

CYPRUS EDUCATIONAL MISSION U.K., NEWSLETTER

Μάιος 2023

# Κυπριακή Εκπαιδευτική Αποστολή Ενημερωτικό Δελτίο



Τεύχος 78, Έκδοση 12



Κυπριακή Υπάτη Αρμοστεία  
High Commission of Cyprus,  
in the UK



13 St. James Square  
LONDON SW1Y 4LB  
Tel. 207 7321 4100

E-mail: [cyrushclondon@mfa.gov.cy](mailto:cyrushclondon@mfa.gov.cy)

Contact us: 22 Stuart Crescent, London N22 5NN



+44 208 881 6982, Fax: +44 208 36582257



[kea@schools.ac.cy](mailto:kea@schools.ac.cy)



[www.kea.schools.ac.cy](http://www.kea.schools.ac.cy)





«Ο Απρίλης έχει το όνομα και ο Μάης τα λουλούδια» υποστηρίζει μια λαϊκή παροιμία, και όχι άδικα, αφού ο ανθοφόρος Μάης είναι ο κατ' εξοχήν μήνας των λουλουδιών. Λίγο πριν να υποδεχτούμε το καλοκαίρι, η άνοιξη βρίσκεται στο απόγειό της και η φύση μας αποκαλύπτει εξολοκλήρου την ομορφιά και την κυριαρχία της.

Πολλές είναι η σημαντικές γιορτές που πλασιώνουν τον Μάιο. Φυσικά, η πρώτη μέρα του Μάη έχει τον πρωταγωνιστικό ρόλο καθώς τη μέρα αυτή γιορτάζεται η ευφορία της γης και η αναγέννηση της φύσης. Ο κόσμος βγαίνει στην εξοχή και τα νοικοκυριά πλέκουν μαγιάτικα στεφάνια με πολύχρωμα και μυρωδάτα άνθη. Εκτός όμως, από τον εορτασμό της άνοιξης, η Πρωτομαγιά είναι συνδεδεμένη και με τα εργατικά δικαιώματα και τους αγώνες που έγιναν για καλύτερες συνθήκες εργασίας.

Μια άλλη σημαντική ημέρα που γιορτάζεται τον Μάιο είναι η Παγκόσμια Ημέρα της Μητέρας, που σε πολλές χώρες, συμπεριλαμβανομένης της Κύπρου και της Ελλάδας, γιορτάζεται τη δεύτερη Κυριακή του Μάη. Επίσης, στις 9 Μαΐου τιμάται η Ημέρα της Ευρώπης, με την οποία γιορτάζουμε την ειρήνη και την ενότητα στην Ευρώπη και η 18η Μαΐου, ως η Διεθνής Ημέρα Μουσείων, είναι αφιερωμένη στον σημαντικό ρόλο των μουσείων στη σύγχρονη καινώνια και στην προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Στο τεύχος Μαΐου γιορτάζουμε την Πρωτομαγιά μέσα από το μαγιάτικο πανηγύρι που στήθηκε στην Ελληνική Κυπριακή Εστία στο Birmingham και ενημερωθήκαμε μέσα από τα άρθρα μας για τους αγώνες της εργατικής Πρωτομαγιάς και τη γιορτή της άνοιξης στην Κύπρο, τα λεγόμενα Ανθεστήρια. Η πλούσια δράση των ΕΠΣ περιλαμβάνει εργασίες και δραστηριότητες των παιδιών για την Πρωτομαγιά, τη γιορτή της μητέρας, την ημέρα της Ευρώπης, την ελληνική μυθολογία και όχι μόνο, καθώς επίσης τις σημαντικές βραβεύσεις και διακρίσεις των σχολείων που ξεχώρισαν σε διάφορους διαγωνισμούς. Με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων, επισκεπτόμαστε το Βρετανικό Μουσείο και δύο σημαντικές περιοδικές εκθέσεις με ιδιαίτερο ελληνικό ενδιαφέρον. Ακόμη, κάνουμε οδοιπορικό στην κατεχόμενη Κερπασία και θυμόμαστε τις ομορφιές του όμορφου Ριζοκαρπίτσου και το μοναστήρι του Αποστόλου Ανδρέα.

Ευχαριστούμε όλους τους εκπαιδευτικούς και τα ΕΠΣ που έχουν συνεισφέρει υλικό για την έκδοση Μαΐου και ευχόμαστε να το απολαύσετε!

Άντρια Χρυσοστόμου

## Περιεχόμενα

Χαιρετισμός Έκδοσης .....	2
Ο μήνας που μας πέρασε.....	3-7
Διακρίσεις ΕΠΣ .....	8-14
Τα σχολεία μας και οι Δράσεις τον Μάιο.....	15-26
• Άρθρο: Μήνα Μάη.....	16
• Άρθρο: Ανθεστήρια.....	17
• Δράσεις ΕΠΣ τον Μάιο.....	18
Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ, Διεκδικώ.....	27-30
• Άρθρο: Η Κερπασία μας .....	28
Εργασίες Παιδιών .....	31-35
Εκδηλώσεις Ιουνίου - Ιουλίου.....	36-38

Συντονισμός έκδοσης & γενική εποπτεία: κα Μαρία Λοή  
 Σχεδιασμός εκδόσεων και επιμέλεια: Δρ Στέλλα Τρύφωνος  
 Επιμέλεια υλικού έκδοσης: Αντώνης Αντωνίου, Ανδρέας Χατζηγεωργίου  
 Ορθογραφική επιμέλεια: Αγάθη Δημητρίου, Άντρια Χρυσοστόμου  
 Συγγραφική Ομάδα: Εκπαιδευτικοί ΕΠΣ που προσέφεραν υλικό



Ο Ηρακλής  
από μαθητή του Manor Hill

## “ΚΑΙ ΠΑΛΙ”

του Ιωάννη Πολέμη

Και πάλι, να,  
 ο Μάιος για να 'λθει ξεκινά  
 και διασκελίζει θάλασσες  
 και κάμπους και βουνά  
 κρατεί ανθούς στα χέρια του  
 και γύρω τους σκορπά  
 κι όπου περάσει και διαβεί  
 παντού μοσχομυρίζει.

Αχ, Μάη αν σ' αγάπησα  
 κι αν σ' αγαπώ ακόμα  
 μίξε δροσάτα λούλουδα  
 και στόλισε το χώμα  
 που θα διαβεί η αγάπη μου  
 - Δεν θέλω όπου πατήσει  
 άλλο από ρόδα και μυρτιές  
 το πόδι της ν' αγγίξει.





# Ο μήνας που μας πέρασε...

## Επίσκεψη Προέδρου της Δημοκρατίας στο ΗΒ

Το Σάββατο 6 Μαΐου 2023 η Εθνική Κυπριακή Ομοσπονδία (ΕΚΟ) ΗΒ παρέθεσε Δείπνο Εργασίας στον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας Νίκο Χριστοδουλίδη, με αφορμή την επίσκεψή του στο ΗΒ για τη στέψη του βασιλιά Καρόλου του Γ'. Στην ομιλία του, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας επαινέσε την ΕΚΟ και την ομογένεια για τη διαχρονική προσφορά και το έργο τους προς την πατρίδα μας. Χαιρετισμό απηύθυνε και ο Πρόεδρος της ΕΚΟ ΗΒ κ Χρήστος Καραολής.

Στο δείπνο παρευρέθηκαν, μεταξύ άλλων, ο Αρχιεπίσκοπος Θυατείρων και Μεγάλης Βρετανίας κ' Νικήτας, ο Υπάτος Αρμοστής της Κύπρου στο ΗΒ κ Ανδρέας Κακούρης, ο Πρέσβης της Ελλάδας στο ΗΒ κ Γιάννης Τσαούσης, ο Κυβερνητικός Εκπρόσωπος της Κύπρου κ Κωνσταντίνος Λετωμπιώτης, η Προϊσταμένη της ΚΕΑ κα Μαρία Λοή και άλλοι πολιτικοί, διπλωμάτες και εκπρόσωποι των σωματείων και οργανώσεων - μελών της Ομοσπονδίας.



Ο Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας



Η κα Λοή μαζί με τον κ Ν. Κούλιτι

## Επίσκεψη της Προϊσταμένης της ΚΕΑ στην Ελληνική Κυπριακή Εστία Μπέρμιγχαμ

Παρευρέθηκαν διάφοροι επίσημοι φορείς της κυπριακής παροικίας στο ΗΒ, ανάμεσά τους και ο Γενικός Πρόξενος της Υπάτης Αρμοστείας της Κύπρου στο ΗΒ κ Οδυσσέας Οδυσσέως. Η Προϊσταμένη της ΚΕΑ κα Μαρία Λοή τιμήσε επίσης την εκδήλωση με την παρουσία της και είχε την ευκαιρία να ξεναγηθεί στην Εστία και να μιλήσει με τον νέο πρόεδρο της Ελληνικής Κυπριακής Εστίας κ Παντελή Τράττο, με μέλη της κοινότητας και της σχολικής επιτροπής του ΕΠΣ Αγίας Τριάδας Μπέρμιγχαμ καθώς και με τη Διευθύντρια του σχολείου και εκπαιδευτικό της ΚΕΑ Δρ Στέλλα Τρίφωνος.

Διαβάστε περισσότερα για την εκδήλωση στη σελίδα 12.



Ο κ Οδυσσέας Οδυσσέως, ο κ Παντελής Τράττος και η κα Μαρία Λοή



Η κα Μαρία Λοή μαζί με μέλη της σχολικής επιτροπής και την εκπαιδευτικό Δρ Στέλλα Τρίφωνος



# Επισκέψεις της Προϊσταμένης της ΚΕΑ σε Ελληνικά Παροικιακά Σχολεία

## ΕΠΣ Manchester

Το σχολείο μας είχε την τιμή και τη χαρά να υποδεχτεί την Προϊσταμένη της ΚΕΑ κα Μαρία Λοή μαζί με τη Συντονίστρια των Σχολείων της Αρχιεπισκοπής κα Ισμήνη Χατζηγιάννη-Γκίκα. Κατά την επίσκεψή τους, η κα Λοή και η κα Χατζηγιάννη-Γκίκα ξεναγήθηκαν στο σχολείο μας και μίλησαν με τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές μας. Συναντήθηκαν, επίσης, με τη σχολική επιτροπή και αντάλλαξαν απόψεις και ιδέες με τη Διευθύντρια του σχολείου για το εκπαιδευτικό έργο και την περαιτέρω βελτίωσή του.

## ΕΠΣ Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης

Εκπαιδευτική επίσκεψη στο ΕΠΣ Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης στο Croydon πραγματοποιήσε η Προϊσταμένη της ΚΕΑ κα Μαρία Λοή μαζί με τη Συντονίστρια των Σχολείων της Αρχιεπισκοπής κ Ισμήνη Χατζηγιάννη-Γκίκα. Η κα Λοή και η κα Χατζηγιάννη-Γκίκα παρακολούθησαν το μάθημα των παιδιών, μίλησαν με τους μαθητές για την εμπειρία τους στο ελληνικό σχολείο, γνώρισαν το διδακτικό προσωπικό και τα μέλη της σχολικής επιτροπής κι ενημερώθηκαν για το πολύπλευρο και σημαντικό έργο που επιτελείται στο σχολείο.



