

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΑΡΟΙΚΙΑΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΗΝΩΜΕΝΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΤΑΞΕΙΣ Ε' – ΣΤ' ΕΠΙΠΕΔΟ Α2.1

15^η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: ΜΕΣΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ – ΤΑΞΙΔΙΑ – ΔΙΑΚΟΠΕΣ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4 ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ

Κάθε θεματική περιλαμβάνει τους δείκτες επιτυχίας και επάρκειας στις γλωσσικές δεξιότητες σύμφωνα με το αναλυτικό πρόγραμμα, το λεξιλόγιο, τα γραμματικά φαινόμενα και ενδεικτικές δραστηριότητες κατανόησης και παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου.

Διευκρίνιση: Στον πιο κάτω προγραμματισμό η ύλη της Ε' τάξης είναι με μαύρο χρώμα και της ΣΤ' τάξης είναι με κόκκινο χρώμα.

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΦΡΑΣΕΙΣ	ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ
Ρήματα: ταξιδεύω, φεύγω, φτάνω, γυρίζω, ξεκινώ, χρησιμοποιώ, έρχομαι, χάνω, χαλαρώνω, κάνω, ξεκουράζομαι, περιμένω, διαλέγω, κολυμπάω, συναντώ, πληρώνω, δοκιμάζω, βγάζω, βάζω, ανεβαίνω, κατεβαίνω, μπαίνω, βγαίνω, ετοιμάζω, βουτάω. Ρήματα: αναχωρώ, επιβιβάζομαι, αποβιβάζομαι, επισκέπτομαι, ηρεμώ, διασκεδάζω, προτιμώ, επιλέγω, ολοκληρώνω, ξεναγώ, εξερευνώ, ακυρώνω, ελέγχω, επιστρέφω, ετοιμάζομαι.	Κατανόηση: Να αντιλαμβάνονται το θέμα μιας συζήτησης μεταξύ ομιλητών/ριών που μιλούν αργά και καθαρά σχετικά με τις διακοπές και τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς (MMM). Να κατανοούν το βασικό θέμα απλών ανακοινώσεων και μηνυμάτων (κράτηση ξενοδοχείου, εισιτηρίου, αγγελίες αναχωρήσεων, αφίξεων κτλ.).	Κατανόηση: Να απολαμβάνουν, να κατανοούν και να συμμετέχουν ενεργά στην αφήγηση παραμυθιών/ λογοτεχνικών κειμένων/ βιβλίων για παιδιά. Να αναγνωρίζουν τη γραπτή μορφή εκτεταμένου ρεπερτορίου λέξεων που έχουν διδαχθεί, σχετικά με τα MMM και ταξίδια. Να διαβάζουν μεγάλωφωνα, με εκφραστικό τρόπο και ακρίβεια, κείμενα και διαλόγους σχετικά με το θέμα.	Χρήση ρημάτων (της ενότητας που διδάσκονται) στον Ενεστώτα, Αόριστο, Παρατατικό, Συνοπτικό και Εξακολουθητικό Μέλλοντα όλων των προσώπων ενικού και πληθυντικού αριθμού. Συμφωνία επιθέτου – ουσιαστικού (της ενότητας που διδάσκονται) σε όλα τα γένη. Σύνταξη σύνθετης πρότασης με χρήση συνδέσμων (και, αλλά, επειδή, όμως, γιατί, όταν, τότε). Χρονικές αναφορές και συχνότητα (π.χ. αύριο, μεθαύριο,

