

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΑΡΟΙΚΙΑΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΗΝΩΜΕΝΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΤΑΞΕΙΣ Γ' - Δ' ΕΠΙΠΕΔΟ Α1.2

16^η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: ΓΝΩΡΙΖΩ – ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ - ΔΙΕΚΔΙΚΩ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 2 ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ

Κάθε θεματική περιλαμβάνει τους δείκτες επιτυχίας και επάρκειας στις γλωσσικές δεξιότητες σύμφωνα με το αναλυτικό πρόγραμμα, το λεξιλόγιο, τα γραμματικά φαινόμενα και ενδεικτικές δραστηριότητες ακρόασης, ανάγνωσης, κατανόησης/παραγωγής γραπτού λόγου.

Διευκρίνιση: Στον πιο κάτω προγραμματισμό η ύλη της Γ' τάξης είναι με μαύρο χρώμα και της Δ' τάξης είναι με κόκκινο χρώμα.

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΦΡΑΣΕΙΣ	ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ
Επαναφορά σχετικού λεξιλογίου: Κύπρος, πόλη, χωριό <u>Λεξιλόγιο:</u> νησί, θάλασσα, βουνό, εισβολή, κατοχή, κατεχόμενα, πράσινη γραμμή, πρωτεύουσα, Μεσόγειος, Λευκωσία, Λεμεσός, Λάρνακα, Πάφος, Κερύνεια, Αμμόχωστος, Τρόδος, Πενταδάχτυλος, πρόσφυγας, ειρήνη, ελευθερία <u>Ρήματα:</u> πηγαίνω, επιστρέφω, γνωρίζω, ξεχνώ, περιμένω, προσεύχομαι, εύχομαι	<u>Κατανόηση</u> Να κατανοούν προφορικό λεξιλόγιο που έχουν διδαχθεί. Να κατανοούν το βασικό νόημα μιας απλής ιστορίας η οποία συνοδεύεται με εποπτικά μέσα και ζωντανή διήγηση (στρατηγικές κατανόησης προφορικών αφηγήσεων). Να κατανοούν το νόημα ενός παιδικού τραγουδιού.	<u>Κατανόηση</u> Να αναγνωρίζουν τη γραπτή μορφή ενός σημαντικού ρεπερτορίου βασικών λέξεων που έχουν διδαχθεί για την Κύπρο. Να διαβάζουν μεγάλωφωνα αποδίδοντας σωστά τον τονισμό και κύρια σημεία στίξης. Να διαβάζουν ένα μικρό κείμενο με γνωστές λέξεις και να αντλούν βασικές πληροφορίες (π.χ. ποιος, πότε, πού, πώς).	Χρονικά επιρρήματα / προσδιορισμοί όπως: κάθε, κάποτε, συχνά, πάντοτε, πάντα, μερικές φορές, συνήθως, όταν Ενεστώτας Ενεργητικών και Παθητικών ρημάτων Σωστή χρήση σημείων στίξης (τελεία, ερωτηματικό, θαυμαστικό) Ομοιοκαταληξία

<u>Ενδεικτικές ερωτήσεις:</u> Από πού είσαι / είναι ο / η ... σου; Είναι στα κατεχόμενα; Είναι πρόσφυγας; Πού μένει τώρα; Πόσες πόλεις έχει η Κύπρος; Ποιες είναι κατεχόμενες;	<u>Παραγωγή</u> Να ονομάζουν τις πόλεις και τις οροσειρές της Κύπρου. Να εκφράζονται σωστά αποδίδοντας επαρκώς το νόημα (θαυμασμό, ερώτηση, απορία). Να θέτουν απλές ερωτήσεις για να μάθουν πληροφορίες για την καταγωγή μελών της οικογένειάς τους. Να συμμετέχουν σε δραστηριότητες αφήγησης (storytelling) με θέμα την Κύπρο μέσα από θεατρικό παιχνίδι είτε με Show and Tell.	Να εντοπίζουν το γενικό νόημα παραγράφων, τραγουδιών, καρτ ποστάλ, ηλεκτρονικών μηνυμάτων. Να διακρίνουν διάφορους τύπους κειμένων (ποίημα, θεατρικό, πεζό). <u>Παραγωγή</u> Να γράφουν σωστά λέξεις σχετικές με την Κύπρο. Να γράφουν απλές προτάσεις / ερωτήσεις χρησιμοποιώντας λεξιλόγιο και βασικές γλωσσικές δομές. Να δημιουργούν μια απλή παρουσίαση / αφίσα με σωστή γραφή ή αντιγραφή με θέμα τις κατεχόμενες περιοχές της Κύπρου. Να γράφουν ένα απλό ποίημα με τη βοήθεια ενός γλωσσικού μοντέλου για την Κύπρο.	
--	--	--	--

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ – ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Σχολικά εγχειρίδια:

Ελάτε να γνωρίσουμε την Κύπρο (έχει σταλεί από ΚΕΑ)

