρούτα.



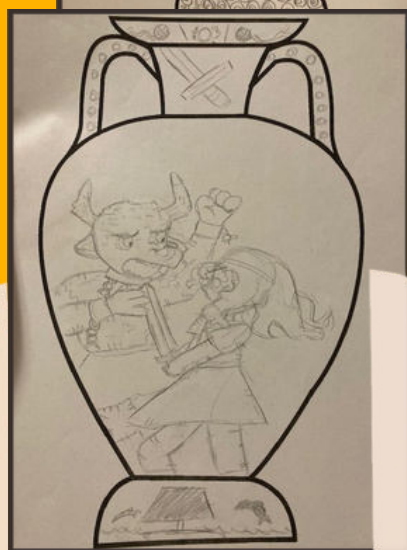
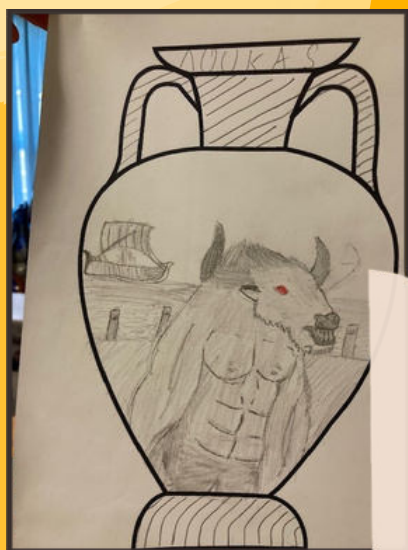
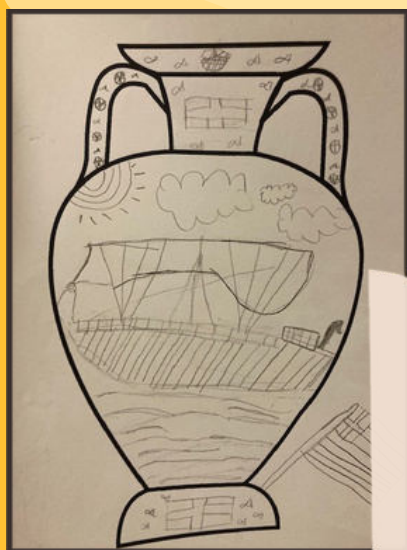
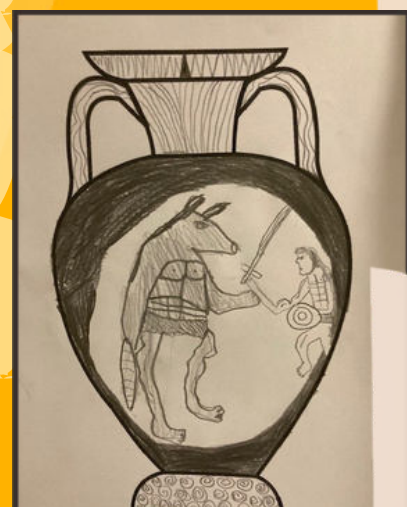
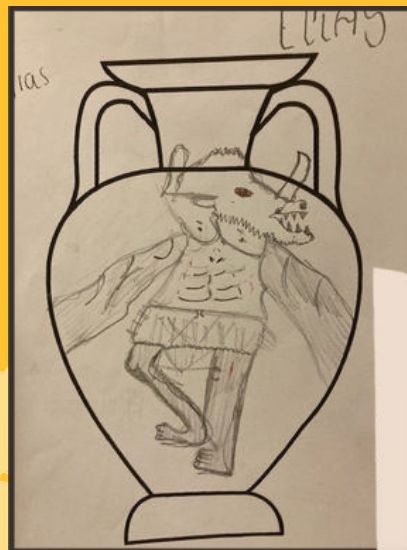


ΕΠΣ Ουαλίας

Ένα μύθο θα σας πω...

Ο ΘΗΣΕΑΣ ΚΑΙ Ο ΜΙΝΩΤΑΥΡΟΣ

Τα παιδιά της Δ΄ τάξης διάβασαν τον μύθο του Θησέα και του Μινώταυρου. Έμαθαν τον τρόπο με τον οποίο ο Θησέας κατάφερε να σκοτώσει τον Μινώταυρο στον λαβύρινθο. Έγραψαν την ιστορία με δικά τους λόγια και ζωγράρισαν τη δική τους αναπαράσταση του μύθου σε ένα αγγείο. Έπειτα διάβασαν τη συνέχεια της ιστορίας για την ζωή, τα ταξίδια του Θησέα και το άδοξο τέλος του. Τα παιδιά στην τελική γιορτή του Ελληνικού Σχολείου Ουαλίας θα παρουσιάσουν σε ένα μικρό θεατρικό τον μύθο του Θησέα και του Μινώταυρου.