# Επισκέψεις της Προϊσταμένης της ΚΕΑ

## σε Ελληνικά Παροικιακά Σχολεία

### ΕΠΣ Goffs

Το ΕΠΣ Goffs είχε την τιμή να καλωσορίσει στις 20 Μαΐου 2023 την κα Μαρία Λόη, την Προϊσταμένη της ΚΕΑ. Η κα Λόη μίλησε με τα παιδιά του σχολείου, συναντήθηκε με τους εκπαιδευτικούς και έκανε μικρή συνδιδασκαλία μαζί τους. Συναντήθηκε, επίσης, με τα μέλη της σχολικής επιτροπής και συζήτησαν διάφορα εκπαιδευτικά και οργανωτικά θέματα.

Η κα Λόη εντυπωσιάστηκε με την αφοσίωση του σχολείου μας για τη διατήρηση της ελληνικής γλώσσας και με τον ενθουσιασμό των μαθητών και την προθυμία τους να μάθουν για τον πολιτισμό και την κληρονομιά τους. Στην ομιλία της προς τους μαθητές, η κα Λόη μίλησε για τη σημασία της εκπαίδευσης και το πόσο σημαντικό είναι τα παιδιά να κάνουν όνειρα και να τα πραγματοποιούν.

Τους ενθάρρυνε να είναι περήφανοι για την ελληνική κληρονομιά τους και μέσα από την εκπαίδευση να γίνουν καλύτεροι άνθρωποι και να κάνουν τη διαφορά στον κόσμο. Οι μαθητές εμπνεύστηκαν από τα λόγια της Προϊσταμένης της ΚΕΑ. Και χάρηκαν πολύ που είχαν την ευκαιρία να τη γνωρίσουν από κοντά.

Το ΕΠΣ Goffs ευχαριστεί την κα Λόη για την επίσκεψή της και τα ενθαρρυντικά της λόγια. Είμαστε ευγνώμονες για την υποστήριξή της στο σχολείο μας και ανυπομονούμε να συνεχίσουμε να συνεργαζόμαστε μαζί της στο μέλλον.

*Education is the most powerful  
weapon which you can use to  
change the world.*



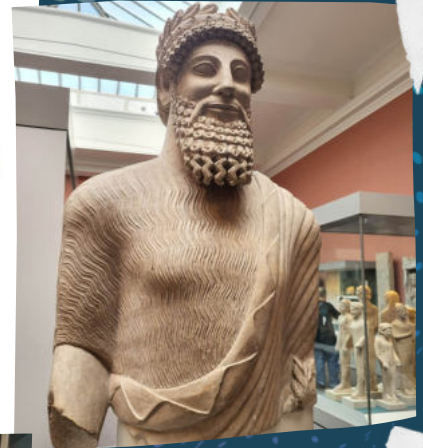


# ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Βρετανικό Μουσείο πραγματοποιήσαν την Τετάρτη 24 Μαΐου 2023 οι εκπαιδευτικοί της ΚΕΑ μαζί με την Προϊσταμένη της ΚΕΑ και Μαρία Λοή και τον Πολιτιστικό Ακόλουθο της Υπιάτης Αρμοστείας της Κύπρου στο Ηνωμένο Βασίλειο κ Μάριο Θεοχάρους.

## Ξενάγηση στο Τμήμα Κυπριακών Αρχαιοτήτων

Ο Υπεύθυνος Ερευνητής και Επιμελητής του Τμήματος Κυπριακών Αρχαιοτήτων στο Βρετανικό Μουσείο, Δρ Thomas Kiely, παρουσίασε στους εκπαιδευτικούς την πλούσια συλλογή του Μουσείου "Αρχαία Κύπρος", η οποία αποτελεί μια από τις σημαντικότερες και τη δεύτερη μεγαλύτερη συλλογή κυπριακών αρχαιοτήτων που βρίσκονται στο εξωτερικό. Περιλαμβάνει πάνω από 10000 αρχαιολογικά αντικείμενα από περισσότερες από 40 τοποθεσίες του νησιού, τα οποία χρονολογούνται από τη νεολιθική περίοδο μέχρι τη ρωμαϊκή εποχή (5000 π.Χ. - 500 μ.Χ.).



## Εκπαιδευτικές Διαστάσεις

Η επίσκεψη των εκπαιδευτικών στο Βρετανικό Μουσείο επιτίπτει στις δράσεις της παροικιακής εκπαίδευσης για τη διάχυση και προώθηση του ελληνικού πολιτισμού στα παιδιά της παροικίας με βάση το Αναλυτικό Πρόγραμμα για τα Ελληνικά Παροικιακά Σχολεία στο Ηνωμένο Βασίλειο. Σκοπός της επίσκεψης ήταν να ενημερωθούν οι εκπαιδευτικοί για τα εκθέματα της συλλογής και να πάρουν ιδέες για το πώς μπορούν να προετοιμάσουν και να οργανώσουν κατάλληλα μια επίσκεψη στο Βρετανικό Μουσείο με τους μαθητές τους.

Η μάθηση στο μουσείο είναι μια δυναμική και βιοματική εμπειρία μέσα από την οποία τα παιδιά γνωρίζουν τον πολιτισμό μας και αποκτούν γνώσεις για σημαντικές πτυχές της ιστορίας μας. Η άμεση επαφή των μαθητών με τα εκθέματα ενδυναμώνει τον σεβασμό για την πολιτιστική μας κληρονομιά, την τέχνη και την ιστορία μας και συμβάλλει στην καλλιέργεια εθνικής συνείδησης.

Για να είναι, όμως, αποτελεσματική και εποικοδομητική μια επίσκεψη στο μουσείο χρειάζεται ο εκπαιδευτικός να οργανώσει δραστηριότητες πριν από την επίσκεψη, κατά την επίσκεψη και μετά από την επίσκεψη στο μουσείο.

## Πληροφορίες για τη συλλογή

Μπορείτε να περιηγηθείτε ηλεκτρονικά στη συλλογή «Αρχαία Κύπρος» στην ηλεκτρονική βάση δεδομένων των συλλογών του Βρετανικού Μουσείου ακολουθώντας τον σύνδεσμο:

[Cyprus Digitisation Project | British Museum](#)



# ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΣΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ Ashmolean και Fitzwilliam

Με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων, που γιορτάζεται στις 18 Μαΐου, επισκεπτόμαστε τις πολύ σπουδαίες εκθέσεις «Λαβύρινθος: Κνωσός, Μύθος και Πραγματικότητα» του Μουσείου Ashmolean στην Οξφόρδη και την έκθεση «Νησιώτες: Η δημιουργία της Μεσογείου» του Μουσείου Fitzwilliam στο Cambridge. Οι εκθέσεις αυτές παρουσιάζουν ιδιαίτερο ελληνικό ενδιαφέρον καθώς συγκεντρώνουν σπουδαίες και σπάνιες ελληνικές και κυπριακές αρχαιότητες.

## «Λαβύρινθος: Κνωσός, Μύθος και Πραγματικότητα»

Η Προϊσταμένη της ΚΕΑ κα Μαρία Λοή επισκέφτηκε την έκθεση «Λαβύρινθος: Κνωσός, Μύθος και Πραγματικότητα» στο Μουσείο Ashmolean της Οξφόρδης και είχε τη χαρά να συναντηθεί με τα παιδιά του ΕΠΣ Mansfield που είχαν οργανώσει επίσκεψη στο μουσείο.

### Λίγα λόγια για την έκθεση

Η έκθεση είναι αφιερωμένη στο ανάκτορο της Κνωσού και τον μυθικό λαβύρινθο. Αποτελεί την πρώτη έκθεση στο ΗΒ που επικεντρώνεται στην Κνωσό και περιλαμβάνει 118 αρχαία έργα που πρώτη φορά έχουν δανειστεί από την Ελλάδα και την Κρήτη όπως πίνακες ζωγραφικής, τμήματα τοιχογραφιών, γλυπτά, αγγεία, κοσμήματα, νομίσματα. Τα εκθέματα προέρχονται από τις συλλογές του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου και του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηρακλείου αλλά και από το αρχείο του Sir Arthur Evans από τη συλλογή του μουσείου.

## «Νησιώτες: Η δημιουργία της Μεσογείου»



### Λίγα λόγια για την έκθεση

Η έκθεση με τίτλο «Νησιώτες: Η δημιουργία της Μεσογείου» του Μουσείου Fitzwilliam στο Cambridge είναι αφιερωμένη στα τρία μεγάλα νησιά της Μεσογείου (Κύπρος, Κρήτη, Σαρδηνία) και αποτελεί αποτέλεσμα της μακροχρόνιας έρευνας του βρετανικού πανεπιστημίου του Cambridge με τίτλο "Being an Islander".

Η έκθεση εξετάζει τη νησιώτικη ταυτότητα στη Μεσόγειο, παρουσιάζοντας την καθημερινότητα των νησιωτών, τις αναμνήσεις, τους μύθους, την τέχνη και τις κοινότητές τους. Περιλαμβάνει πάνω από 200 εκθέματα που παρουσιάζονται για πρώτη φορά στο ΗΒ όπως ειδώλια, σφραγιδολίθους, επιγραφές, νομίσματα, κοσμήματα, αγγεία, αγαλματίδια, άρματα, όστρακα κεραμικής. Τα κυπριακά και ελληνικά εκθέματα προέρχονται αντίστοιχα από το Τμήμα Αρχαιοτήτων της Κύπρου και το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο του Κάλιαρι. Αξιοσημάντο είναι το γεγονός ότι στην έκθεση εκτίθενται για πρώτη φορά ευρήματα από το κοιμητήριο της πρώιμης εποχής του χαλκού στο Πέλλατσις-Βουνοί.





The background features a pattern of light grey circles of varying sizes. On the right side, there is a cluster of dandelion seeds, some with their white, feathery pappus and others as dark brown seed heads. On the left side, there is a decorative graphic consisting of a series of concentric circles of dots, with the dots becoming smaller and more densely packed towards the center.

Διακρίσεις Παροικιακών  
Σχολείων





# Greek School of the Christ the Saviour

## Civic Recognition of Outstanding Achievement Award 2023



Το Ελληνικό Σχολείο του Σωτήρος Χριστού τιμήθηκε και διακρίθηκε με το βραβείο "Civic Recognition of Outstanding Achievement 2023" από το Κοινοτικό Συμβούλιο του London Borough of Bexley.

Το βραβείο αυτό δόθηκε στο σχολείο μας ως αναγνώριση της πολυετής προσπάθειάς του για τη διατήρηση της ελληνικής γλώσσας και του ελληνικού πολιτισμού και την καλλιέργεια συναισθηματικής σύνδεσης των παιδιών της κοινότητάς μας με την ιδιαίτερη πατρίδα τους, την Κύπρο και την Ελλάδα.

Η κα Αλεξάνδρα Σαρκάκη παρέλαβε το βραβείο του σχολείου από τον Δήμαρχο του Bexley κ Nick O'Hare. Ήταν μια πολύ ξεχωριστή και συγκινητική στιγμή για το σχολείο μας!







