

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΑΡΟΙΚΙΑΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΗΝΩΜΕΝΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΤΑΞΕΙΣ Ε΄ – ΣΤ΄ ΕΠΙΠΕΔΟ Α2.1

5η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: ΦΑΓΗΤΑ – ΠΟΤΑ – ΕΣΤΙΑΣΗ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 2 ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ

Κάθε θεματική περιλαμβάνει τους δείκτες επιτυχίας και επάρκειας στις γλωσσικές δεξιότητες σύμφωνα με το αναλυτικό πρόγραμμα, το λεξιλόγιο, τα γραμματικά φαινόμενα και ενδεικτικές δραστηριότητες κατανόησης και παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου.

Διευκρίνιση: Στον πιο κάτω προγραμματισμό η ύλη της Ε' τάξης είναι με μαύρο χρώμα και της ΣΤ' τάξης είναι με κόκκινο χρώμα.

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΦΡΑΣΕΙΣ	ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ
Λεξιλόγιο: υλικά, είδη φαγητού, υγιεινή διατροφή, μεσογειακή διατροφή, κουλούρι, παξιμάδι, κρασί, χταπόδι, πατάτες ψητές/βραστές/φούρνου, ελιές, ελαιόλαδο, λουκάνικο, ρόδι, μπρόκολο, σπανάκι, κολοκύθι, μελιτζάνα, σκόρδο, γαλακτομπούρεκο, ξηροί καρποί/ αμύγδαλα/ καρύδια, δείπνο, γεύμα, συνταγή, μεζέδες, τροφή, κιμάς, αλεύρι, ρεβίθια, λουβιά (φασόλια μαυρομάτικα), φακές, κατάλογος, μενού, λογαριασμός, παραγγελία,	<u>Κατανόηση:</u> Να εντοπίζουν πληροφορίες από ένα προφορικό κείμενο (βίντεο μαγειρικής), διάλογο/ συζήτηση (εστιατόριο). Να κατανοούν και να εκτελούν σύνθετες οδηγίες (συνταγές). <u>Παραγωγή:</u> Να δίνουν οδηγίες (π.χ. για μια συνταγή).	<u>Κατανόηση:</u> Να διαβάζουν, να κατανοούν και να συμμετέχουν ενεργά στην ανάγνωση απλών ιστοριών που είναι βασισμένες στην ενότητα. Να εντοπίζουν το κεντρικό θέμα σε απλά χρηστικά κείμενα(συνταγή, συνομιλία στο εστιατόριο) που περιέχουν λεξιλόγιο το οποίο σχετίζεται με την ενότητα που διδάσκεται.	Συνοπτική υποτακτική και προστακτική έγκλιση (κόψε, να κόψεις, ανακάτεψε, να ανακατέψεις, άνοιξε, κλείσε, κύκλωσε) Χρονικοί σύνδεσμοι: Χρονικές λέξεις και εκφράσεις (αρχικά, ύστερα, ακολούθως, στη συνέχεια, μετά κ.λπ.) Τακτικά αριθμητικά (Πρώτο, Δεύτερο, κτλ.)

