



Ελληνικά και Τεχνητή Νοημοσύνη στα Ελληνικά Παροικιακά Σχολεία στο Ηνωμένο Βασίλειο

Δρ Σπύρος Σοφοκλέους
Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου
Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας

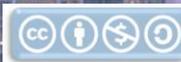
Εξ αποστάσεως επιμόρφωση
Δευτέρα, 2 Μαρτίου 2026
17:30 - 19.30 Greenwich Mean Time (GMT)



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΚΥΠΡΟΥ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ



☰ 🔍 Gemini

📄 Νέα συνομιλία

🏠 Το υλικό μου

Gem >

📄 Storybook

Συνομιλίες

- 📄 Οι Ρίζες στην Καρδιά μας: Το Ταξ...
- 📄 Οι Μικροί Επιστήμονες του Μπέρ...
- 📄 Το Ταξίδι των Αναμνήσεων: Από τ...
- 📄 Ο Χορός του Καλοκαιριού στη Λά...

Φέτος, η Παγκόσμια Εβδομάδα Ψηφι...

Analyzing Text Genre and Type

Δημιουργική Παρουσίαση Πίνακα Κει...

🕒 Δραστηριότητα

⚙️ Ρυθμίσεις και βοήθεια

- **Λάρνακα, Κύπρος**
Με βάση τα μέρη σας (Σπίτι)
Ενημέρωση τοποθεσίας

Gemini

Storybook

📌 Αναβάθμιση σε Google AI Plus



Storybook Πείραμα

Δημιούργησε ένα προσαρμοσμένο εικονογραφημένο βιβλίο, είτε για παιδιά είτε για ενήλικες, έχοντας ως βάση ένα θέμα, ένα προαιρετικό ηλικιακό κοινό-στόχο και ένα προαιρετικό καλλιτεχνικό στυλ για τις εικόνες.

Το επτάχρονο παιδί μου δεν θέλει να κοιμηθεί στη γιαγιά του. Δημιούργησε ένα storybook που θα το βοηθήσει να το αντιμετωπίσει.

Αυτή είναι μια φωτογραφία της Αμέλια, της συγκατοίκου μου από το κολέγιο. Αφήνει παντού τις άδειες κούπες της...

Χρησιμοποιώντας καλλιτεχνικό στυλ claymation, δημιούργησε ένα storybook για φιλικές μέλισσες και το πόσο χρήσιμες...

Χρησιμοποιώντας καλλιτεχνικό στυλ anime, δημιούργησε ένα storybook για τον αδελφό μου, τον Ακίτο, ο οποίος μόλις μετακόμισε...

Πρόσφατες

📄 Οι Ρίζες στην Καρδιά μας: Το Ταξίδι της Επιστροφής

Η Παναγιώτα και ο Κώστας είναι δύο αδέρφια 10 και 8 χρονών που γεννήθηκαν και ζουν στο Μπέρμιγχαμ. Οι παππούδες και οι γιαγιάδες τους, μετανάστευσαν στην Αγγλία, πριν περίπου 40 χρόνια. Οι γονείς τους, ο Μάριος και η Ντίνα, αν και γεννήθηκαν στο Μπέρμιγχαμ, μιλάνε πολύ καλά ελληνικά. Τα δύο αδέρφια πηγαίνουν σε αγγλικό σχολείο, αλλά μαθαίνουν Ελληνικά στο παρoικιακό σχολείο του Αποστόλου Ανδρέα στο BIRMINGHAM. Την Κυριακή πήγαν στο μουσείο ThinkTank Birmingham Science Museum για επιστημονικές περιπέτειες!

+

Γρήγορο ▾



<https://gemini.google.com/gem/storybook/594c6bfc4194d07f>

☰ Gemini

✍️

Η Παναγιώτα και ο Κώστας είναι δύο αδέρφια 10 και 8 χρονών που γεννήθηκαν και ζουν στο Μπέρμιγχαμ. Οι παππούδες και οι γιαγιάδες...

📖 Storybook Πείραμα

Έγραψα μια ιστορία για την Παναγιώτα και τον Κώστα που ανακαλύπτουν τον κόσμο της επιστήμης στο μουσείο ThinkTank του Μπέρμιγχαμ, η οποία είναι κατάλληλη για παιδιά ηλικίας 8 έως 10 ετών.

📖 Οι Μικροί Επιστήμονες του Μπέρμιγχαμ: Μια Περιπέτεια στο ThinkTank
26 Φεβ, 8:32 μ.μ.