# Greek School of Coventry

## 1ο Βραβείο Ταινίας Τεκμηρίωσης και άλλες δράσεις...

### CONGRATULATIONS



Το Ελληνικό Παροικιακό Σχολείο του Κόβεντρι βρίσκεται ανάμεσα στα 16 σχολεία που έλαβαν το πρώτο βραβείο στην κατηγορία "Ταινία Τεκμηρίωσης" με μια ταινία μικρού μήκους για τους νέους Κύπριους στην Αγγλία και το πώς αυτοπροσδιορίζονται σε ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον.

Ο Διαγωνισμός αυτός διοργανώθηκε από το Υπουργείο Παιδείας της Κύπρου και της Ελλάδας. Είναι μια σημαντική και περήφανη στιγμή για το σχολείο μας καθώς κατάφερε να διακριθεί ανάμεσα από 1359 μαθητικές δημιουργίες από διάφορα σχολεία της Ελλάδας, της Κύπρου και της Διασποράς. Οι τέσσερις μαθητές μας που ξεχώρισαν με τις δημιουργίες τους, ο Δημήτρης, η Αριάδνη, η Ελένη και η Ζωή, πήραν συνεντεύξεις από τους παππούδες και τους γονείς τους και μοιράστηκαν στην ταινία τεκμηρίωσης όλα όσα τους κάνουν να είναι περήφανοι για την ταυτότητα τους.

Συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά του σχολείου μας για την προσπάθειά τους και ιδιαίτερα στους τέσσερις μαθητές μας που διακρίθηκαν!

## Επίσκεψη στο Ashmolean Μουσείο

Το Σάββατο 20 Μαΐου 2023 το ΕΠΣ του Κόβεντρι επισκέφθηκε την περιοδική έκθεση για την Κνωσό στο μουσείο Ashmolean στην Οξφόρδη.

Οι μαθητές μας είχαν την ευκαιρία να δουν τις ελληνικές αρχαιότητες που βρίσκονται στο μουσείο και να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους για τον αρχαιολογικό χώρο της Κνωσού και τον μυθικό λαβύρινθο. Ήταν μια εμπειρία που θα μείνει σε όλους αξέχαστη!







Στο πλαίσιο του 2ου Διακρατικού Μαθητικού Διαγωνισμού Παραγωγής Δοκίμιου, ο μαθητής του ΕΠΣ Απ. Ανδρέα Μπέρμιχαμ Γιώργος Νικολαΐδης (A Level) κατάφερε να κατακτήσει το 1ο βραβείο.

Ο διαγωνισμός διοργανώθηκε από το Ελληνικό Ινστιτούτο Ελληνικής Γλώσσας (Πανεπιστημιακό Κέντρο Έρευνας και Καινοτομίας ΤΗΜΕΝΟΣ) του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας σε συνεργασία με το Istituto Ellenico di Cultura και το Συντονιστικό Γραφείο Εκπαίδευσης του Γιοχάνεσμπουργκ.

Θέμα του διαγωνισμού ήταν η ειρήνη, αναπτύσσοντας τη φράση του Γιάννη Ρίτσου "Τ' όνειρο του παιδιού είναι η ειρήνη... Τ' όνειρο της μάνας είναι η ειρήνη... Τα λόγια της αγάπης κάτω απ' τα δέντρα είναι η ειρήνη".



Ο Γιώργος Νικολαΐδης ξεχώρισε με το δοκίμιό του, παρουσιάζοντας μια εξαιρετική ανάλυση και προσέγγιση στο θέμα της ειρήνης. Μέσα από τις ευαίσθητες σκέψεις που ανέπτυξε, ανέδειξε την ανάγκη για ειρήνη στον κόσμο, τονίζοντας ότι η ειρήνη πρέπει να πάψει να είναι απλά όνειρο και να γίνει πραγματικότητα.

Είναι πολύ σημαντικό να βλέπουμε τους νέους μαθητές να εκφράζουν τις απόψεις τους και να αναδεικνύουν την κρίση και την ευαισθησία τους μέσα από τον γραπτό τους λόγο.

Η απονομή των βραβείων και επαίνων του διαγωνισμού θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 16 Ιουνίου 2023.

Συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά που έλαβαν μέρος και ιδιαίτερα σε αυτά που κατάφεραν διακριθούν στον διαγωνισμό.





# ΕΠΣ QUEENSWELL & ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ BIRMINGHAM



PEACE PALS INTERNATIONAL  
ART EXHIBITION & AWARDS  
IN PARTNERSHIP WITH UNITY EARTH



THEME FOR 2023  
YOUTH AGED 5 - 16 ARE INVITED TO PARTICIPATE  
VISIT: PEACEPALSINTERNATIONAL.ORG

## Έπαινος

## Συμμετοχής

Η ειρήνη μεταξύ των λαών και η ενότητα μεταξύ των ανθρώπων είναι αγαθά που εξακολουθούν, δυστυχώς, στη σημερινή εποχή να απειλούνται... Μέσα από την τέχνη, θυμίζουμε στα παιδιά την αξία της ειρήνης και της ενότητας!

Τα σχολεία του ΕΠΣ Queenswell και Αγίας Τριάδας Birmingham συμμετείχαν στον Παγκόσμιο Διαγωνισμό του οργανισμού Goi Peace Foundation με θέμα την ειρήνη και την ενότητα στον Κόσμο-PEACE PALS International.

Τα τελευταία 26 χρόνια ο οργανισμός Goi Peace Foundation φροντίζει μέσα από τις δράσεις του να μεταδώσει ένα μήνυμα ειρήνης και ενότητας στον κόσμο. Λαμβάνοντας υπόψη τα προβλήματα που ταλανίζουν τον πλανήτη μας όπως οι πόλεμοι, η περιβαλλοντική καταστροφή, η μη αποδοχή της διαφορετικότητας, οι διακρίσεις προς κοινωνικές ομάδες ανθρώπων, καθώς και τα προβλήματα στην οικογένεια, ο φετινός διαγωνισμός έχει ως θεματικούς άξονες την "Ενότητα στη Γη, Ενότητα στη Φύση,

Ενότητα στην Οικογένεια και πέραν από την Οικογένεια, Ενότητα μεταξύ Διαφορετικών Πολιτισμών και Κουλτούρων".

Στα πλαίσια της διοργάνωσης του φετινού διαγωνισμού, ο οργανισμός Goi Foundation, που αποτελεί μέλος της Ουνέσκο, ενώνει τις δράσεις του με τον οργανισμό Unity Earth, ένα παγκόσμιο δίκτυο που στοχεύει στην εξάπλωση της ενότητας και της ειρήνης στον κόσμο.

Ο διαγωνισμός αυτός ολοκληρώνεται τον Αύγουστο και έχει ως απώτερο σκοπό όχι μόνο τη βράβευση των παιδιών αλλά και τη διάδοση των μηνυμάτων ειρήνης και ενότητας μέσα από τη δραστηριοποίηση των σχολείων στον διαγωνισμό.





# ΕΠΣ QUEENSWELL & AGIA TRIADA BIRMINGHAM



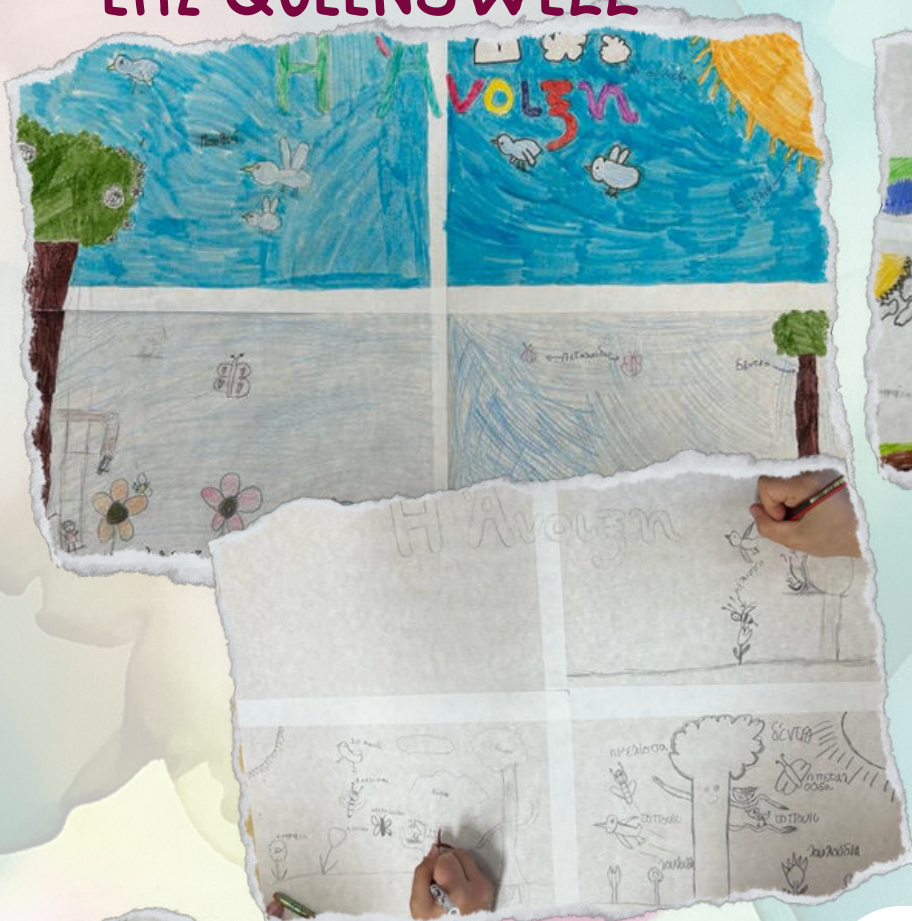
PEACE PALS INTERNATIONAL  
ART EXHIBITION & AWARDS

IN PARTNERSHIP WITH UNITY EARTH



THEME FOR 2023  
YOUTH AGED 5 - 16 ARE INVITED TO PARTICIPATE  
VISIT: PEACEPALSINTERNATIONAL.ORG

## ΕΠΣ QUEENSWELL



### Έπαινοι Συμμετοχής

Alexandra Komodromos  
Eva Ataliotis  
Michael Komodromos  
Louis Constantinides  
Dimitrios Ntzanis  
Isabella Alexandrou  
Alexia Christodoulou

Τα παιδιά της Β' και Γ' τάξης συμμετείχαν σε δημιουργικές δραστηριότητες με θέμα την άνοιξη όπως ακρόαση κειμένων και τραγουδιών, παρακολούθηση βίντεο, επιτραπέζια παιχνίδια λεξιλογίου. Επίσης, τα παιδιά δημιούργησαν ομαδικές ζωγραφιές που απεικονίζουν την άνοιξη και την αναγέννηση της φύσης, αναδεικνύοντας έτσι την ενότητα και την αρμονία της φύσης, και προβάλλοντας την ελπίδα, τη ζωή και τη ζωντάνια.