ΕΠΣ Windsor



Ζωάκια της Φάρμας

«Οι καλύτεροί μου φίλοι»
Ρ. Καρθαίου

Πάπιες, κότες, γάτες, σκύλοι
είναι οι πιο καλοί μου φίλοι.
Στην εξώθυρα, στον κήπο,
με προσμένουν όταν λείπω.
Το πρωί, σαν πάω σχολείο,
μου φωνάζουν: «Φίλε, αντίο!»
κι όταν εύκαιρο με βρουνε,
όλο ευγένεια θα μου πούνε:
«Γαβ, παπά, κοκό» και
«νιάου»
δηλαδή μου λεν «πεινάω».
Τότε, τρέχω στο λεπτό
και μαζεύω ό,τι κι αν βρω.
και τα πιάτα τους γεμίζω
και περίσσια τα ταιζω.
Πάπιες, κότες, γάτες, σκύλοι
είναι οι πιο καλοί μου φίλοι.

Τα παιδιά του Νηπιαγωγείου
και της Προδημοτικής του
σχολείου μας, διδάχθηκαν την
ενότητα για τα ζώα της
φάρμας. Είδαν βίντεο, άκουσαν
τραγούδια και ιστορίες για να
γνωρίσουν τα ζώα και να
μάθουν το λεξιλόγιο της
ενότητας. Παιξαμε παιχνίδια
με τα ζωάκια και διασκεδάσαμε
γιατί η γνώση ανακαλύπτεται
από τα παιδιά μέσα από το
παιχνίδι! Η τελική
δραστηριότητα ήταν να
φτιάξουν μια φάρμα με τα
ζώα! Μια φωτογραφία χιλίες
λέξεις και τα παιδιά μας μιλάνε
με τις κατασκευές και τις
γνώσεις που αποκτούν μέσα
από αυτές.



ΕΠΣ Bishop's Stortford



Ο φίλος μου είναι ο Όσκαρ και είναι 9 χρονών. Είναι ψηλός, έχει τζιτζερ μαλλιά και μπλέ μάτια. Είναι κοντός και του αρέσει η εμβλία. Το αγαπημένο του φρούτο είναι οι μπανάνες!



Άλλη μια σχολική χρονιά έφτασε στο τέλος της για το ελληνικό σχολείο του Bishop's Stortford. Στο τελευταίο μας μάθημα, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να μιλήσουν για τις καλοκαιρινές διακοπές τους, γεμάτα ενθουσιασμό. Συζητήσαμε, έγραψαν όμορφα κείμενα για την οικογένειά τους, τους φίλους τους, το σπίτι τους, εκθέσεις στολισμένες με ζωγραφιές και χαμόγελα! Στο τέλος ανανεώσαμε το ραντεβού μας με γονείς και μαθητές για τον Σεπτέμβρη ...

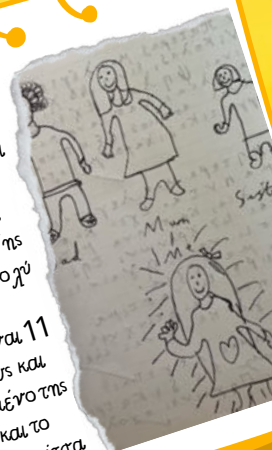


Οι φίλοι μου
Ο φίλος μου λέγεται Χάρη. Είναι δώδεκα χρονών. Είναι ψηλός, έχει καφέ μαλλιά και καφέ μάτια. Είναι αστείος, φοράει γιανιά και του αρέσει το μπάσκετ. Του αρέσει το κοτόπουλο.
Η φίλη μου ονομάζεται Κέιντι. Είναι αρκετά ψηλή και αρκετά αστεία. Είναι 13 χρονών και της αρέσει το νέτμπολ. Το αγαπημένο της φρούτο είναι το μήλο.



Με λένε Γεωργία. Είμαι 11 χρονών και μου αρέσει το μπλε και οι γατάκια.
Η γιαγιά μου λέγεται Κέι και περπατάει στο σουπερμαρκετ. Της αρέσει να διαβάσει και είναι πολύ καλή.

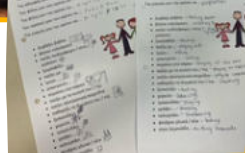
Η φίλη μου λέγεται Λιά. Είναι 11 χρονών. Έχει δύο σκυλούς και το γλάψαρο. Το αγαπημένο της χρώμα είναι το μπλε και το αγαπημένο της φαγητό η πίτσα.



Το σπίτι μου είναι στο Bishop's Stortford. Δεν μου αρέσει γιατί δεν έχει ενδιαφέροντες ανθρώπους. Στο ισόγειο έχει σαλόνι, κουζίνα και μια τουαλέτα.

Στον πρώτο όροφο έχει δύο υπνοδωμάτια και ένα μπάνιο. Υπάρχει και σοφίτα, που είναι στο δωμάτιο μου. Επίσης έχει ένα μπάνιο και διπλό κρεβάτι. Το δωμάτιο μου έχει μια ξύλινη ντουλάπα, ένα ξύλινο γραφείο με προτζεκτορα και πολύ αρωματικά ξυλάκια. Οι κουρτίνες είναι γκρι και το χαλί στο πάτωμα είναι άσπρο.

Στο σπίτι μου, μου αρέσει να βλέπω τηλεόραση. Όταν βαριέμαι μου αρέσει να ακούω μουσική μέσα στο δωμάτιο. Δεν μου αρέσει να τακτοποιώ και να ποτίζω τα λουλούδια.