Μέσα Μεταφοράς: το αυτοκίνητο, το αμάξι, το λεωφορείο, το μετρό, το τρένο, το φορτηγό, το πλοίο, το αεροπλάνο, το καράβι, η στάση λεωφορείου, ο σταθμός τρένου/μετρό, το λιμάνι, το αεροδρόμιο. Μέσα Μεταφοράς: ο υπόγειος, ο σιδηρόδρομος, η μηχανή, το μηχανάκι, το πούλμαν, το φέρι, το κρουαζιερόπλοιο, τα διόδια, ο αυτοκινητόδρομος, η λεωφόρος, ο αερολιμένας. Ουσιαστικά: τα θαλάσσια σπορ, η ποδηλασία, η ορειβασία, η πεζοπορία, η επίσκεψη, ο τρόπος ζωής, η συνάντηση, τα σουβενίρ, ο πολιτισμός, η κουλτούρα, ο τουρισμός, η φύση, η προτίμηση, τα σχέδια, το όνειρο, το κόστος, η εντύπωση, το εστιατόριο, η ταβέρνα, οι κουζίνες(φαγητά), η εκδρομή, ο παιδότοπος, η άμμος, το εισιτήριο, ο χάρτης, τα αξιοθέατα, η κράτηση, το ηφαίστειο, η σπηλιά, το μονοπάτι, το βουνό, το παγόβουνο, η παραλία, η θάλασσα, το δάσος, το κάμπινγκ, η κατασκήνωση, το ξενοδοχείο, η θέα, το ταξίδι, το μουσείο, το υδροπάρκο, οι νεροτσουλήθρες, το διαβατήριο, η ταυτότητα, η βαλίτσα, η πισίνα, η παραλία, το νησί.	Να κατανοούν και να εκτελούν απλές οδηγίες για κατευθύνσεις (κατάλυμα, ξενοδοχείο, αεροδρόμιο, αξιοθέατα, μουσεία). Να εντοπίζουν συγκεκριμένες πληροφορίες από ένα προφορικό κείμενο με θέμα τις διακοπές και τα MMM (π.χ. χώρο, πρόσωπα, χρόνο, γεγονότα, συναισθήματα). Να κατανοούν το νόημα μιας μικρής ταινίας ή ιστορίας σχετικά με τις διακοπές και τα MMM. Κατανόηση: Να κατανοούν και να εντοπίζουν συγκεκριμένες πληροφορίες από ένα προφορικό κείμενο ή από τον λόγο ενός προσώπου σχετικά με τις διακοπές και τα MMM. Να κατανοούν το θέμα σύνθετων ανακοινώσεων και μηνυμάτων (κράτηση ξενοδοχείου, εισιτηρίου, αγγελίες αναχωρήσεων, αφίξεων κτλ). Να κατανοούν και να εκτελούν σύνθετες οδηγίες σχετικά με κατευθύνσεις και τοπικούς προορισμούς (κατάλυμα, ξενοδοχείο, αεροδρόμιο, αξιοθέατα, μουσεία).	Να ακολουθούν απλές γραπτές οδηγίες (π.χ. οδηγίες για έναν χάρτη). Να εντοπίζουν συγκεκριμένες πληροφορίες σε απλά χρηστικά κείμενα, έντυπης ή ψηφιακής μορφής, σχετικά με το θέμα της ενότητας (επιστολές, ανακοινώσεις, αγγελίες, μηνύματα, διαφημίσεις, αφίσες, πινακίδες). Να εντοπίζουν και να κατανοούν απλές επικοινωνιακές περιστάσεις σε γραπτό λόγο. Να εντοπίζουν το κεντρικό νόημα απλών ποιημάτων και τραγουδιών. Να επιλέγουν και να διαβάζουν αυτόνομα απλοποιημένα βιβλία λογοτεχνικού ή πληροφοριακού περιεχομένου Κατανόηση: Να εντοπίζουν συγκεκριμένες πληροφορίες σε εκτεταμένα χρηστικά κείμενα, έντυπης ή ψηφιακής μορφής, σχετικά με το θέμα της ενότητας (επιστολές, ανακοινώσεις, αγγελίες, μηνύματα, διαφημίσεις, αφίσες, πινακίδες). Να εντοπίζουν και να κατανοούν διαφορετικές επικοινωνιακές περιστάσεις σε γραπτό λόγο. Να εντοπίζουν το κεντρικό νόημα ποιημάτων και τραγουδιών.	την επόμενη βδομάδα, το επόμενο σαββατοκύριακο, τον επόμενο μήνα, πέρσι, φέτος, του χρόνου). Συνοχή ενός κειμένου με χρήση συνδέσμων (π.χ. και, αλλά, όμως, γιατί, επειδή, ότι, όταν, μήπως, λοιπόν, που, τότε, μετά, καθώς). Χρήση προστακτικής για οδηγίες για το πώς να πάνε κάπου, π.χ. πήγαινε δεξιά/ αριστερά, στρίψε, συνέχισε, πήγαινε, θα πας, θα δεις γυρίσεις. Συγκριτικός και υπερθετικός βαθμός επιθέτων (περισσότερο, λιγότερο, πιο κοντά, πιο μακριά, πιο γρήγορο, πιο αργό, πιο ασφαλές, πιο επικίνδυνο). Μη επίσημοι χαιρετισμοί και συμβάσεις σε ανακοινώσεις, μηνύματα, γράμματα. Προστακτική για οδηγίες με χρήση πληθυντικού ευγενείας, π.χ. πηγαίνετε, στρίψτε, θα πάτε, θα στρίψετε, θα γυρίσετε, θα δείτε. Αναφορικές αντωνυμίες: που, όπου, ο οποίος, η οποία, το οποίο. Επίσημοι και μη επίσημοι χαιρετισμοί και συμβάσεις σε μηνύματα, γράμματα, επιστολές, άρθρα, παρουσιάσεις, αφίσες, ανακοινώσεις, πινακίδες.
---	--	---	--