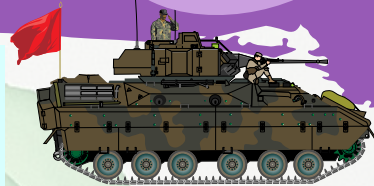
# ΕΠΣ QUEENSWELL & AGIA TRIADA BIRMINGHAM



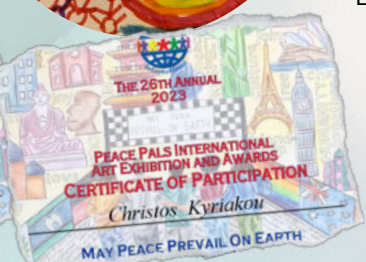
PEACE PALS INTERNATIONAL  
ART EXHIBITION & AWARDS  
IN PARTNERSHIP WITH UNITY EARTH

THEME FOR 2023  
**UNITY**

YOUTH AGED 5 - 16 ARE INVITED TO PARTICIPATE  
VISIT: PEACEPALSINTERNATIONAL.ORG



## ΕΠΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ ΜΠΕΡΜΙΓΧΑΜ



### Έπαινοι Συμμετοχής

- Antonis Diakos
- Esther Maria Theodorou
- Aris Darrie
- Angelo Gjeka
- Andriana Orthodoxou
- Mariam Serghi
- Christos Kyriakou
- Noemi Doss
- Marios Resiniotis

Οι συνέπειες του πολέμου είναι τραγικές για την ανθρωπότητα. Άνθρωποι αλληλοσκοτώνονται και τρέπονται σε φυγή, λαοί αφανίζονται και καταστρέφονται και μαζί τους καταστρέφεται και ο πλανήτης μας! Στα πλαίσια του διαγωνισμού αυτού μιλήσαμε για την ενότητα στον κόσμο, τραγουδήσαμε τραγούδια για την ειρήνη, φτιάξαμε μια τεράστια γη από πιατάκια, μιλήσαμε για τον σεβασμό της διαφορετικότητας και ζωγραφίσαμε έναν ομορφότερο και πράσινο πλανήτη. Στη σελίδα αυτή σας παρουσιάζουμε μερικές από τις δημιουργίες των μαθητών μας που συμμετείχαν στον διαγωνισμό!





Τα σχολεία μας και  
οι δράσεις τους...



# ΜάΗ Μήνα...



Από:  
Άντρια Καμένου

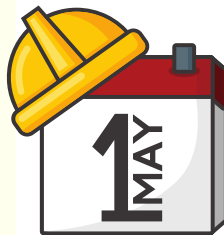
ΑΡΘΡΟ

## Γιορτή της Άνοιξης

Η πρώτη μέρα του Μάη αποτελεί ημέρα εορτασμού της άνοιξης και των λουλουδιών. Ο εορτασμός της Πρωτομαγιάς έχει τις ρίζες του στις παγανιστικές εορτές του παρελθόντος, με πολλά από τα αρχαία έθιμα να επιβιώνουν μέχρι και σήμερα.

Η σημασία της ημέρας της αυτής για τους αρχαίους λαούς οφείλεται στο γεγονός πως ημερολογιακά (για το βόρειο ημισφαίριο) η πρώτη ημέρα του Μαΐου βρίσκεται ανάμεσα στην εαρινή ισημερία και το θερινό ηλιοστάσιο.

Από τα παλιά χρόνια η Κύπρος γιορτάζει την 1η του Μάη με τα "Ανθεστήρια", έχοντας έτσι διατηρήσει μέχρι σήμερα πολλά λαογραφικά έθιμα.



Η Πρωτομαγιά, η μέρα των Εργατών

Η 1η Μαΐου γιορτάζεται και ως η μέρα των εργατών. Η μέρα αυτή έχει θεσπιστεί ως εργατική αργία και όλες οι υπηρεσίες και οι επιχειρήσεις παραμένουν κλειστές. Η Πρωτομαγιά είναι ημέρα μνήμης για την εξέγερση που χράφτηκε με μελανά χράμματα στις εελίδες της παγκόσμιας ιστορίας και έμεινε γνωστή ως «η εφαγή του Χάιμαρκετ». Πρόκειται για την καθιερωμένη γιορτή της εξέγερσης των εργατών του Σικάγο, η οποία αποτέλεσε μια από τις κορυφαίες στιγμές της πάλης των κοινωνικών τάξεων στη νεότερη εποχή. Οι μεγάλοι απεργιακοί αγώνες στην Κύπρο έγιναν την περίοδο της Αγγλοκρατίας, ανοργάνωτα στην αρχή, οργανωμένα κι αποτελεσματικά στα χρόνια που ακολούθησαν μετά το 1936. Κατά τον χρόνο αυτό ιδρύθηκαν οι πρώτες συντεχνίες με βάση νόμο που είχε θεσπίσει η αποικιακή κυβέρνηση και ως το 1940 λειτουργούσαν πάνω από 60 εργατικά συνδικάτα.





# Μάη Μήνα

## Ανθεστήρια

Από:  
Φωτεινή Κωστή

ΑΡΘΡΟ

Μάιος, ο τελευταίος μήνας της άνοιξης και των λουλουδιών. Τα δέντρα ντύνονται στα πράσινα, τα λουλούδια χαρίζουν πολύχρωμα χρώματα και μυρωδιές και η φύση αναγεννιέται. Η αναγέννηση της φύσης γιορτάζεται από τα αρχαία χρόνια μέχρι σήμερα. Στην αρχαία Ελλάδα η ιωνική γιορτή των λουλουδιών, τα Ανθεστήρια, γίνονταν κυρίως στην Αττική, στην Αθήνα, κατά τον μήνα Ανθεστηρίων (τέλος Φεβρουαρίου-αρχές Μαρτίου). Ονομάζονταν και «Διονύσια» γιατί διοργανωνόταν προς τιμήν του Θεού Διόνυσου, του Θεού των αμπελιών, της γονιμότητας και προστάτη του θεάτρου.

Η λέξη "ανθεστήρια" προέρχεται από το άνθος αλλά υπάρχει και η άποψη ότι προέρχεται από το ρήμα "αναθέσασθαι" που σημαίνει εξορκίζω, αφού η γιορτή των αρχαίων Ανθεστηρίων ήταν και γιορτή αφιερωμένη στις ψυχές των νεκρών και στον εξορκισμό των κακών πνευμάτων.

Τα σύγχρονα Ανθεστήρια έχουν τις ρίζες τους στις τελετές της αρχαίας Ελλάδας και γιορτάζουν την αναγέννηση της φύσης και του ανθρώπου. Στην Κύπρο τα Ανθεστήρια άρχισαν να γιορτάζονται στα νεότερα χρόνια, τον μήνα των λουλουδιών, τον Μάιο.

Στην Αμμόχωστο η γιορτή των Ανθεστηρίων καθιερώθηκε από τις αρχές του 20ού αιώνα. Κατά τη γιορτή των Ανθεστηρίων συμμετείχαν κυρίως μαθητές και μαθήτριες από όλα τα Γυμνάσια της πόλης που παρέλαυναν σε άρματα διακοσμημένα με λουλούδια, κυρίως στο στάδιο ΓΣΕ.

Στη Λεμεσό, επίσης, τα Ανθεστήρια ήταν για πολλά χρόνια μια από τις βασικές εκδηλώσεις της πόλης. Παρόμοιες γιορτές των λουλουδιών οργανωνόνταν κατά καιρούς στη Λευκωσία, στην Πάφο και στην Κερύνεια όπου γινόταν, μέχρι και το 1974, μεγάλη έκθεση ανθέων.



Τα Ανθεστήρια ήταν μια εκδήλωση που καθιερώθηκε στην Κύπρο σε εποχές που δεν υπήρχαν άλλες ευκαιρίες ψυχαγωγίας και συμμετοχής σε εκδηλώσεις.

Οι γιορτές των Ανθεστηρίων αναβίωσαν ως ετήσιος θεσμός το 1987 στη Λεμεσό και στην Πάφο κι από τον επόμενο χρόνο και στις άλλες πόλεις της ελεύθερης Κύπρου. Στη Λευκωσία τα Ανθεστήρια διοργανώνονται από κοινού απ' όλους τους δήμους της πρωτεύουσας και των προαστίων της (με ευθύνη διοργάνωσης από διαφορετικό δήμο κάθε χρόνο).

Τα Ανθεστήρια, όπως γίνονται σήμερα στην Κύπρο, περιλαμβάνουν παρελάσεις αρμάτων και ομάδων παιδιών. Τα άρματα, στολισμένα με λουλούδια, αντλούν τα θέματά τους από τη ζωή στην Κύπρο σε παλαιότερες εποχές, από τη ζωντανή παράδοση, από τη μνήμη των κατεχόμενων από το 1974 εδαφών της Κύπρου, από το πλούσιο ιστορικό παρελθόν του νησιού κι από την ελληνική μυθολογία.





# ΕΠΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ ΒIRMINGHAM

## Μαγιάτικο Φεστιβάλ

Η Ελληνική Κυπριακή Εστία στο Μπέρμιγχαμ ιδρύθηκε το 1974 με απώτερο σκοπό να φέρει κοντά τους Κύπριους και Ελλαδίτες της παροικίας του Ηνωμένου Βασιλείου. Έτσι, τα τελευταία 40 χρόνια, με αφορμή τη γιορτή της άνοιξης, ένα ζέφυρο πανηγύρι παράδοσης, μουσικής, χορού, παιχνιδιών και φαγητού ετήνεται την Πρωτομαγιά στην Ελληνική Κυπριακή Εστία στο Μπέρμιγχαμ.

Κάθε χρόνο, λοιπόν, στο Μαγιάτικο Φεστιβάλ, ευρύτερα γνωστό ως May Day Festival, συγκεντρώνονται δύο μέχρι τρεις χιλιάδες επισκέπτες κάθε ηλικίας. Στο φεστιβάλ μπορεί κανείς να δοκιμάσει παραδοσιακά φαγητά και εδέσματα, σουβλάκια και λουκουμάδες. Επιπλέον, το φεστιβάλ περιλαμβάνει δραστηριότητες για μικρούς και μεγάλους όπως το τουρνουά ποδοσφαίρου, φουσκεστά κάστρα για τα μικρά παιδιά και, φυσικά, ελληνική μουσική, χορούς και τραγούδια.



Εκτός όμως από τη διασκέδαση, το φεστιβάλ είναι μια ευκαιρία για τους επισκέπτες να συναντηθούν με φίλους και τα συγγενικά τους πρόσωπα.

Την ευθύνη για τη διοργάνωση του φεστιβάλ έχει το Διοικητικό Συμβούλιο της Ελληνοκυπριακής Εστίας σε συνεργασία με τις ομάδες της κοινότητας και το σχολείο της Αγίας Τριάδας Birmingham.

Όπως και κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, το σχολείο μας είχε την τιμή να αναλάβει το χορευτικό μέρος του φεστιβάλ. Η χορευτική ομάδα, που αποτελείται από παιδιά που φοιτούν στο σχολείο μας το Σάββατο, μαζί με τον κ. Δ. Καραγεωργίου, παρουσίασαν διάφορους ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς, ανάμεσά τους και το κασάπικο! Για ακόμα μια χρονιά, οι μικροί μας χορευτές κατάφεραν να εντυπωσιάσουν το κοινό και να παρασύρουν στον χορό τους παραεπισημομένους.





# ΕΠΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ

## BRIGHTON

Το Σάββατο 13 Μαΐου είχαμε την τιμή να φιλοξενήσουμε στο σχολείο μας την κα Κατερίνα Πετρίδου, εκπαιδευτικό με ειδίκευση στις Τέχνες και ιδρύτρια του θεάτρου "Τηλεπόρτα".