Η οικογένειά μου

Η οικογένειά μου αποτελείται από τέσσερα άτομα. τον πατέρα μου, την μητέρα μου, την αδερφή μου και εμένα. Ο πατέρας μου ονομάζεται Νικόλας και είναι 43 χρονών, είναι ψηλός, έχει ξανθά μαλλιά, μπλε μάτια και φοράει ρούχα. Είναι έξυπνος, αστείος και του αρέσει το ποδόσφαιρο. Η μητέρα μου ονομάζεται Ραχέλα. Έχει μαύρα μαλλιά και καστανά μάτια. Είναι 41 χρονών και κάνει γήγο σπορτ. Μαγειρεύει νόστιμα φαγητά. Η αδερφή μου ονομάζεται Ελεονώρα και είναι 8 χρονών. Πηγαίνει σχολείο και της αρέσει το μπλε χέιτο. Εμένα, με λένε Νιόβη και είμαι 11 χρονών. Όταν μεγαλώσω θέλω να γίνω δασκάλα και σχεδιαστής μόδας και συγγραφέας. Δεν βολεύω στο σπίτι αλλά καθαρίζω το δωμάτιό μου.

Νιόβη



Birmingham

Μπαμπά Χρόνια Πολλά!

Ο μπαμπάς μου είναι ο Ιορδάνης και τον αγαπώ πολύ. Τον αρέσει να μαγειρεύει αλλά δεν του αρέσει το φαγητό! Ο μπαμπάς μου φοράει γυαλιά. Την Κυριακή παίζουμε στο πάρκο. Είναι λίγο ψηλός και αστείος. Του αρέσουν τα σουβλάκια και τα λάχανα. Του αρέσει η θάλασσα.
Μελανία Συμεωνίδου, Β' τάξη



Ο μπαμπάς μου είναι ο Ρίτσαρντ. Αυτός είναι 43 χρονών. Ο μπαμπάς μου είναι ψηλός, αστείος και φοράει γυαλιά. Ο μπαμπάς μου τρώει πίτσα. Την Κυριακή πάμε στην εκκλησία. Το Σάββατο παίζουμε ποδόσφαιρο. Μαζί με τον μπαμπά μου, η αγαπημένη μας ομάδα είναι η Αστον Βίλα. Τον αγαπώ πολύ τον μπαμπά μου.
Ζαχαρίας Γουέστχουντ, Β' τάξη



HAPPY FATHER'S DAY



Ο μπαμπάς μου είναι ο Θεόδωρος και είναι ποζή και γός. Ο μπαμπάς μου είναι ποζή και γός στο τένις. Ο μπαμπάς μου είναι ποζή έξυπνος και βοηθάει ανθρώπους.
Εσθέρ Μαρία Θεοδώρου, Β' τάξη



Είμαι ο Γιάννης και τον μπαμπά μου τον λένε Θεόδωρο. Ο μπαμπάς μου είναι από την Ελλάδα. Είναι ψηλός και φοράει γυαλιά. Στον μπαμπά μου αρέσουν τα σουβλάκια και τα μακαρόνια και η πίτσα. Του αρέσει να παίζει ποδόσφαιρο. Αγαπώ πολύ τον μπαμπά μου.
Γιάννης Κανταδάκης, Β' τάξη



Ο μπαμπάς μου είναι σεφ Χρόνια ποζή μπαμπά σε αγαπώ ποζή

Παναγιώτης Δημητρίου
Β' τάξη

Ο μπαμπάς μου είναι 42 χρονών και τον μπαμπά μου τον λένε Μαρκ. Τον αρέσει να παίζει ποδόσφαιρο αλλά δεν του αρέσει να φωνάζει. Το αγαπημένο του χρώμα είναι το μπλε. Σήμερα φοράει μαύρη μπλούζα και μπλε παντελόνι. Στον μπαμπά μου αρέσει να τρώει μπέργερ. Ο μπαμπάς μου έχει μαύρα μαλλιά, καστανά μάτια και κόκκινο στόμα.
Άρης Ντάρι Παπαγιαννάκης Β' τάξη





ΕΠΣ Weston-Super-Mare

Βραβείο στον καλύτερο
μπαμπά ...



Ο μπαμπάς μου
 Τον μπαμπά μου τον ζέω Ιάκωβο και είναι σαράντα
 χρονών. Από τον Αγγλία.
 Τα μάτια του είναι καστανά και στραγγιζά. Δεν έχει μαλλιά.
 Είναι ψηλός και γεμάτος.
 Ο μπαμπάς μου είναι πολύ νοστήσιος, κοινωνικός και ανασταίς.
 Χαρούμενος.
 Τα αγαπημένα του χρώμα είναι τα πορτοκάλια και τα αγαπημένα
 του φαγάκια είναι κνίφτεκι με τσάι. Με μπαμπά μου παίζουμε
 ποδόσφαιρο και βάζουμε ποδόσφαιρο στην τηλεόραση.