Ουσιαστικά: η αναχώρηση, η άφιξη, η απογείωση, η αποσκευή, η προσγείωση, η ηλιοθεραπεία, η αναρρίχηση, η πλήρης διατροφή, η ημιδιατροφή, οι αναμνήσεις, οι εμπειρίες, οι γνώσεις, οι αξίες, οι τουρίστες, ο ποιοτικός χρόνος, η περιπέτεια, η πολυτέλεια, οι εγκαταστάσεις ξενοδοχείου, η ακύρωση, η απώλεια, οι ξένες γλώσσες, ο ξεναγός, το εξωτερικό, το εσωτερικό, η ψησταριά, η ξαπλώστρα, η ξενάγηση, η εξερεύνηση, η παραθαλάσσια, η κατάδυση, ο ουρανοξύστης, ο καταρράκτης, τα μνημεία, ο κατασκηνωτικός χώρος, η κάρτα επιβίβασης, η επιβίβαση, η αποβίβαση, η καθυστέρηση, το σωσίβιο, η ζώνη ασφαλείας, η επιστροφή, τα ταξιδιωτικά έγγραφα, η βίβα, το συνάλλαγμα, το αντιηλιακό, ο προορισμός, ο κλιματισμός, η ακτή, ο έλεγχος διαβατηρίων/ αποσκευών/ ασφαλείας. Επίθετα: οι ακριβές, οι φθηνές, ο άνετος, η καθυστερημένη (πτήση), ο ηλιόλουστος, ο ζεστός, ο δροσερός, ο κρύος/ παγωμένος, ο θαλάσσιος, ο παραδοσιακός, ο καινούργιος, ο παλιός, ο μοντέρνος, ο νόστιμος, η σχολική, το δωρεάν,	Παραγωγή: Να μιλούν για τις διακοπές τους και τα MMM. Να δίνουν απλές οδηγίες κατευθύνσεων και προσανατολισμού (αξιοθέατα, διαμονή κτλ.) Να περιγράφουν έναν χώρο ή ένα τοπίο (μνημεία, ξενοδοχεία, πόλη, θάλασσα, βουνό). Να εκφράζουν απλές παρατηρήσεις, σκέψεις, κρίσεις και απόψεις σχετικά με το μέρος προορισμού και τα MMM. Να εκφράζονται κατάλληλα σε διαφορετικές επικοινωνιακές περιστάσεις. Να εκφράζουν πώς νιώθουν (συναισθήματα, σωματική κατάσταση) και να ρωτούν άλλους για τα συναισθήματά τους. Να μπορούν να επικοινωνήσουν με έναν υπάλληλο ξενοδοχείου, αεροδρομίου, μνημείου, οδηγό λεωφορείου, ταξί κτλ. Να διηγούνται εμπειρίες και γεγονότα που συνέβησαν, σε παρελθοντικό χρόνο σχετικά με τις διακοπές τους.	Να επιλέγουν και να διαβάζουν αυτόνομα βιβλία λογοτεχνικού ή πληροφοριακού περιεχομένου. Να απολαμβάνουν, να κατανοούν και να συμμετέχουν ενεργά στην αφήγηση παραμυθιών/ λογοτεχνικών κειμένων/ βιβλίων για παιδιά. Παραγωγή: Να γράφουν σωστά το ρεπερτόριο λέξεων που συναντούν συχνά σχετικά με τα ταξίδια και τα MMM. Να ενώνουν προτάσεις χρησιμοποιώντας διάφορα είδη συνδέσμων (συμπλεκτικοί, αντιθετικοί, αιτιολογικοί, χρονικοί, τελικοί, ειδικοί, συμπερασματικοί). Να γράφουν σύνθετες προτάσεις για τις διακοπές, τα ταξίδια και τα MMM. Να επικοινωνούν γραπτώς με έναν απλό διάλογο μέσω μηνυμάτων, ιστοσελίδων ή εφαρμογών. Να συμπληρώνουν διάφορα απλά έντυπα (π.χ. μικρές αγγελίες, διαφημίσεις, πινακίδες). Να γράφουν φιλικά και επίσημα ηλεκτρονικά μηνύματα (emails). Να γράφουν ένα απλό ποίημα και μία σύντομη ιστορία σχετικά με τα ταξίδια και τις διακοπές.	
---	---	--	--