Η κα Πετρίδου οργάνωσε στο σχολείο μας βιωματικά εργαστήρια με θεατρικά παιχνίδια και αυτοσχεδιασμούς με θέματα από τη μυθολογία, τους μύθους του Αιώπου και τα λαϊκά παραμύθια.

Τα παιδιά όλων των τάξεων έλαβαν μέρος στα βιωματικά εργαστήρια και εμπάθυναν, μέσα από τη δημιουργική έκφραση και την απελευθέρωση της φαντασίας τους, σε σημαντικά σημεία της ελληνικής μυθολογίας, της ιστορίας και της παράδοσης.





# ΕΠΣ ΜΗΡΙΣΤΟΛ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

## Happy Mother's day

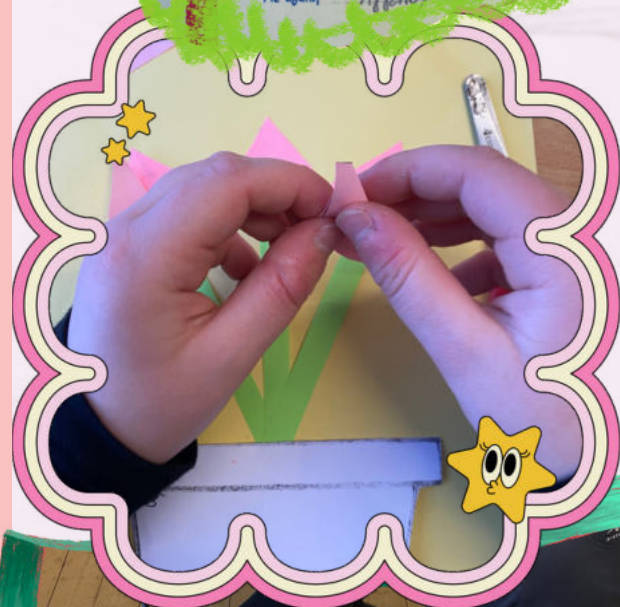
Η Αρχαία Ελλάδα θεωρείται η πρωταρχική πηγή αναφοράς για τη γιορτή της μητέρας και της μητρότητας. Οι αρχαίοι Έλληνες λάτρευαν τη Γαία, τη μητέρα Γη, τη μητέρα όλων των θεών και των ανθρώπων, η οποία αποτελούσε την προσωποποίηση της φύσης. Αργότερα, η λατρεία για τη Γαία αντικαταστάθηκε από την κόρη της, τη Ρέα, σύζυγο του Κρόνου και μητέρα του θεού Δία. Κάθε άνοιξη, οι αρχαίοι Έλληνες της απέδιδαν τιμές, καθώς ήταν και θεά της γονιμότητας.

Στην εποχή μας, η γιορτή της μητέρας προέρχεται από το αμερικανικό γυναικείο κίνημα και καθιερώθηκε στις ΗΠΑ ως εθνική γιορτή τη Δεύτερη Κυριακή του Μάη.

Συγκεκριμένα, οφείλεται στην έμπνευση της Ανα Λαργκίς, μιας γυναίκας από τη Φιλαδέλφεια των ΗΠΑ. Η Ανα Λαργκίς, θέλοντας να τιμήσει τη μνήμη της μητέρας της, ξεκίνησε το 1907 μια εκστρατεία για να καθιερωθεί μια επίσημη γιορτή της μητέρας. Η προσπάθειά της είχε απήχηση και η γιορτή της μητέρας έγινε επίσημα εθνική γιορτή των ΗΠΑ το 1914 με προεδρικό διάταγμα.

Σήμερα, εκατομμύρια άνθρωποι σε όλο τον κόσμο εκμεταλλεύονται τη μέρα αυτή ως μια ευκαιρία να τιμήσουν τις μητέρες τους. Άλλωστε, οι μητέρες προσπαθούν πάντα να προσφέρουν το καλύτερο στα παιδιά τους και σίγουρα αξίζουν την αναγνώριση και την εκτίμησή μας.

Χρόνια πολλά σε όλες τις μητέρες του κόσμου!



Μαμά



# ΕΠΣ ΑΠ. ΑΝΔΡΕΑ ΜΠΕΡΜΙΓΧΑΜ

## Mother's Day

Οι μαθητές του ΕΠΣ Απ. Ανδρέα Μπέρμιγχαμ έβαλαν τις δημιουργικές τους ικανότητες σε εφαρμογή και έφτιαξαν όμορφες χειροτεχνίες για να εκφράσουν την αγάπη και την ευγνωμοσύνη τους προς τις αγαπημένες τους μαμάδες.

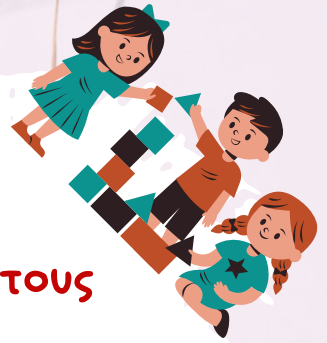
Χρόνια Πολλά σε όλες τις υπέροχες μαμούλες!  
Η αγάπη σας, οι θυσίες σας και η ατελείωτη στήριξη και φροντίδα στα παιδιά σας χιορτάζονται όχι μόνο την Ημέρα της Μητέρας αλλά κάθε μέρα!







# ΕΠΣ ΜΡΙΣΤΟΛ



Οι μαθητές της Δ' τάξης έμαθαν τα δικαιώματά τους και έφτιαξαν αφίσες με αυτά!

Τα Δικαιώματα του Παιδιού είναι ένα σύνολο δικαιωμάτων που προστατεύουν τα παιδιά και αναγνωρίζονται παγκοσμίως. Πρωτοεκδόθηκαν από τα "Ηνωμένα Έθνη" το 1989 με την Ανακήρυξη των Δικαιωμάτων του Παιδιού. Αυτή η ανακήρυξη περιλαμβάνει μια λεπτομερή κατάσταση των δικαιωμάτων που πρέπει να παραχωρούνται σε κάθε παιδί σε όλο τον κόσμο, δικαιώματα που προάγουν την προστασία, την ευημερία και την ανάπτυξη των παιδιών σε όλους τους τομείς της ζωής τους.

Κάποια από τα βασικά δικαιώματα του παιδιού περιλαμβάνουν το:

1. Δικαίωμα στην ισότητα και τη μη διάκριση: Κάθε παιδί έχει δικαίωμα να αντιμετωπίζεται ισότητα και χωρίς διακρίσεις, ανεξάρτητα από τη φυλετική και εθνοτική καταγωγή, το φύλο, τη θρησκεία και άλλα χαρακτηριστικά.
2. Δικαίωμα στη ζωή, την επιβίωση και την ανάπτυξη: Κάθε παιδί έχει δικαίωμα σε υγιείς συνθήκες ζωής, πρόσβαση σε τροφή, κατοικία, εκπαίδευση κλπ







# ΕΠΣ NOTTINGHAM

Τι κάναμε τον μήνα αυτό...



## Η ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΜΟΥ ΧΩΡΑ



Στο ΕΠΣ του Νότινγκχαμ οι μαθητές του επίπεδου 1b εργάστηκαν στο πρότζεκτ « Η αγαπημένη μου χώρα». Τα παιδιά διάλεξαν την αγαπημένη τους χώρα και έγραψαν σημαντικές πληροφορίες και στοιχεία για τη χώρα που επέλεξαν όπως τα κράτη με τα οποία συνορεύει, την πρωτεύουσα και τα δημοφιλή φαγητά της.

Με τους μαθητές του level 6 (pre GCSE) μιλήσαμε για παραδοσιακές συνταγές της ελληνικής κουζίνας, εξασκηθήκαμε στο σχετικό λεξιλόγιο και δοκιμάσαμε μερικές ελληνικές συνταγές όπως τα κουλουράκια κανέλας με αγνό παρθένο ελαιόλαδο! Οι μαθητές μάς εντυπωσίασαν με τις μαγειρικές τους ικανότητες και τα πεντανόστιμα και μοσχοβολιστά κουλουράκια που έφτιαξαν. Επίσης, με τα παιδιά του σχολείου μας μιλήσαμε για τη σημασία της Πρωτομαγιάς και κατασκευάσαμε μαγιάτικα στεφάνια για να γιορτάσουμε την άνοιξη.

Στο επίπεδο 1a ασχοληθήκαμε με το μάθημα της γεωγραφίας! Μιλήσαμε για τα νησιά, τα βουνά και τα πελάγη της πατρίδας μας και βρήκαμε στο χάρτη τις πόλεις καταγωγής μας!



# ΕΠΣ ΟΥΑΛΙΑΣ

## Μαθαίνουμε για τις μέλισσες

Στο πλαίσιο της ενότητας "Άνοιξη", τα παιδιά του Νηπιαγωγείου και της Α' τάξης του σχολείου μας έμαθαν για τις μέλισσες και την παραγωγή του μελιού. Για τον σκοπό αυτό, είχαμε τη χαρά να φιλοξενήσουμε στο σχολείο μας μια μητέρα, η οποία έχει μεγάλο ενδιαφέρον και αγάπη για το μέλι και τις μέλισσες. Είχε φέρει μαζί της κυψέλες και έδειξε στα παιδιά πώς είναι εσωτερικά το θηπιτάκι μιας μέλισσας και πώς οι μέλισσες φτιάχνουν το μέλι. Τα παιδιά είχαν μάλιστα την ευκαιρία να δοκιμάσουν γνήσιο μέλι.





# ΕΠΣ Αγίου Γεωργίου Kingston Upon Thames

"Σαν βγεις στον πηγαιμό για την Ιθάκη..."  
...των αρχαίων Ελληνικών



Το Σάββατο 20 Μαΐου 2023 ξεκίνησαν στο σχολείο του Αγίου Γεωργίου στο Kingston Upon Thames εθελοντικά μαθήματα γνωριμίας με τα Αρχαία Ελληνικά, τη γλώσσα της Εκκλησίας και των αρχαίων προγόνων μας.

Η δράση αυτή πραγματοποιήθηκε με την πρωτοβουλία της Συντονίστριας του Κεντρικού Εκπαιδευτικού Συμβουλίου της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Ουατειρών και Μεγάλης Βρετανίας κα Ισμήνης Χατζηγιάννη-Γκίκα και τη θετική ανταπόκριση της Διευθύντριας του σχολείου μας κα Γεωργία Αντωνίου και του διδακτικού προσωπικού.

Όπως αναφέρθηκε από τη Διευθύντρια, η γνωριμία των μαθητών του σχολείου μας με τα αρχαία ελληνικά έχει διαφορετική στόχευση από τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας που διδάσκονται κανονικά τα παιδιά στο σχολείο. Σκοπός δεν είναι να μάθουν τα παιδιά αρχαία ελληνικά, αλλά μέσα από τα μαθήματα αυτά να συνδέσουν αυτά που μαθαίνουν στην τάξη και ακούνε στην εκκλησία με τη γλώσσα των προγόνων τους.