Αντρέας

HAPPY
Father's
DAY





HAPPY FATHER'S DAY



ΕΠΣ

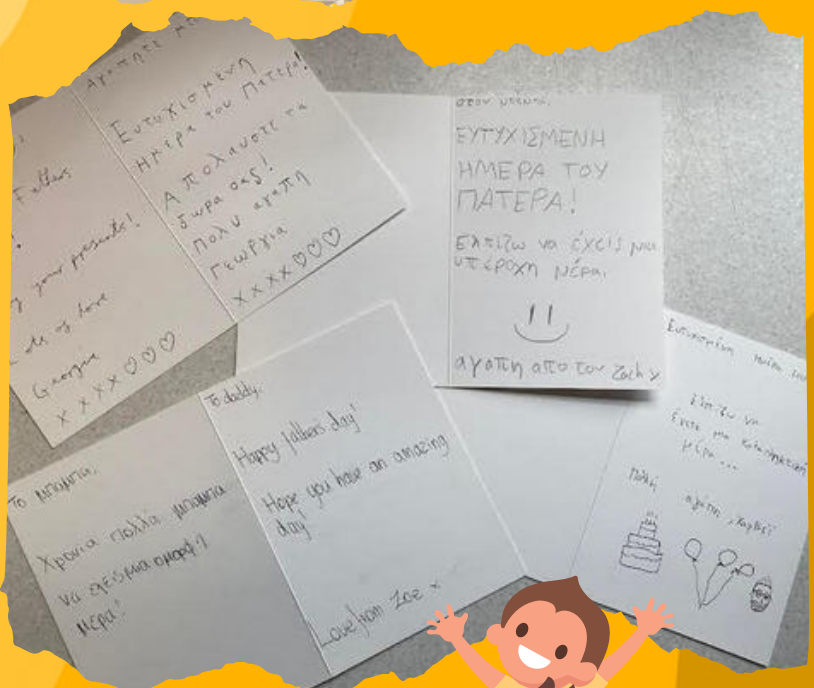
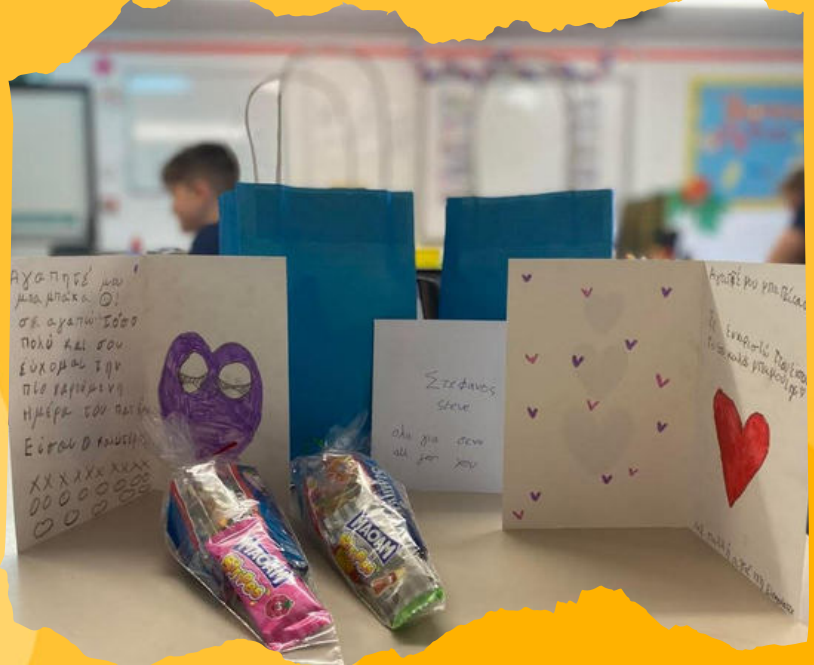
Bishop Stortford

Χρόνια Πολλά μπαμπά!
Σ' αγαπώ πολύ ...

Το Σάββατο 18/6/2023, τιμήσαμε στο σχολείο μας τη γιορτή του πατέρα, όπως άλλωστε συμβαίνει κάθε χρόνο την αντίστοιχη μέρα...

Τα παιδιά ετοίμασαν με πολύ μεράκι όμορφες κάρτες, γράφοντας εξαιρετικές αφιερώσεις για τους πατεράδες τους και μαζί με κάποια δωράκια για τα οποία μερίμνησε το ελληνικό σχολείο του Bishop's Stortford, δόθηκαν μετά τη λήξη των μαθημάτων, στους ... εορτάζοντες!

Θυμίζουμε ότι η γιορτή του πατέρα ή ημέρα του πατέρα στην Ελλάδα, γιορτάζεται κάθε χρόνο την τρίτη Κυριακή του Ιουνίου. Σε άλλες χώρες η ημερομηνία μπορεί να διαφέρει. Θεωρείται συμπληρωματική εορτή μαζί με τη γιορτή της μητέρας.



Χρόνια Πολλά μπαμπά



ΕΠΣ Αγίου Νικολάου (Acton)

Ο ραφτάκος των λέξεων



Τα παιδιά της Δ΄ Τάξης, στο πλαίσιο της θεματικής της τελικής γιορτής του σχολείου, που είναι τα "Παραμύθια", διάβασαν το παραμύθι "Ο ραφτάκος των λέξεων" του Αντώνη Παπαθεοδούλου. Μέσα σ' όλες τις δραστηριότητες που ασχολήθηκαν τα παιδιά ήταν και η διακόσμηση της δικής τους μπλούζας με δικές τους αγαπημένες λέξεις και ζωγραφιές.