το εύκολο, το δύσκολο, ο καθαρός, ο βρόμικος, ο αργός, ο γρήγορος. <u>Επίθετα:</u> οι ιδανικές, οι πολυτελείς, το πολυτελές, ο ορεινός, η ημερήσια, η εκπαιδευτική, ο δημοφιλής, το ενδιαφέρον, η ενδιαφέρουσα, ο δημόσιος, ο ιδιωτικός, ο κεντρικός, ο γρήγορος, ο αργός, ο ξεκούραστος, ο φιλόξενος, ο διαθέσιμος, ο εντυπωσιακός, ο πολυσύχναστος, ο εξωτικός, ο γραφικός, ο επικίνδυνος, ο ασφαλής, ο χαλαρωτικός. ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ <u>Εκφράζω γνώμη/ άποψη:</u> Νομίζω/πιστεύω ότι..., Κατά τη γνώμη μου ... Συμφωνώ/διαφωνώ με..., επειδή... <u>Ζητώ και δίνω πληροφορίες:</u> Μπορείς να μου πεις...; Ξέρεις πού είναι...; Τι σημαίνει...; Πώς λέμε ... στα ελληνικά; Είναι ... / Δεν είναι ... <u>Ζητώ βοήθεια / διευκρινίσεις:</u> Μπορείς να με βοηθήσεις; Δεν καταλαβαίνω. Μπορείς να το επαναλάβεις; Πιο αργά, παρακαλώ. Τι πρέπει να κάνω;	Να μιλούν για τα σχέδια τους για το κοντινό ή μακρινό μέλλον. <u>Παραγωγή:</u> Να περιγράφουν τις διακοπές τους, τον τρόπο που ταξίδεψαν και διακινήθηκαν. Να δίνουν σύνθετες οδηγίες για τις κατευθύνσεις στα ταξίδια και στις διακοπές. Να περιγράφουν εκτεταμένα έναν χώρο ή ένα τοπίο (μνημεία, πόλη, ξενοδοχεία, θάλασσα, βουνό). Να εκφράζουν σύνθετες παρατηρήσεις, σκέψεις, κρίσεις και απόψεις σχετικά με το μέρος προορισμού και τα ΜΜΜ. Να εκφράζονται με σαφήνεια σε διαφορετικές επικοινωνιακές περιστάσεις.	<u>Παραγωγή:</u> Να συμπληρώνουν διάφορα έντυπα (π.χ. μικρές αγγελίες, διαφημίσεις, αφίσες, πινακίδες). Να γράφουν έναν διάλογο σχετικά με τα ταξίδια, τις διακοπές και τα ΜΜΜ. Να γράφουν φιλικά και επίσημα ηλεκτρονικά μηνύματα (emails), άρθρα και εκθέσεις σχετικά με το θέμα. Να γράφουν ποίημα και ιστορία σχετικά με τα ταξίδια και τις διακοπές.	
---	---	---	--