Γνωρίζω, δεν ξεχνώ και αγωνίζομαι Α΄+ Β΄ τάξεις

Δεν ξεχνώ και αγωνίζομαι Γ΄+ Δ΄ τάξεις

Λογοτεχνικά κείμενα:

[Ανθολόγιο Λογοτεχνικών κειμένων Γ΄ και Δ΄ τάξης:](#)

Χαρούμενοι χαρταετοί, Μαρία Πυλιώτου, σελ.115

Αιγιαλούσα, Κυριάκος Χαραλαμπίδης, σελ.119

Νέστορας ο Κάστορας: Ενότητα 10: Στο νησί της Αφροδίτης

<https://maelnip.schools.ac.cy/eikonografimenes-istories-video/>

Διαδραστικές Κάρτες Λεξιλογίου: Γνωρίζω την Κύπρο

<https://maelnip.schools.ac.cy/interactivecards/>

Τραγούδια:

[Το Άξιον Εστί](#) (μελοποιημένο από Μίκη Θεοδωράκη. Επίσης, τραγούδια όπως «Της δικαιοσύνης Ήλιε Νοητέ», «Ένα το χελιδόνι», κτλ.)

[Καρτερούμεν μέρα-νύχτα](#)

[Λογαριάσατε λάθος](#)

[Χρυσοπράσινο Φύλλο](#)

[Τρελοβάπορο](#)

[Το προσφυγόπουλο](#)

[Η δική μου η πατρίδα](#)

Βίντεο:

[Περί Κύπρου \(Κερόνεια\)](#)

[Κύπρος 1974: Με τα μάτια των παιδιών](#)

20 Ιουλίου 1974 - Η Μαύρη Επέτειος της Κύπρου - Τουρκική εισβολή στην Κύπρο

Οδοιπορικό στην Κύπρο Α (α' μέρος) Κατεχόμενα

Δραστηριότητες:

Γνωριμία με το κατεχόμενο χωριό των οικογενειών τους (εντοπισμός στον χάρτη, πληροφορίες, συλλογή φωτογραφιών)

Συνέντευξη (από τους παππούδες και τις γιαγιάδες ή άλλους) από ανθρώπους που έγιναν μάρτυρες των γεγονότων της εισβολής και των συνεπειών της

Ετοιμασία παρουσίασης από μαθητές

Παζλ με κατεχόμενα μέρη της Κύπρου, παιχνίδια γνώσεων για την Κύπρο, κτλ.

Δραματοποίηση/παιχνίδια ρόλων με αναπαράσταση προσωπικών ή ιστορικών εμπειριών

Προβολή σχετικών ντοκιμαντέρ

Παιχνίδια για κατανόηση και χρήση κατάλληλου/«ειδικού» λεξιλογίου, σχετικά με την εισβολή και την κατοχή

Συγγραφή ποιημάτων και αντικατοχικών συνθημάτων

Δημιουργία κρυπτόλεξων, σταυρόλεξων, ακροστιχίδων και μεσοστιχίδων με τις λέξεις που έχουν σχέση με την εισβολή την κατοχή και τις ευχές των παιδιών για το νησί μας

Δημιουργία και συμπλήρωση «αλφαβήτου» κατεχόμενων χωριών και πόλεων ή εννοιών όπως: «Πόλεμος-Ειρήνη» κτλ

Κατασκευή παντογνώστη με θέματα από τα κατεχόμενα (κατεχόμενα χωριά και η θέση τους στο χάρτη, εικόνες αρχαιολογικών χώρων και το όνομά τους, ερωτήσεις και απαντήσεις)

Κατασκευή καρabiών της ελπίδας (με χαρτί) που μεταφέρουν μηνύματα ελευθερίας, καρτερικότητας και ειρήνης

Κατασκευή μονόπολης με σταθμούς από τα κατεχόμενα εδάφη μας

Δημιουργία παιχνιδιού μνήμης πλαστικοποιώντας δυο ίδιες εικόνες από τα κατεχόμενα

Δημιουργία παιχνιδιού «Ο τροχός της τύχης» με σχετικές ερωτήσεις που αφορούν στο συγκεκριμένο θέμα

Κατασκευή σχετικών αφισών

Γνωριμία / έμπνευση με καλλιτέχνες της Κύπρου και Κύπριους της διασποράς στο Η.Β. που εμπνεύστηκαν από την κατεχόμενη γη μας, τα γεγονότα της εισβολής και την ελπίδα για ειρήνη και συνεργασία των λαών

Δημιουργία σχετικών έργων με διάφορα υλικά και διαφόρων τεχνοτροπιών όπως: ζωγραφική με παστέλ, νερομπογιές, σκίτσα με μολύβι, κολάζ, τρισδιάστατες κατασκευές κτλ

Φιλοτέχνηση γραμματοσήμων με θέμα τα κατεχόμενα μέρη μας

Ηλεκτρονικές Διαδραστικές Δραστηριότητες:

Λεξιλόγιο

[Quiz - Τεστ Γνώσεων](#)

[Κατεγόμενα Μνημεία](#)

[Παιγνίδι Γεωγραφίας «Φτιάξε τον χάρτη της Κύπρου»](#)