Ελένη Κατσούλη



Ελισάβετ Σκουρμούνη



Γιάννης Νικομάνης



Ιωάννης Μεσομέγης



ΕΠΣ Κοινότητας Mansfield

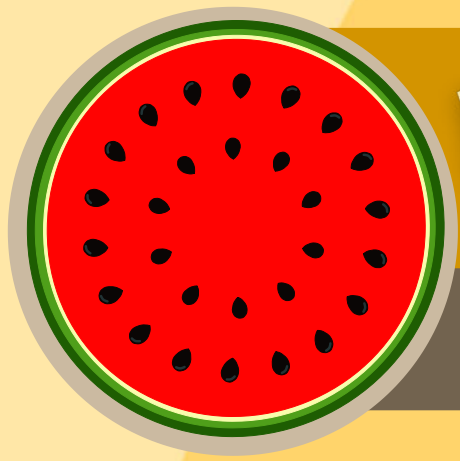
Το σποράκι μεγαλώνει...

Στα πλαίσια της διδασκαλίας και της ανακάλυψης της νέας γνώσης μέσα από το παιχνίδι, μαζί με τα παιδιά του νηπιαγωγείου του Μάνσφιλντ παρατηρήσαμε για πολλές μέρες την ανάπτυξη σπόρων σε μικρά φυτά. Μιλήσαμε για αυτά, και τα παιδιά μπορούσαν να περιγράψουν με δικά τους λόγια τι παρατήρησαν και να δείξουν τι γίνεται με το μικρό σποράκι.

Παρατηρώντας το σποράκι να μεγαλώνει και να γίνεται φυτό! Μέσα από την δραστηριότητα αυτή μαθαίνουμε για την υπευθυνότητα και τη φροντίδα που χρειάζονται τα φυτά ώστε να αναπτυχθούν.

Τμήμα νηπιαγωγείου
ΕΠΣ Mansfield





ΕΠΣ Southgate



Το καλοκαίρι...



Hello Summer

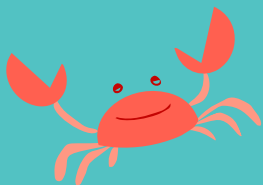
Τα παιδιά του Νηπιαγωγείου-Προδημοτικής μίλησαν στην τάξη για το καλοκαίρι και τα διάφορα χαρακτηριστικά του και στη συνέχεια έκαναν τη δική τους καλοκαιρινή ζωγραφιά.






ΕΠΣ Weston-Super Mare

Οι καλοκαιρινές
μας χειροτεχνίες!



42





Θεατρική
Παράσταση
"Ο Σπανός και
οι Σαραντα Δράκοι!"



Λίγα λόγια από τους συντελεστές...



Τίτλοι τέλους λοιπόν...

Για τον "Σπανό τζαι τους 40 δράκους" στο Λονδίνο....

Μια εμπειρία όμορφη, μοναδική...

Γνωριμία με νέους τόπους, άλλους ανθρώπους, διαφορετικούς για μας τρόπους... Αυτό ήταν το αναμενόμενο... Το ζητούμενο ήταν να παρουσιάσουμε με όσο το δυνατό πιο όμορφο τρόπο την παράστασή μας και να μεταφέρουμε τα μηνύματά της σε όσους μας τίμησαν με την παρουσία τους... Ο Σπανός μας λοιπόν και οι δράκοί του, παρουσιάστηκε σε σχολεία, σε κοινοτικά κέντρα, σε αιθουσές ναών...

Το σκηνικό, τα φώτα και ο ήχος στήνονταν σε 30' λεπτά, ξεπλώνονταν σε 15', πακετάρονταν σε 2 βαλίτσες και κάτι σακούλες, φορτώνονταν σε 2 αυτοκίνητα... και προχωρούσαμε για την επόμενη παράσταση... περιοδεύον θίασος με τα όργανά του. Οι αναμνήσεις από την κάθε παράσταση θα είναι για πάντα φυλαχμένες στην καρδιά και στο μυαλό μας...

Θα ήθελα όμως να μοιραστώ κάποιες στιγμές που ξεχώρισα... ξεχώρισα λοιπόν παπουδες που διασκέδασαν γελάοντας με την καρδιά τους ακούγοντας και τις δύο διαλέκτους του νησιού μας... Γιαγιάδες που ήρθαν υποδασταζόμενες ή με το μπιστούνι τους για να δουν την παράσταση, και που μετά το τέλος έρχονταν κοντά μας για να μας πουν "Μπράβο ποζύ ωραίο το έργο σας" και μετά να ρωτήσουν "Πόθεν είσαστεν;" ψάχνοντας συντοπίτες τους... και στη συνέχεια έλεγαν "Έφυγα από την Κύπρο πριν 50-60 χρόνια..."