<u>Προτείνω / κάνω σχέδια:</u> Πάμε να ...; Θέλεις να ...; Ας ... Μπορούμε να ...			
---	--	--	--

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ – ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Εντοπισμός μιας πορείας σε έναν χάρτη κατόπιν προφορικών οδηγιών - Επιλογή μιας σωστής πορείας.

Δημιουργία διαφήμισης/ video για τα ταξίδια και τις διακοπές.

Για όλες τις κατηγορίες λεξιλογίου χρήση παιχνιδιών: guessing games, παιχνίδια μνήμης, επιτραπέζια παιχνίδια, ασκήσεις Σωστό/Λάθος.

Αφήγηση ιστοριών, δημιουργία ηχογραφημένης ψηφιακής αφήγησης, δημιουργία ομαδικών ιστοριών.

Σημασιολογικοί χάρτες, διαγράμματα χρονικών και αιτιολογικών ακολουθιών - Προβλέψεις για το νόημα ενός κειμένου βάσει του τίτλου/ βασικής εικόνας.

Οπτικοποίηση του κειμένου. Αξιοποίηση εικόνων ως ενίσχυση/ βοήθημα για την κατανόηση γενικού κειμένου - εντοπισμός συγκεκριμένων πληροφοριών από κείμενο αγνοώντας άγνωστες λέξεις (scanning).

Δραματοποιήσεις / Παιχνίδια υπόδυσης ρόλων.

Χρήση μουσικής και τραγουδιών.

Επικοινωνία (προφορική) με παιδιά της διασποράς, της Κύπρου και της Ελλάδας, μέσω τηλεδιάσκεψης ή ηχογραφημένων/ βιντεογραφημένων μηνυμάτων.

Αφήγηση με τη χρήση κατάλληλων εικόνων (γλωσσική εξομάλυνση) - Εικονογράφηση ιστοριών - Digital storytelling - Δραματοποίηση.

Δημιουργία μπρελόκ με εικόνες με βάση το θέμα και τη ροή της ιστορίας - Δημιουργία παράλληλων ιστοριών ή συνέχειας των συγκεκριμένων ιστοριών.

Σειροθέτηση πληροφοριών - Σχεδιαγράμματα κειμένων.

Συμπλήρωση εικόνων.

Ηχογράφηση ανάγνωσης κειμένων και αποστολή σε άλλα παιδιά της παροικίας, της διασποράς, της Κύπρου ή της Ελλάδας.

Γλωσσικά παιχνίδια (κρεμάλα, puzzles, γράφω όσες πιο πολλές λέξεις μπορώ σε ένα λεπτό).

Δημιουργία λεξικού.

Παιχνίδια ερωταπαντήσεων γιατί/ επειδή/ πότε/ πού/ πόσο.

Sentence starters και Writing frames.

Παιχνίδια με απλές προτάσεις στις οποίες θα πρέπει να προστίθεται κάθε φορά και ένα νέο λεξιλογικό στοιχείο.

Δημιουργία ή/ και συμπλήρωση εντύπων.

Χρήση στηριγμάτων λεξιλογίου και φράσεων.

Χρήση στηριγμάτων γραπτού λόγου και κειμένων/ μοντέλων.

Χρήση μοντέλων – στηριγμάτων με τα βασικά στοιχεία του κάθε κειμενικού είδους.