Τα μαθήματα αυτά θα ταξιδέψουν τα παιδιά πίσω σε μια άλλη εποχή, στα αρχαία χρόνια. Με εύκολο, ευχάριστο και παιγνιώδη τρόπο και συγκεκριμένα, μέσα από εικόνες, μύθους και ιστορίες, παραμύθια, λέξεις της καθημερινότητας, εκκλησιαστικές λέξεις, ψαλμούς, βίντεο και παιχνίδια, οι μαθητές θα έρθουν σε επαφή με τα αρχαία ελληνικά και τη γλώσσα του Ευαγγελίου. Θα αντιληφθούν την ομορφιά και τη διαχρονικότητα της γλώσσας μας και θα ενδυναμώσουν τους δεσμούς τους με την ελληνική γλώσσα και τον ελληνικό πολιτισμό γενικότερα.

Έχοντας ως πυξίδα την αρχαία ρήση «ΕΚΑΣΤΟΣ ΕΞ ΕΤΕΡΟΥ ΣΟΦΟΣ», με γέφυρα το λόγο του Ευαγγελίου και με στόχο να ξεκλειδώσουν τους απαράμιλλους θησαυρούς της ελληνικής γλώσσας στο διάβα του χρόνου και του κόσμου, τα παιδιά του σχολείου μας (από την προσχολική ηλικία ως το GCSE και το A-Level) ξεκίνησαν με ιδιαίτερο κέφι, δυναμισμό και ενθουσιασμό το δικό τους ταξίδι γνώσης προς την ΙΘΑΚΗ...των αρχαίων ελληνικών!







# ΕΠΣ Αγίου Γεωργίου Kingston Upon Thames "Ελληνική Μουσική Βραδιά Thames"

Το βράδυ της 20ης Μαΐου 2023 εθελοντές γονείς, σε συνεργασία με τη σχολική επιτροπή και τη Διευθύντρια του σχολείου μας, διοργάνωσαν μια ελληνική μουσική βραδιά, συγκεντρώνοντας τα έσοδα από την εκδήλωση για τις ανάγκες του σχολείου.

Απλά, λιτά και απέρμιττα...με μια κιθάρα (Χάρης Λιόσης), ένα μπουζούκι (Γιάννης Μελετίου) και ένα ντέφι (Γεωργία Ηλιοπούλου), εθελοντές ερασιτέχνες μουσικοί με όμορφες και ξεχωριστές φωνές (Μαρία Κυριακέα και Γεωργία Ηλιοπούλου) μας διασκέδασαν και μας ταξίδεψαν πίσω στον χρόνο με πολλά ελληνικά τραγούδια. Έφτιαξαν τη διάθεση στους παρευρισκόμενους και το κέφι άναψε! Η γκάμα των τραγουδιών, που με μεγάλη όρεξη ετοίμασε η ερασιτεχνική «κομπανία», ήταν πλατιά. Από Χατζιδάκη, Θεοδωράκη, Ξυλούρη, μέχρι και παραδοσιακά τραγούδια, χορευτικά, ρεμπέτικα και τσιφτετέλια. Εκτός από την καλή μουσική, η βραδιά περιλάμβανε και νόστιμα σπιτικά φαγητά και γλυκά.

Η καλή διάθεση και το κέφι κράτησε μέχρι το τέλος της βραδιάς, η οποία ολοκληρώθηκε με την ευχή: «Να μας έχει ο Θεός γερούς, πάντα ν' ανταμώνουμε και να ξεφαντώνουμε, με χορούς κυκλωτικούς κι άλλο τόσο ελεύθερους σαν ποταμούς».





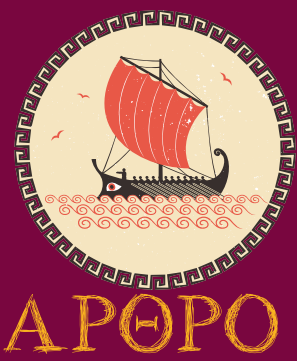


“ Ο τόπος μου είναι οι άνθρωποι του, η ιστορία του, οι θρύλοι που ταξιδεύουν σαν τον άνεμο και οι παραδόσεις του... ”

**Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ και Διεκδικώ**



# Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ και Διεκδικώ

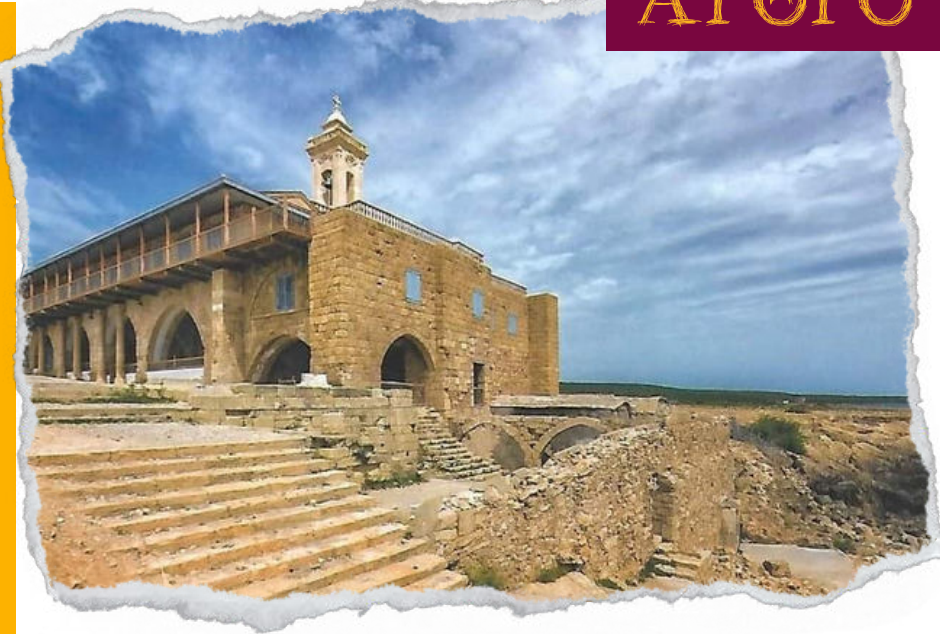


by Dr S Trifonidis

Η γιαγιά μου όσο ζούσε έλεγε πάντα "ο άνθρωπος εν ο τόπος του, τζιαι ο τόπος εν οι άνθρωποι του".

Πόσο δίκαιο είχε σε αυτό! Πολλά είναι τα χρόνια μακριά από την Κύπρο, όμως, δεν περνάει μια μέρα που να μη μας λείπει ο τόπος μας και να μην περνάει από τη σκέψη μας.

Πόσο δύσκολο και εκληρό είναι για τους παππούδες μας, τους γονείς μας, τους θείους μας και όλους τους πρόσφυγες του νησιού μας που έφυγαν από τους τόπους τους από το '74 και ζούνε τόσα χρόνια μακριά από τα χωριά και τις πόλεις τους, τα σπίτια και τις περιουσίες τους, από τις μυρωδιές και τη μαγεία της φύσης της κατεχόμενης Κύπρου μας. Ένας τέτοιος τόπος μαγικός, γεμάτος μυρωδιές και γεύσεις, αγριολούλουδα και πλατιά θάλασσα, ήταν η χερσόνησος της Καρπασίας. Ένας τόπος ιστορικός που φτάνει τα όρια του θρύλου, που περιμένει καρτερικά τους ανθρώπους του σχεδόν πέντε δεκαετίες! Ένας τόπος που έβριζε από ζωή, από ζετούς και φιλόξενους ανθρώπους που εκόρπιζαν σαν φύλλα στον άνεμο...



## Η Καρπασία μας...

Η Καρπασία βρίσκεται στο βορειοανατολικό μέρος της Κύπρου σε έκταση 47 χιλιομέτρων και καταλήγει στο ακρωτήριο του Αποστόλου Ανδρέα. Σε όλο το διαμέρισμα της Καρπασίας περιλαμβάνονται γύρω στα 39 χωριά, τα μεγαλύτερα εκ των οποίων είναι το Τρίκωμο, η Ακανθού, το Ριζοκάρπασο και η Γιαλούσα. Η Καρπασία είναι και γνωστή σαν η "Χερσόνησος των Αγίων" και, όπου και αν "δικλύσει το μάτι", βλέπει μικρά εκκλησάκια και παρεκλήσια. Ναι, η Καρπασία είναι η Χερσόνησος των Αγίων γιατί εκεί έζησαν και μαρτύρησαν πολλοί Άγιοι όπως ο Άγιος Φίλωνας, ο Άγιος Συνέσιος, ο Άγιος Θέμισσος και η Άγιος Φωτεινή.

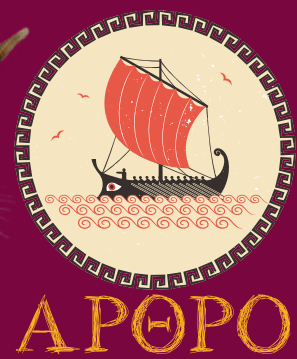
Σήμερα, η Καρπασία δεν είναι μόνο η χερσόνησος των Αγίων αλλά και των ηρωικών εγκλωβισμένων μας. Πολλοί κάτοικοι της Καρπασίας, ιδιαίτερα του Ριζοκαρπάσου, μένουν ριζωμένοι στα σπίτια τους, απομονωμένοι μα και περήφανοι υπερασπιστές της πατρικής γης τους, και αναμένουν τη μέρα του γυρισμού και του ανταμώματος. Μαζί μ' όλους τους εγκλωβισμένους, και το μοναστήρι του Αποστόλου Ανδρέα περιμένει τον κόσμο να γυρίσει και τις καμπάνες του να ηχήσουν ξανά χαρμόσινα. Έχουν περάσει 49 χρόνια, όμως, η ιστορία και τα θαύματα του Αποστόλου Ανδρέα δεν έχουν ξεχαστεί...

Resources: (Πληροφορίες έχουν συλλεχθεί από το Βιβλίο Δεν Ξεχνώ και Αγωνίζομαι, Υπουργείο Παιδείας 1999)



# Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ και Διεκδικώ

by Dr S Tryfonos



Ο Απόστολος Ανδρέας ο Πρωτόκλητος θεωρείται ο Άγιος και Προστάτης της Κύπρου. Οι ιστορίες για τον Απόστολο Ανδρέα είναι πολυάριθμες. Ουμάρμαι κάποιες από αυτές να τις ακούω από τη γιαγιά μου, μικρούλα ακόμα, μιας και ο Απόστολος Ανδρέας είναι και ο δικός μας Άγιος στην οικογένεια, όπως και σε εκατοντάδες οικογένειες της Κύπρου. Δεν είναι τυχαίο, άλλωστε, που κάθε χρόνο στις 30 Νοεμβρίου, πάρα πολλές κυπριακές οικογένειες γιορτάζουν τον Απ. Ανδρέα. Για μένα, οι ιστορίες για τον Απ. Ανδρέα ήταν από τις πιο όμορφες ιστορίες που ήθελα να ακούω ζανά και ζανά. Σε μια από αυτές, λέγεται πως ο Απ. Ανδρέας ξέμεινε στην Κύπρο γύρω στον 1ο αιώνα μ.Χ., μιας και στη θάλασσα επικρατούσε νηνεμία για πολύ καιρό. Λίγο αργότερα, ένα καράβι έκανε στάση στο ακρωτήριο και ο Απ. Ανδρέας ζήτησε από τον καπετάνιο να τον πάρει μαζί του. Ο καπετάνιος το εκέφτηκε και έπειτα απάντησε στον Απ. Ανδρέα: «Μπορώ να σε πάω μέχρι την Πάτρα, αφού εκεί πηγαίνουμε, φτάνει να μας δείξεις που έχει λίγο νερό να πιούμε». Ο Απ. Ανδρέας απάντησε στον καπετάνιο πως παραπέρα είναι ένας βράχος και εκεί θα βρουνε νερό. Ο καπετάνιος και το πλήρωμά του, που ήταν πολύ διψασμένοι, πήγαν εκεί που τους υπέδειξε ο Απ. Ανδρέας αλλά νερό δε βρήκαν. Εκνευρισμένοι, γύρισαν στο πλοίο και ζαναρώτησαν τον Άγιο πού είχε το νερό. Τότε, επέστρεψαν στον βράχο και εκεί, ο Απ. Ανδρέας προεουχήθηκε.