Τις κυρίες στο Birmingham που όταν είπαμε ότι δεν έχουμε ώρα για φαγητό μας ετοίμασαν κουτάκια take away με φαγητό και άλλα με γλυκό παρακαλώ για να πάρουμε μαζί μας... (αθάνατη κυπριακή φιλοξενία).

Νέους και νέες που συγκινήθηκαν στο τέλος της παράστασης και χειροκρότησαν όρθιοι μπμπορώντας να εκφράσουν με λόγια αυτά που ήθελαν...

Και τέλος παιδιά, παιδιά διάφορων εθνικοτήτων που ακόμα και αν δεν καταλάβαιναν τη γλώσσα ή ήταν ποζύ μικρά για να διαβάσουν υπέρτιτλους, ζωγράρισαν τον Σπανό, γέλασαν με τα καμώματά του, τρόμαξαν με τον Δράκο και χειροκρότησαν με την καρδιά τους... Αρεξία Παπαγαζάρου μας, τα συγχαρητήριά σου τα φερνουμε μαζεμένα από κάθε παράσταση. Από τα απλά "Μπράβο και Συγχαρητήρια ποζύ ωραία η παράστασή σας" μέχρι τα "Μπράβο σας για τον υπέροχο τρόπο με τον οποίο δείχνετε τον δρόμο για την επανένωση του τόπου μας"

Τίτλοι τέλους για την περιοδεία στο Λονδίνο...

Ευχαριστούμε όλους όσους συνέβαλαν στην πραγματοποίηση αυτής της αποστολής, και ιδιαίτερα το Υφυπουργείο Πολιτισμού για τη χρηματοδότηση.

Θέατρο Αντίλογος έτοιμοι για νέες προκλήσεις...

Θεοδώρα Παναγή, Θέατρο Αντίλογος



Παραστάσεις: Ashmole, ΕΠΣ Potters Bar St. Eleftherios & Cyprus Community Centre

Είδαμε.... «τον Σπανό και τους Σαράντα δράκους»

στο ΕΠΣ του Αγίου Ελευθερίου.

Ένα από τα πιο γνωστά κυπριακά παραμύθια «Ο Σπανός και οι Σαράντα δράκοι» είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν την Κυριακή 2.7.2023 στο σχολ του Αγίου Ελευθερίου οι μαθητές και οι γονείς του ελληνικού σχολείου.

Το κυπριακό αυτό παραμύθι, ενθουσίασε πολύ τους μαθητές του σχολείου, του γονείς αλλά και την κοινότητα.

Η παράσταση ήταν μια ευγενική χορηγία του Υφυπουργείου Πολιτισμού και του Πολιτιστικού τμήματος της Κυπριακής Υπάτης Αρμοστείας στο Λονδίνο με τη συνεργασία της ΚΕΑ.



Ashmole

Μια εικόνα χίλιες λέξεις! Ένα κατ'άμεστο θέατρο από παιδιά του ΕΠΣ Ashmole, μια παράσταση που καταχαροκροτήθηκε, ένα κινό από παιδιά που απόλαυσε το παραμύθι που ξετυλιγόταν μπροστά τους έστω και αν δεν καταλάμβαναν την κάθε λέξη και αλληλεπιδρούσαν με τους ηθοποιούς κατά τη διάρκεια της πλοκής της παράστασης. Το τέλος κατασυγγίνισε και μικρούς και μεγάλους.

Ευχή όλων μας είναι όπως τέτοιες πρωτοβουλίες επαναληφθούν και τα παιδιά μας έχουν την ευκαιρία να χαρούν μελλοντικά και άλλες τέτοιες παραστάσεις!



Ayios Ioannis Baptistis Cypriot Community Centre

Στις 3 και 4 Ιουλίου η περιοδεία του θεάτρου Αντίλογος στο Ην. Βασιλείο συνεχίστηκε με δύο ακόμα παραστάσεις. Η ιστορία των δύο αγοριών που τσακώθηκαν για μια "μάππα" και που έπειτα έγιναν φίλοι διώχνοντας όλες τις διαφορές τους μακριά, δεν άφησε αδιάφορους ούτε τα μικρά παιδιά αλλά ούτε και τους μεγάλους που παρακολούθησαν τις παραστάσεις τόσο στο Potter's Bar όσο και στο Cypriot Community Centre και στην κοινότητα του Αγίου Ιωάννη του Βαπτιστή. Μικροί και μεγάλοι, χάρηκαν, γέλασαν, θύμωσαν και έκλαψαν με την ιστορία και τα όμορφα μηνύματα που πέρασε στο κοινό!