Χρήση διάφορων ηλεκτρονικών εργαλείων για συγγραφή κάθε είδους κειμένου.

Συγγραφή διαλόγων για υπόδυση ρόλων για τη συγκεκριμένη επικοινωνιακή περίπτωση για την οποία τα παιδιά καλούνται να παραγάγουν λόγο.

Συγγραφή κόμικς (σε χαρτί ή ηλεκτρονικά).

Συγγραφή μιας απλής ιστορίας βάσει εικόνων ή και συνέχεια μιας άλλης ιστορίας βάσει συγκεκριμένων λέξεων.

Συγγραφή μηνυμάτων, επιστολών, άρθρων με χρήση ψηφιακών εργαλείων.

Χρήση ψηφιακών εφαρμογών (Padlet, Canva) για δραστηριότητες.

Γραφή επιστολών για αποστολή σε άλλα παιδιά της παροικίας, της διασποράς ή σε παιδιά της Κύπρου και της Ελλάδας.

Συνεργατική συγγραφή ιστορίας σε συνεργασία με παιδιά από την παροικία, Κύπρο ή Ελλάδα.

Σύνδεσμοι για δραστηριότητες – Wordwall:

Διακοπές:

<https://wordwall.net/resource/51226739/διακοπες>

<https://wordwall.net/resource/53493207/διακοπές>

<https://wordwall.net/resource/61162655/ταξίδια-και-διακοπές>

<https://wordwall.net/resource/74346038/ελληνικό-λεξιλόγιο/καλοκαιρινές>

<https://wordwall.net/el/resource/75125944/greek/διακοπές-καλοκαίρι-λεξιλόγιο>

<https://wordwall.net/el/resource/72655913/περιεχόμενο-της-γλώσσας-λεξιλόγιο/διακοπές>

<https://wordwall.net/el/resource/8308843/πάμε-διακοπές>

<https://wordwall.net/el/resource/15827645/a1β-διακοπές>

<https://wordwall.net/el/resource/30624467/διακοπές>

<https://wordwall.net/el/resource/76985778/διακοπές>

Μέσα Μαζικής Μεταφοράς:

<https://wordwall.net/el/resource/1823341/μέσα-μεταφοράς-διακοπές-ρήματα>

<https://wordwall.net/el/resource/1821082/μέσα-μεταφοράς-διακοπές-βασικό-λεξιλόγιο-μέσα-μεταφ>

<https://wordwall.net/el/resource/1825255/μέσα-μεταφοράς-διακοπές-χρόνοι-ρημάτων>

<https://wordwall.net/el/resource/1906475/16-μέσα-μεταφοράς-διακοπές-αόριστος>

<https://wordwall.net/resource/66594073/μέσα-μεταφοράς-λεξιλόγιο>

<https://wordwall.net/resource/92496798/means-of-transport-μέσα-μεταφοράς>

<https://wordwall.net/resource/2088644/φτιάχνω-την-πρόταση-μέσα-μεταφοράς>

<https://wordwall.net/resource/56971456/greek/μέσα-μεταφοράς-κατηγορίες>

<https://wordwall.net/resource/66371461/greek/μέσα-μεταφοράς>

<https://wordwall.net/resource/66370927/greek/μέσα-μεταφοράς-1>

<https://wordwall.net/resource/66702716/greek/μέσα-μεταφοράς-προφορικά>

<https://www.youtube.com/watch?v=Fz1auQPvtl8>

<https://www.youtube.com/watch?v=A3InZl6ldCU>

Akelius:

[Akelius languages - greek - A2 - ταξιδεύω](#)

Βίντεο Μέσα Μεταφοράς

[Μαθαίνω τα Μέσα Μεταφοράς - Εκπαιδευτικό Βίντεο](#)

Βίντεο Κύπρος – Ελλάδα

[Welcome to Cyprus](#)

[Best places to visit in Cyprus \(beyond the beaches\)](#)

[CYPRUS](#)