## ...και ο Απόστολος Ανδρέας

Όταν ακούμπησε το βράχο, άρχισε να τρέχει το νερό. Έτσι, ο καπετάνιος και το πλήρωμα ήπιαν νερό και ξεδίψασαν. Από εκείνη τη στιγμή, το νερό δε σταμάτησε να τρέχει και στο σημείο εκείνο, μέχρι και σήμερα, αναβλύζει το «αγίασμα του Αποστόλου Ανδρέα».

Στο καράβι, μαζί με το πλήρωμα, ταξίδευε και ένα μικρό παιδί που ήταν τυφλό. Ο Απ. Ανδρέας, προτού δώσει νερό στο παιδί, έπλυνε το πρόσωπό του. Τότε, έγινε θαύμα και το παιδί άρχισε να βλέπει. Όλοι γύρισαν και κοίταξαν τον Απ. Ανδρέα με ευγνωμοσύνη. Ο Απ. Ανδρέας άρχισε να τους μιλάει για τη χριστιανοσύνη και τον Χριστό. Οι άνθρωποι τον άκουγαν με προσοχή και πίστεψαν στον Χριστό και στο θαύμα που έγινε μπροστά τους. Ο Απ. Ανδρέας βάπτισε χριστιανούς πολλούς από τους ναυτικούς, τους ψαράδες, τον καπετάνιο και έπειτα ξεκίνησαν την πορεία τους για την Πάτρα.

Το θαύμα αυτό ακολούθησαν κι άλλα θαύματα. Ο καπετάνιος, συγκινημένος από το θαύμα, γύρισε στην Κύπρο και έκτισε ένα εκκλησάκι στο όνομα του Αγίου.

Αυτό, βέβαια, δε διασώθηκε αλλά οι αναφορές λένε ότι ξανακτίστηκε τον 15ο αιώνα στο σημείο όπου αναβλύζει το Αγίασμα. Ο μικρός αυτός ναός είχε γοθτικές επιρροές, ενώ η εκκλησία που βρίσκεται έως σήμερα εκεί κτίστηκε τον 19ο αιώνα. Ιδρυτής της εκκλησίας ήταν ο παπά-Ιωάννης Νικόλα Διάκου από το Ριζοκάρπασο.

Στην αρχή, ο παπά-Ιωάννης δεν είχε όσα χρήματα χρειαζόταν για να εκπληρώσει το τάμα του στον Άγιο κι έτσι, κρατώντας την εικόνα του, γυμνούσε από πόρτα σε πόρτα για να συγκεντρώσει το ποσό. Η ανέγερση της εκκλησίας ξεκίνησε το 1885. Από τότε που κτίστηκε ο ναός, χιλιάδες κόσμου συγκεντρώνονταν στις 30 Νοεμβρίου στην εκκλησία του Απ. Ανδρέα για να τιμήσουν τον Άγιο.

Πολύ λυπηρό είναι το γεγονός ότι από την τούρκικη εισβολή του 1974, το μοναστήρι καταστράφηκε, λεηλατήθηκε και μέχρι πρόσφατα ήταν ερειπωμένο. Σε κάποια στιγμή εγκρίθηκε η ανοικοδόμησή του, χάρη στη σημαντική συμβολή των Ηνωμένων Εθνών.



Πηγή: Πληροφορίες από μηχανή του Χρόνου.com.cy



# Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ και Διεκδικώ



ΑΡΘΡΟ

## 1928 National Geographic - Ριζοκάρπασο by Dr S Trifonou

Το 1928 το Περιοδικό National Geographic βρέθηκε στην Κύπρο, στη χερσόνησο της Καρπασίας και συγκεκριμένα στο Ριζοκάρπασο, για σκοπούς δημιουργίας ενός οδοιπορικού και έρευνας με θέμα "Η Κύπρος στις αρχές του περασμένου αιώνα". Ένα οδοιπορικό που καταγοήτευε τους δημοσιογράφους, τόσο από την αγνότητα των ανδρώπων όσο και από τις ομορφιές του τόπου. Η εικόνα της νεαρής τότε 24χρονης Ελένης, που φωτογραφήθηκε στα πλαίσια του οδοιπορικού, είχε κάνει τότε τον γύρο του κόσμου. Άλλωστε, το National Geographic είναι γνωστό για τις φωτογραφίες ανδρώπων που η ομορφιά και η αγνότητα του βλέμματός τους καταφέρνει να περάσει μηνύματα. Στη φωτογραφία, οι δημοσιογράφοι απαθανάτισαν την νεαρή Ελένη να επάει πέτρες με την μητέρα της...



Έχουν περάσει από τότε 93 χρόνια...

Παρόλα αυτά, εξακολουθεί να είναι συγκλονιστικό το γεγονός ότι οι δημοσιογράφοι του National Geographic, μαγεμένοι από τις ομορφιές του τόπου και περίεργοι να δούν τι απέγινε το όμορφο εκείνο κορίτσι της φωτογραφίας, επέστρεψαν ξανά στο Ριζοκάρπασο μετά από δύο σχεδόν δεκατίες. Φτάνοντας στο νησί, αναζήτησαν την κοπέλα της φωτογραφίας και τη βρήκαν στο χωριό της, παντρεμένη πια, σε ηλικία 52 χρονών και με 7 παιδιά.

Και αυτή είναι μια μόνο μικρή ιστορία από πολλές άλλες που έχει κάνει γνωστή τη χερσόνησο της Καρπασίας. Σήμερα, περιμένει βουβή και καρτερικά τους κατοίκους της να επιστρέψουν και να της δώσουν ζωή.

Το Ριζοκάρπασό μας είναι γνωστό για τις αγνές ομορφιές του και τη φύση που το περιβάλλει, για τη γενναϊόδωρη και ζεστή φιλοξενία των ανθρώπων, για τις εκκλησίες του και κυρίως για το μοναστήρι του Αποστόλου Ανδρέα, για τους θρύλους που το συνοδεύουν, καθώς επίσης και για το θάμνος και τη σθεναρότητα των ανθρώπων που παρέμειναν εκεί εγκλωβισμένοι από το 1974 μέχρι και σήμερα.

Resources: Μηχανή του Χρόνου- Ντοκουμαντερ με θέμα το Ριζοκάρπασο <https://www.mixanitouxronou.com.cy/featured/i-panemorfi-kopela-apo-to-rizokarpaso-goitfse-to-national-geographic-pou-ti-fotografise-25-chronia-meta-iche-7-pedia-ke-to-periodiko-tin-anazitise-xana/>





Η Δερναια γαρά  
Έρνεϊα γρά ηταν ένα πτε  
ζαλομάι με 4 κεφαλία.  
Ηρακλῆς ηταν ο μόνος  
φρωτός που μπορούσε να  
το κότσει. Όταν έκοβε  
ένα κεφαλί έβγαλναν ζανα  
μπ 2.



Παίζω, ανακαλύπτω, κάνω νέους φίλους, μαθαίνω ελληνικά και γνωρίζω τις ρίζες μου...

Εργασίες παιδιών...







# ΑΕΡ ΜΑΝΟΡ HILL

Ένας ήρωας της ελληνικής μυθολογίας που δεν έσβησε στον χρόνο!



Ραφαέλλα Πογιατζή

Τα μικρά παιδιά λατρεύουν τη μυθολογία και τους ήρωες της και συγκεκριμένα τις ιστορίες από τους άθλους του Ηρακλή! Οι μαθητές της Β' τάξης μας παρουσιάζουν τον άθλο του Ηρακλή που τους άρεσε περισσότερο.

Από: Χριστίνα Προδρόμου

## Το λιοντάρι της Νεμεάς

Ο Ηρακλής ήταν ήρωας. Ήταν άφοβος και έξυπνος γιατί ήταν ημίθεος. Ο Ηρακλής πολέμησε με αγρία ζώα που κανένας άνθρωπος δε μπορούσε να νικήσει.

Ο αγαπημένος μου άθλος του Ηρακλή είναι το λιοντάρι της Νεμεάς γιατί δείχνει πόσο γενναίος και δυνατός ήταν ο Ηρακλής. Όταν σκότωσε το λιοντάρι με τα δύο του χέρια.

Σοφία Ζήγρα



Αγγελίνα Κώστα

## Ο Ηρακλής

Ο Ηρακλής ήταν ημίθεος. Ο γονείς του ήταν ο Δίας και η Αλκμήνη. Ήταν διάσημος για την απίστευτη δύναμη του επειδή ήταν ημίθεος. Ο Κέρβερος είναι ο αγαπημένος μου άθλος γιατί έπρεπε να φέρει τον Κέρβερο ζωντανό στο Παλάτι του Ευρυπύθια. Στον καιν κόσμο αν έμειναν δεν μπορούσε να πάει. Ο Ηρακλής όμως κέραισε τον Άδη και έτσι κατέφερε και έφερε τον Κέρβερο στον Πάνα κόσμο.

Σοφία Ερωτοκρίτου

## Ο Ηρακλής

Ο Ηρακλής ήταν ημίθεος. Ήταν δυνατός και η Ηρα ηθελε να του κάνει κακό. Ο Ηρακλής ΕΠΙΝΤΞΕ 2 φίδια όταν ήταν 2 χρονών. Ο Ηρακλής σκότωσε το λιοντάρι της Νεμεάς και την Λερναία Υδρα.

Λίο Κυριάκου



## Η Λερναία Υδρα

Η Λερναία υδρα ήταν ένα ποτό με 9 κεφαλή. Ο Ηρακλής ήταν ο μόνος άνθρωπος που μπορούσε να το σκοτώσει. Όταν έκοβε το ένα κεφάλι έβγαλναν 2 ακόμα.

Ανδρέας Γεωργίου



Ηλίας Μπόλματης



Μιχάλης Ορφανός



Ανδρέας Λοϊζίδης

## Ο ΗΡΑΚΛΗΣ

Ο Ηρακλής είναι ο μεγαλύτερος ήρωας της ελληνικής μυθολογίας. Ήταν ο δυνατότερος απ' όλους τους ανθρώπους. Έσολοθρεψε άγρια θηρία και τσέρωσε τυραννείς σκότωσε κακούς βασιλιάδες. Πάντα δίκαιος, γενναίος και πρόθυμα βοηθούσε τους ανθρώπους. Ατρόμητος κι ανίκητος και τα καλύτερα μάτια τα έμειναν για πάντα σεξίαστα.