φωτογραφικό υλικό
από ΕΠΣ Potters Bar

St Nicholas Greek Orthodox Church & St Cyprians Greek Orthodox Primary Academy

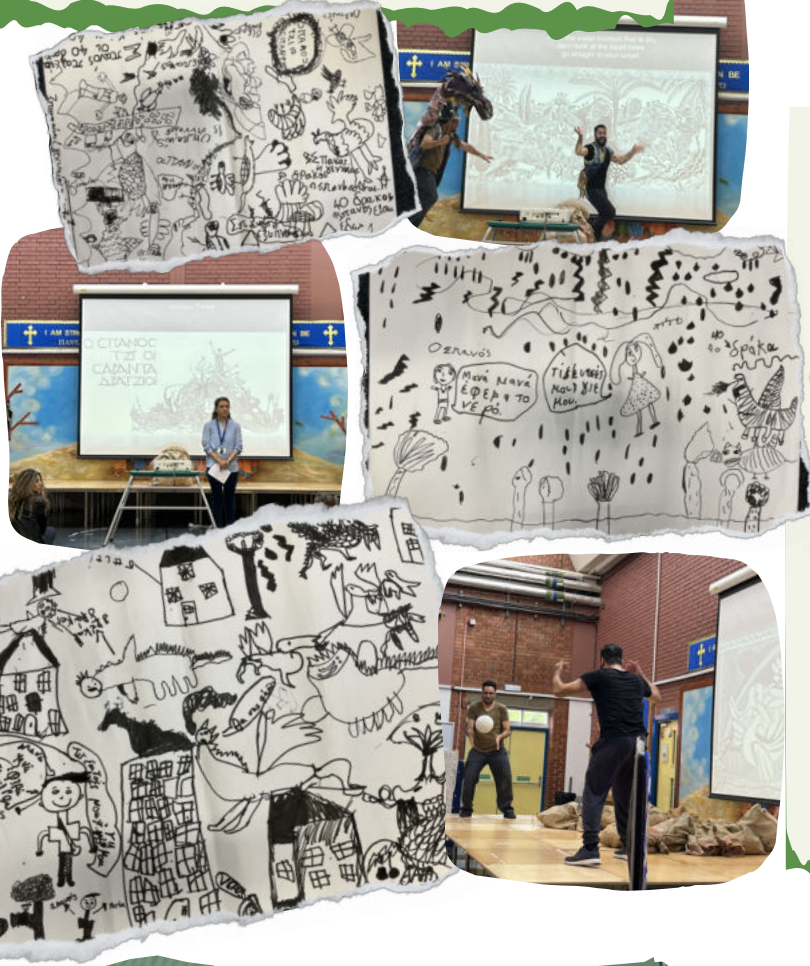
Είδαμε..... «τον Σπανό και τους Σαράντα δράκους»
στο ΕΠΣ του Αγίου Νικολάου.

Ένα από τα πιο γνωστά κυπριακά παραμύθια, το «Ο Σπανός και οι Σαράντα δράκοι», είχαν την ευκαιρία να παρακολούθησουν την Τετάρτη 5.7.2023 στο χολ του Αγίου Νικολάου οι μαθητές του ελληνικού σχολείου St.Nicholas.

Η ιστορία αφορά ένα έξυπνο παλικάρι τον Σπανό και τους σαράντα δράκους που ζουν κοντά στο χωριό του και αποφασίζουν μια μέρα να σταματήσουν τη ροή του νερού. Τότε ο Σπανός με όπλο τη δύναμη του μυαλού του καταστρώνει σχέδια για να εξοντώσει τους δράκους και να επαναφέρει το νερό στο χωριό.

Το κυπριακό αυτό παραμύθι, διασκευή της Αλεξίας Παπαλαζάρου, στο οποίο πρωταγωνίστησαν οι ταλαντούχοι ηθοποιοί Izel Seylani και Βασίλης Παφίτης, ενθουσίασε πολύ τους μαθητές του σχολείου, οι οποίοι έδειχναν να απολαμβάνουν την πετυχημένη, κωμική θεατρική διασκευή, που είχε, εκτός από περιπέτεια και πλοκή, και πολλά ηθικά διδάγματα.

Την παράσταση που ήταν μία ευγενική χορηγία του Υφυπουργείου Πολιτισμού και του Πολιτιστικού τμήματος της Κυπριακής Υπάτης Αρμοστείας στο Λονδίνο με τη συνεργασία της ΚΕΑ, τίμησαν με την παρουσία τους η κα Μαρία Λοή, Προϊσταμένη της ΚΕΑ, η διευθύντρια του ΕΠΣ Αγ.Νικολάου, κα Ελευθερία Ξενοφώντος και η συγγραφέας λαϊκών παραμυθιών κα Κυριακή Τσαγκάρη - Χατζηγεωργίου.



Μία άλλη νότα στο κλείσιμο της χρονιάς έδωσε φέτος το θέατρο Αντίλογος με την παράσταση «Ο Σπανός και οι 40 δράκοι» στο ολοήμερο σχολείο του Αγίου Κυπριανού. Οι ηθοποιοί με τη φανταστική ερμηνεία τους, όχι μόνο πέρασαν τα μηνύματα της παράστασης, αλλά πέτυχαν να ξεσηκώσουν τα παιδιά, παρασύροντάς τα μαζί τους στο φανταστικό κόσμο του παραμυθιού. Τα σκηνικά της παράστασης εμπλούτισαν οι αφίσες των παιδιών του σχολείου, που έφτιαξαν στα πλαίσια της προετοιμασίας τους για την παράσταση. Ιδιαίτερα παραστατικές ήταν οι αφίσες της Β' τάξης του σχολείου, όπου τα παιδιά εργάστηκαν ομαδικά, μετά που παρακολούθησαν σχετικό οπτικοακουστικό υλικό για την ιστορία.