ζάχαρη, λάδι, αλάτι, πιπέρι, μερίδα, φιλοδώρημά <u>Μονάδες μετρήσεις</u> / Λεξιλόγιο για ποσότητες: κιλό/κιλά, γραμμάριο/γραμμάρια, λίτρο/λίτρα, κουταλιά/κουταλιές, φλιτζάνι/φλιτζάνια <u>Σκεύη μαγειρικής</u>: κατσαρόλα, τηγάνι, κουτάλα, σπάτουλα, ταψί Αριθμοί μέχρι το 1000 <u>Χώροι εστίασης</u>: εστιατόριο, ταβέρνα, καφετέρια, ζαχαροπλαστείο, καφενείο, μπιραρία, μπαράκι ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΣΕ ΧΩΡΟΥΣ ΕΣΤΙΑΣΕΙΣ <u>Εκφράσεις</u>: Τον λογαριασμό, παρακαλώ. Μπορούμε να έχουμε τον κατάλογο/το μενού; Μπορούμε/ Να παραγγείλουμε, παρακαλώ; Συγγνώμη. Ευχαριστώ. Πόσο στοιχίζει; Πόσο κοστίζει;	Να περιγράφουν έναν χώρο εστίασης. Να μπορούν να επικοινωνήσουν σε ένα εστιατόριο (Χρήση πληθυντικού ευγενείας). Να διηγούνται εμπειρίες και γεγονότα που συνέβησαν σε έναν χώρο εστίασης. <u>Παραγωγή</u>: Να μιλούν για μελλοντικά σχέδια τους (επίσκεψη σε έναν χώρο εστίασης).	Να εντοπίζουν συγκεκριμένες πληροφορίες σε απλά χρηστικά κείμενα γραπτής ή ψηφιακής μορφής (κειμενικά είδη: διαφημίσεις, αφίσες, κατάλογοι, μενού). Λέξεις κλειδιά σε μια συνταγή (ρήματα - υλικά - ποσότητες - σειρά εκτέλεσης). Να διαβάζουν μεγάλωφωνα, με εκφραστικό τρόπο και ακρίβεια, κείμενα και διαλόγους. Να ακολουθούν απλές γραπτές οδηγίες (π.χ. οδηγίες για μία συνταγή). Να εφαρμόζουν ποικιλία στρατηγικών κατανόησης γραπτού λόγου. <u>Παραδείγματα</u>: -Δεξιότητα γρήγορης εύρεσης συγκεκριμένων πληροφοριών από ένα κείμενο (scanning). -Πληροφοριακά κείμενα -Αξιοποίηση χρονικών επιρρημάτων -Λέξεις για την κατανόηση μιας συνταγής -Στρατηγικές διαχείρισης άγνωστων λέξεων: Αξιοποίηση υπογραμμισμένων, έντονων ή χρωματιστών γραμματοσειρών.	
--	--	---	--

Τι θα θέλατε να παραγγείλετε;		<u>Παραγωγή:</u> Να γράφουν έναν απλό διάλογο σ' ένα εστιατόριο. Να γράφουν διάφορα κειμενικά είδη (συνταγές, μενού, διαφήμιση, αφίσα, σχεδιασμός ιστοσελίδας). Να γράφουν απλά/ εκτεταμένα ηλεκτρονικά μηνύματα (email) ή παραδοσιακά μηνύματα (κάρτες), προσκλήσεις.	
--------------------------------------	--	--	--

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ:

Παιχνίδια ρόλων και θεατρικές δραστηριότητες.

Αφήγηση παραμυθιών και ιστοριών.

Χρήση μουσικής και τραγουδιών.

Δημιουργικές δραστηριότητες με τέχνη και χειροτεχνία.

Οδηγίες για το αγαπημένο τους παιχνίδι/ άθλημα σε παιδιά της Κύπρου και της Ελλάδας μέσω τηλεδιάσκεψης ή ηχογραφημένων/ βιντεογραφημένων μηνυμάτων.

Για όλες τις κατηγορίες λεξιλογίου χρήση παιχνιδιών: guessing games, παιχνίδια μνήμης, επιτραπέζια παιχνίδια.

Ασκήσεις Σωστό/Λάθος.

Αφήγηση ιστοριών, δημιουργία ηχογραφημένης ψηφιακής αφήγησης, δημιουργία ομαδικών ιστοριών.

Οπτικοποίηση του κειμένου.

Σημασιολογικοί χάρτες, διαγράμματα χρονικών και αιτιολογικών ακολουθιών - Προβλέψεις για το νόημα ενός κειμένου βάσει του τίτλου/ βασικής εικόνας.

Αξιοποίηση εικόνων ως ενίσχυση/ βοήθημα για την κατανόηση γενικού κειμένου - εντοπισμός συγκεκριμένων πληροφοριών από κείμενο αγνοώντας άγνωστες λέξεις (scanning).

Δραματοποιήσεις / Παιχνίδια υπόδυσης ρόλων.

Αφήγηση με τη χρήση κατάλληλων εικόνων (γλωσσική εξομάλυνση) - Εικονογράφηση ιστοριών - Digital storytelling - Δραματοποίηση

Δημιουργία μπρελόκ με εικόνες με βάση το θέμα και τη ροή της ιστορίας - Δημιουργία παράλληλων ιστοριών ή συνέχειας των συγκεκριμένων ιστοριών.