Λεοντής Αυγούστου



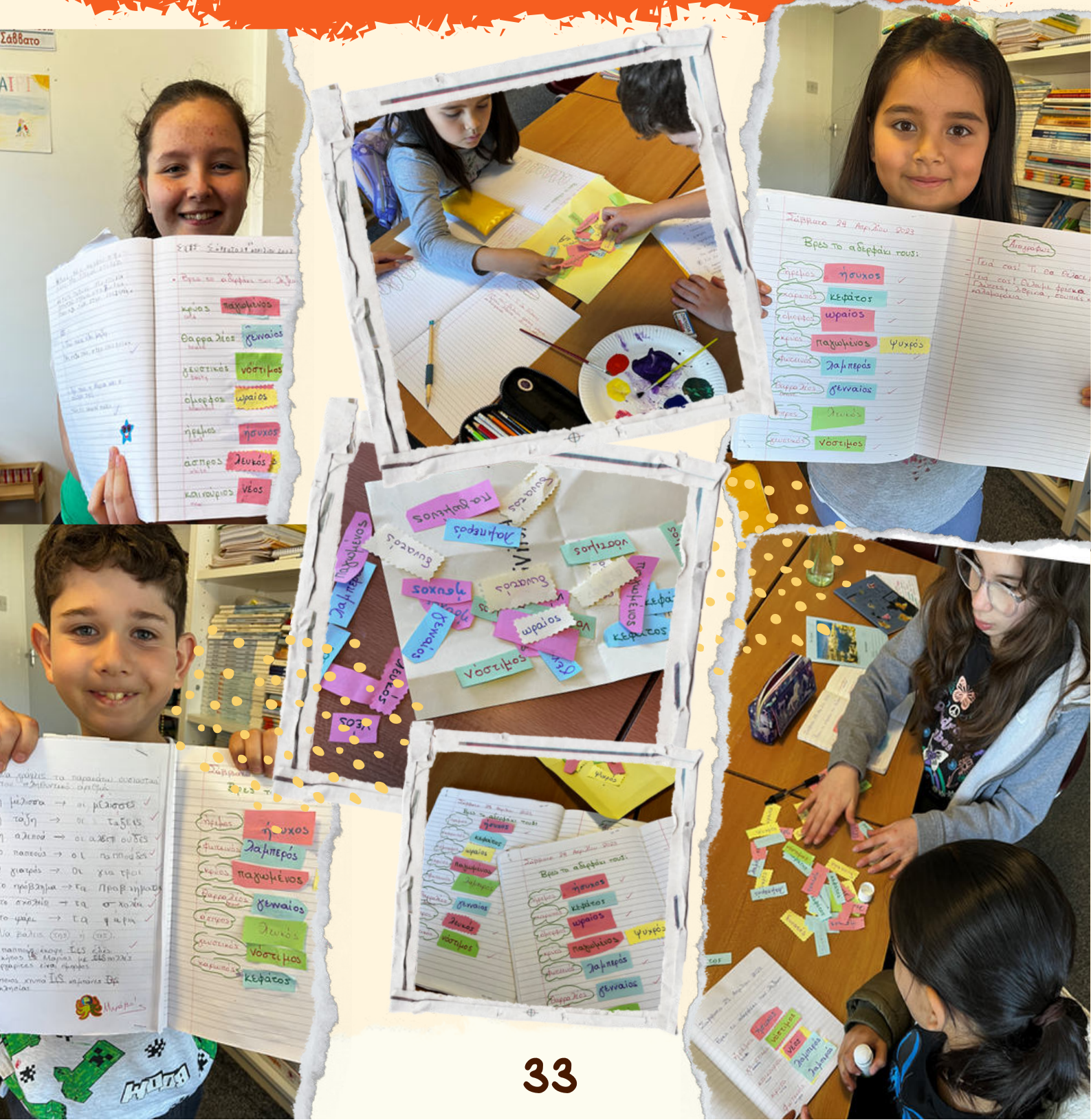
Π  
Ξ  
Δ

# ΕΠΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Π  
Θ  
Λ

Το ταξίδι στην Ελληνική Γλώσσα συνεχίζεται...

Στα πλαίσια της προώθησης της ελληνικής γλώσσας, οι μαθητές του ΕΠΣ του Σωτήρος του Χριστού έπαιζαν παιχνίδια με τις λέξεις, μαθαίνοντας τα συνώνυμα και τα αντίθετα διάφορων λέξεων, και διασκέδαζαν με το τελικό αποτέλεσμα. Μέσα από το παιχνίδι και την ενεργητική μάθηση τα παιδιά μαθαίνουν καλύτερα!





# ΕΠΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ (ΑΣΤΟΝ)

9 Μαΐου - Ημέρα της Ευρώπης  
"Ο μύθος της Ευρώπης"



Οι μαθητές της Δ' Τάξης, με την ευκαιρία της "Ημέρας της Ευρώπης", που γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 9 Μαΐου, έμαθαν για τον μύθο της Ευρώπης, από τον οποίο πήρε το όνομά της η ήπειρος, έγραψαν τη δική τους περίληψη και ζωγράρισαν την αγαπημένη τους σκηνή.



Μια φορά υπήρχε ένα κορίτσι που ονομαζόταν Ευρώπη. Η Ευρώπη παντρεύτηκε έναν κύριο που λεγόταν Δίας κι έκαναν τρεις γιους. Μια μέρα ο Δίας έπρεπε να φύγει να πάει κάπου και ζήτησε να του φτιάξουν ένα χάλκινο γίγαντα για να μη φύγει η Ευρώπη. Από αυτό το κορίτσι έχουμε ονομάσει την Ευρώπη, Ευρώπη.

Ελένη Κατσούλη

Μια φορά κι έναν καιρό, ζούσε ένα κοριτσάκι που το λέγανε Ευρώπη και ήταν εγγονή του Ποσειδώνα. Μια μέρα έκοβε λουλούδια με τις φίλες της όταν ο Δίας μεταμορφώθηκε σε ταύρο. Η Ευρώπη ανέβηκε στην πλάτη του και ο Δίας την πήρε στην Κρήτη. Εκεί παντρεύτηκαν κι έκαναν τρία παιδιά. Όταν ο Δίας πήγε πίσω στον Όλυμπο, είπε στους θεούς Ηφαίστο να φτιάξει ένα χάλκινο γίγαντα για να μην φύγει ποτέ. Γι' αυτό η ήπειρος που ζούμε σήμερα ονομάζεται Ευρώπη.

Μελίνα Λιώνη







# ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΓΙΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗΜΟΝΟΣ



Τα παιδιά του Νηπιαγωγείου μίλησαν στην τάξη για την άνοιξη και τα διάφορα χαρακτηριστικά της και στη συνέχεια έκαναν τη δική τους ανοιζιάτικη ζωγραφιά.







Εκδηλώσεις



# Ιούνιος LIVE DISCUSSION

Andria  
ΖΑΦΙΡΑΚΟΥ



21 JUNE



19:30

Join us for a conversation with **Andria Zafirakou, MBE**, the winner of the 2018 Global Teacher Prize and founder of the charity, Artists in Residence.

Supported by the Cyprus Educational Mission.

Greek Cypriot Brotherhood, Britannia Rd, London N12 9RU

Η Ελληνική Κυπριακή Αδελφότητα (Greek Cypriot Brotherhood) παρουσιάζει μια βραδιά με την Άντρια Ζαφειράκου MBE, βραβευμένη δασκάλα και παιδαγωγό.

Η Άντρια Ζαφειράκου είναι Αναπληρώτρια Διευθύντρια στο Alperton Community School και το 2018 κέρδισε το Global Teacher Prize. Είναι Πολιτιστική Αρχηγός του Παγκόσμιου Οικονομικού Φόρουμ και έχει ανακηρυχθεί από την Evening Standard ως μια από τους δέκα κορυφαίους ανθρώπους με τη μεγαλύτερη επιρροή στο Λονδίνο.

Στην εκδήλωση θα συζητηθεί ο ρόλος της εκπαίδευσης στη διαμόρφωση του χαρακτήρα των νέων και θα παρουσιαστεί το νέο βιβλίο της Άντριας Ζαφειράκου «Μαθήματα Ζωής», στο οποίο παίρνει συνέντευξη από 30 εξαιρετικούς δασκάλους από όλο τον κόσμο.

Τετάρτη, 21 Ιουνίου 2023

7:30 μ.μ.

Οίκημα Ελληνικής Κυπριακής Αδελφότητας

Cypriot Brotherhood  
Britannia Road, London, N12 9RU

OPEN DISCUSSION  
21-06-2023  
19:30





# Ιούλιος



ΘΕΑΤΡΟ  
ΑΝΤΙΛΟΓΟΣ

# THEATRE SHOW



Θεατρικές Παραστάσεις

ΕΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΚΤΟΣ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ ΑΝΤΙΛΟΓΟΣ

## Παραστάσεις:

Ημερομηνία & ώρα	Παραστάσεις
01-07-2023 Σάββατο	Ashmole Academy, Arlington Rd., Southgate -11πμ Greek School of Potters Bar-3μμ
02-07-2023 Κυριακή	St. Eleftherios Greek Orthodox Church- 12:30μμ Cypriot Community Centre-7μμ
03-07-2023 Δευτέρα	Cypriot Community Centre-6:30μμ
04-07-2023 Τρίτη	St John The Baptist Greek Orthodox Church-6μμ
05-07-2023 Τετάρτη	St Nicholas Greek Orthodox Church-6μμ
06-07-2023 Πέμπτη	St Cyprian's Greek Orthodox Primary Academy-09:30πμ
08-07-2023 Σάββατο	Ayia Triada Greek School-11πμ Greek School of Coventry-3μμ



## Το έργο

Το θέατρο Αντίλογος περιμένει τα παιδιά στο θέατρο για να ταξιδέψουν στον κόσμο του παραμυθιού με το κυπριακό, λαϊκό παραμύθι «Ο Σπανός τζιαι οι Σαράντα Δράτζιοι» σε σκηνοθεσία / θεατρική διασκευή Αλεξίας Παπαλαζάρου.

Στη διασκευή της Αλεξίας Παπαλαζάρου δύο έφηβοι συναντιόνται στην πράσινη γραμμή. Ένας Τουρκοκύπριος και ένας Ελληνοκύπριος, παιδιά της ίδιας ηλικίας, που τραγουδάνε τα ίδια τραγούδια, που η μπάλα είναι ο καλύτερος τους φίλος. Και γι' αυτή την μπάλα τσακώνονται. Σε ποιον ανήκει τελικά η μπάλα ποδοσφαίρου; Κι' όλα αυτά, μέχρι τη στιγμή που ένας δυνατός αέρας χεμίζει τον χώρο με πολύχρωμα χαρτιά. Και ξαφνικά, οι δύο έφηβοι «εχθροί» αποκτούν κοινό στόχο: να διαβάσουν μαζί το παραμύθι «Ο Σπανός τζιαι οι σαράντα Δράτζιοι».

Μπορεί ένα παραμύθι να ενώσει δυο εχθρούς; Μπορεί ένας κοινός στόχος να βοηθήσει αυτά τα παιδιά να καταλάβουν ότι τους ενώνουν πιο πολλά από όσα τους χωρίζουν; Θα καταφέρουν άραγε μαζί να διώξουν τους δράκους από τον τόπο τους και να ξαναχρίσει το νερό στο χωριό τους;