Την παράσταση ακολούθησε καλλιτεχνικό πρόγραμμα από την Δ', Ε' και Στ' τάξη του σχολείου με χορούς και τραγούδια. Ανάμεσα στους προσκεκλημένους ήταν ο πολιτιστικός ακόλουθος της Κυπριακής Υπάτης Αρμοστείας κ. Μάριος Θεοχάρους συνοδευόμενος από την κυρία Κατερίνα Χατζηγεωργίου, όπως επίσης η κ. Βερώνη από το Ελληνικό Συντονιστικό Γραφείο Εκπαίδευσης και μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του σχολείου.

Ήταν μια υπέροχη μέρα για μικρούς και μεγάλους! Το τέλειο κλείσιμο για ένα όμορφο καλοκαίρι!



Greek School Ayia Triada Birmingham & Greek School of Coventry



Μια από τις δύο τελευταίες παραστάσεις, από τις 10 που έγιναν περίπου στην Αγγλία ήταν και η παράσταση στην **Ελληνοκυπριακή Έστια και το Σχολείο της Αγίας Τριάδας στο Birmingham**, την οποία παρακολούθησαν χύρω στα 180 άτομα. Γονείς, παιδιά, μέλη της κοινότητας απόλαυσαν την παράσταση και την καταχειροκρότησαν. Στην παράσταση παρευρέθησαν ο Επίτιμος Πρόξενος της Ελλάδος στο Μπέρμιγχαμ Δρ Ν. Μπιάτης και ο κος Χ. Φιλιππίδης καθώς και ο Πρόεδρος της Ελληνοκυπριακής Έστιας κος Παντελής Τράτσος.

Δεν ήταν λίγες οι φορές που τα παιδιά γέλασαν και αλληλεπιδρούσαν με τους ηθοποιούς, πράγμα που πραγματικά ήταν εντυπωσιακό! Φυσικά δεν ήταν και λίγα τα μηνύματα που αποκόμισαν από την ιστορία. Ευχόμαστε πραγματικά τέτοιες παραστάσεις να επαναληφθούν γιατί δίδεται έτσι μια διαφορετική νότα στην εκπαίδευση στα παραιοικιακά δρώμενα καθώς επίσης και επιτυγχάνεται ένα διαφορετικό δέσιμο με την πατρίδα μας! Πέραν από αυτό, τα μηνύματα που δόθηκαν ήταν για την φιλία ανάμεσα σε δυο λαούς, που στην ουσία δεν έχουν τίποτα να χωρίσουν και όπως στα παραμύθια οι άνθρωποι έχουν ανάγκη μονάχα από ειρήνη, χαρά και ευτυχία! Θα θέλαμε και εμείς λοιπόν με τη σειρά μας να ευχαριστήσουμε το Υφυπουργείο Πολιτισμού και το Υπουργείο Παιδείας και την Κυπριακή Πρεσβεία που διευθέτησαν έτσι ώστε να έχουμε αυτή την παράσταση στο Ην. Βασίλειο.

Ήταν πραγματικά μια συγκινητική παράσταση με υπέροχα μηνύματα που μας έφερε στη μνήμη μας τον τόπο μας και την πατρίδα μας που παραμένει ακόμη το μοναδικό μαρμασμένο κράτος της Ευρώπης. Μας ξυπνήσε θύμισες, μας και σε λίγες μόνο μέρες κλείνουν 49 χρόνια από τα τραγικά γεγονότα του Ιουλίου του 1974.



Η δεύτερη για τη μέρα και καταληκτική παράσταση έγινε στο **Ελληνικό Παραιοικιακό Σχολείο του Κόβεντρι**. Μια παράσταση που την απόλαυσαν και παιδιά και μεγάλοι, με πολλά μηνύματα ειρήνης και φιλίας. Πραγματικά απολαύσαμε την παράσταση και το κυπριακό παραμύθι που μέσα από αυτά τα παιδιά διδάχτηκαν και λίγο από την ιστορία και κατάλαβαν ότι κάποτε οι άνθρωποι στην Κύπρο, και τουρκοκύπριοι και ελληνοκύπριοι ήταν φίλοι! Τα μηνύματα της φιλίας και της φιλαλληλίας ήταν έντονα και συγκινητικά και ιδιαίτερα στο τέλος της παράστασης. Πραγματικά ευχαριστούμε για την άψογη διοργάνωση και τους τόσο ταλαντούχους ηθοποιούς που μας χάρισαν μια απίστευτα ιδιαίτερη παράσταση! Και επειδή μια εικόνα χίλιες λέξεις απολαύσετε τις εικόνες από τη δική μας μικρή παράσταση στο σχολείο μας στο Κόβεντρι.



Το εκπαιδευτικό προσωπικό και η προϊστάμενη της
Κυπριακής Εκπαιδευτικής Αποστολής κα Μαρία Λοτί,
σας εύχονται ένα όμορφο και ξεκούραστο καλοκαίρι!



☆☆ Καλό Καλοκαίρι 2023 ☆☆