[Visit Greece | A 365 Day Destination - Υπέροχο βίντεο από τον EOT !!!](#)

https://www.youtube.com/watch?v=13si6MrLcv4&list=PLxSL-OpsDgAVar4IM2yc_YPZn6lgCsZ7V

Τραγούδια Καλοκαίρι – Ταξίδια – Διακοπές

[Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου - Δε Χορταίνω Να Βλέπω Τον Ήλιο \(Official Audio\)](#)

[Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου - Άσπρα, Κόκκινα, Κίτρινα, Μπλε \(Official Audio\)](#)

[Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου & Δημήτρη Τυπάλδου - Άσπρα Καράβια \(Official Audio\)](#)

[Manos - Παραλία \(Official Video Clip\)](#)

[Καλοκαιρινές διακοπές - Νίκος Καρβέλας](#)

[Κώστας Μπίγαλης - Του Αιγαίου Τα Μπλούζ \(Audio HD \)](#)

Εγχειρίδια:

Ελληνικά για Παιδιά Εύκολα και Απλά, Βιβλίο 2: Ενότητα 16 «Μέσα μεταφοράς και διακοπές»

Ελληνικά στο Σχολείο, Βιβλίο 2: Ενότητα 11 «Πώς μετακινούμαστε και ταξιδεύουμε;»

Μαργαρίτα 4: Μάθημα 6ο «Ο κόσμος μας»

Μαργαρίτα 4: Μάθημα 8ο «Τα ταξίδια»

Μαργαρίτα 5: Μάθημα 8ο «Στην Κατασκήνωση»

Μαργαρίτα 6: Ενότητα 7 «Ταξίδια»

Μαργαρίτα 7: Ενότητα 7 «Έλα στην χώρα μου»

Μελέτη Περιβάλλοντος Β' Δημοτικού - Βιβλίο Μαθητή: [13. ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ](#)

Μελέτη Περιβάλλοντος Β' Δημοτικού - Τετράδιο Εργασιών: <https://ebooks.edu.gr/ebooks/handle/8547/177>

Φύλλο Εργασίας 34, σελ. 39 «Καλό ταξίδι»

Γλώσσα Δ' Δημοτικού – Βιβλίο Μαθητή: Ενότητα 16 «Ταξίδια στην Ελλάδα» [Γλώσσα Δ' Δημοτικού](#)

Νέα Ελληνική Γλώσσα Στ' Δημοτικού: Ενότητα 1 «Ταξίδια, τόποι, μεταφορικά μέσα» [1η ενότητα, Ταξίδια, τόποι, μεταφορικά μέσα, Στ' Δημοτικού](#)

Μαθαίνω Ελληνικά στο Νηπιαγωγείο – Υλικό

Νέστορας ο Κάστορας «Το νησί της Αφροδίτης»

Κείμενο: [10.-Το-νησί-της-Αφροδίτης.pdf](#)

Αφήγηση: maelnip.schools.ac.cy/wp-content/uploads/2024/06/Kastoras-Episode-10.mp3

Νέστορας ο Κάστορας «Το χαμένο μπουκάλι στην άμμο»

Κείμενο: [14.-Το-χαμένο-μπουκάλι-στην-άμμο.pdf](#)

Αφήγηση: maelnip.schools.ac.cy/wp-content/uploads/2024/06/Kastoras-Episode-14.mp3

Εικονογραφημένες ιστορίες και βίντεο: [Εικονογραφημένες ιστορίες και βίντεο – Μαθαίνω ελληνικά στο νηπιαγωγείο](#)

Ακολουθείστε τους παρακάτω συνδέσμους για περισσότερες ιδέες για στρατηγικές διδασκαλίας/ δραστηριότητες:

[Εκπαιδευτική Ένταξη Παιδιών με Μεταναστευτική Βιογραφία - Οδηγοί Π.Ι.](#)

[Διαπολιτισμική Αγωγή και Εκπαίδευση](#)

[Επαγγελματική Μάθηση Εκπαιδευτικών - ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ \(ΚΕΑ\)](#)