Σειροθέτηση πληροφοριών - Σχεδιαγράμματα κειμένων.

Συμπλήρωση εικόνων.

Ηχογράφηση ανάγνωσης κειμένων και αποστολή σε άλλα παιδιά της παροικίας, της διασποράς, της Κύπρου ή της Ελλάδας.

Παρουσιάσεις σε γιορτές.

Γλωσσικά παιχνίδια (κρεμάλα, puzzles, γράφω όσες πιο πολλές λέξεις μπορώ σε ένα λεπτό).

Δημιουργία λεξικού.

Παιχνίδια ερωταπαντήσεων γιατί/ επειδή/ πότε/ πού/ πόσο.

Sentence starters και Writing frames.

Παιχνίδια με απλές προτάσεις στις οποίες θα πρέπει να προστίθεται κάθε φορά και ένα νέο λεξιλογικό στοιχείο.

Συμπλήρωση μενού ή ενδεικτικών καταλόγων.

Δημιουργία μενού με φαγητά και ποτά.

Παρουσίαση καταλόγου βάσει μενού με ψηφιακά avatar.

Χρήση στηριγμάτων λεξιλογίου και φράσεων.

Χρήση στηριγμάτων γραπτού λόγου και κειμένων/ μοντέλων.

Χρήση μοντέλων – στηριγμάτων με τα βασικά στοιχεία του κάθε κειμενικού είδους.

Χρήση διάφορων ηλεκτρονικών εργαλείων για συγγραφή του κάθε είδους κειμένου.

Συγγραφή διαλόγων για υπόδυση ρόλων για τη συγκεκριμένη κοινωνική κατάσταση για την οποία τα παιδιά καλούνται να παραγάγουν λόγο.

Συγγραφή κόμικς (σε χαρτί ή ηλεκτρονικά).

Συγγραφή μιας απλής ιστορίας βάσει εικόνων ή και συνέχεια μιας άλλης ιστορίας βάσει συγκεκριμένων λέξεων.

Συγγραφή ιστορίας ή διαλόγων με χρήση ψηφιακών εργαλείων.

Γραφή επιστολών για αποστολή σε άλλα παιδιά της παροικίας, της διασποράς ή σε παιδιά της Κύπρου και της Ελλάδας.

Συνεργατική συγγραφή ιστορίας σε συνεργασία με παιδιά από Κύπρο ή Ελλάδα.

Σύνδεσμοι για δραστηριότητες – Wordwall:

[Φαγητά - Αναγραμματισμός](#)

[φαγητά - Αναγραμματισμός](#)

[Φαγητά - Κρυπτόλεξο](#)

[Φαγητά - Βρες το ταίρι](#)

[Ελληνικά φαγητά - Αντιστοίχιση](#)

[Ελληνικά φαγητά - Αντιστοίχιση](#)

[μαθαίνω τα ελληνικά φαγητά - Αντιστοίχιση](#)

Εγχειρίδια:

Ελληνικά για παιδιά, εύκολα και απλά, Βιβλίο 1: Ενότητα 7 «Στο εστιατόριο: φαγητά και ροφήματα/ποτά»

Ελληνικά για παιδιά, εύκολα και απλά, Βιβλίο 1: Ενότητα 8 «Φρούτα και λαχανικά»

Ελληνικά στο σχολείο, Βιβλίο 1: Ενότητα 4 «Μπορώ να παραγγείλω;»

Ελληνικά στο σχολείο, Βιβλίο 2: Ενότητα 7 «Τι τρώμε; Τι είναι καλό να τρώμε;»

Μαργαρίτα 4: Μάθημα 3ο «Στη λαϊκή»

Ακολουθείστε τους παρακάτω συνδέσμους για περισσότερες ιδέες για στρατηγικές διδασκαλίας/ δραστηριότητες:

[Μαθαίνω ελληνικά στο νηπιαγωγείο](#)

[Εκπαιδευτική Ένταξη Παιδιών με Μεταναστευτική Βιογραφία - Οδηγοί Π.Ι.](#)

[Διαπολιτισμική Αγωγή και Εκπαίδευση](#)

[Επαγγελματική Μάθηση Εκπαιδευτικών - ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ \(ΚΕΑ\)](#)

[Ελληνικά - ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ \(ΚΕΑ\)](#)