🕒 Ρωτήστε το Gemini 3

+ Γρήγορο ▾ 🎤 ▶️

🕒 ⚙️

Το Gemini είναι AI και μπορεί να κάνει λάθη, συμπεριλαμβανομένων των πληροφοριών σχετικά με άτομα. [Το απόρρητό σας και το Gemini](#)

📖 Οι Μικροί Επιστήμονες του Μπέρμιγχαμ: Μια Περιπέτεια στο ThinkTank

🔹 Αναβάθμιση σε Google AI Plus

📄 Οι Μικροί Επιστήμονες του... ⏪ ⏩ < Εξώφυλλο > 🔍 ⬇️ 📄 🔊 Ακρόαση ▾ ✕



Οι Μικροί Επιστήμονες του Μπέρμιγχαμ: Μια Περιπέτεια στο ThinkTank
Από Spyros Sofokleous

A person's hands are shown in silhouette, holding a glowing, sun-like orb. The background is a bright, hazy sunset or sunrise with a blurred tree in the distance. The overall mood is warm and hopeful.

ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Ο σχεδιασμός της Κυπριακής Εκπαιδευτικής Αποστολής για την επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών στα Ελληνικά Παροικιακά Σχολεία του Ηνωμένου Βασιλείου.

Ο ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ

Μπορεί να αξιοποιηθεί ουσιαστικά και αποτελεσματικά η ΑΙ για τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας στα Ελληνικά Παροικιακά Σχολεία στο Ηνωμένο Βασίλειο;

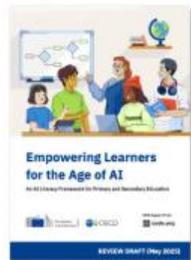
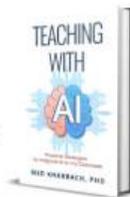
ΣΚΟΠΟΣ ΕΙΣΗΓΗΣΗΣ

Να μεταφέρουμε τη συζήτηση σε σχετικές προοπτικές και πρακτικές, ειδικά για τη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης ή και ξένης γλώσσας στα σχολεία της ΚΕΑ, λαμβάνοντας υπόψη τις προκλήσεις.

Essential AI Literacy Guides for Educators

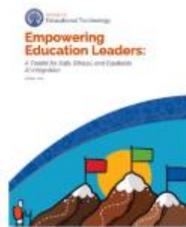
Free, credible, and research-based resources to help teachers build a deeper understanding of AI in education

Compiled by Med Kharbach, PhD



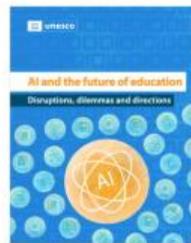
Empowering Learners for the Age of AI

A joint European Commission and OECD framework that helps schools introduce AI literacy to younger students.



Empowering Education Leaders: A Toolkit for Safe, Ethical, and Equitable AI Integration

A roadmap from the U.S. Office of Educational Technology for school leaders planning responsible AI use.



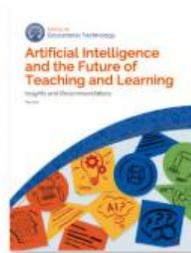
AI and the Future of Education: Disruptions, Dilemmas, and Directions

UNESCO's global look at AI's role in education, urging balance between innovation and human-centered values.



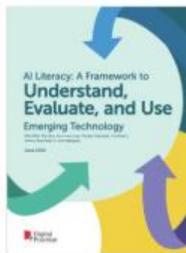
A Guide to AI in Schools: Perspectives for the Perplexed

Written by educators for educators, this guide clears up confusion and offers honest, classroom-level perspectives on AI.



Artificial Intelligence & the Future of Teaching & Learning

A U.S. Office of Educational Technology report offering research-based recommendations for integrating AI responsibly in schools.



AI Literacy: A Framework to Understand, Evaluate, and Use Emerging Technology

Digital Promise's practical framework for building AI understanding and applying it in real learning settings.

Κείμενο Πολιτικής και Κατευθυντήριες Γραμμές για Υπεύθυνη και Δεοντολογική Αξιοποίηση της Τεχνητής Νοημοσύνης στη Δημοτική και Μέση Εκπαίδευση

ΚΕΙΜΕΝΟ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΕΥΘΥΝΤΗΡΙΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ
ΓΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΙ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ
Τεχνητής Νοημοσύνης
ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΕΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
Οκτώβριος 2025, ΚΥΠΡΟΣ



www.educatorstechnology.com





Αναλυτικό Πρόγραμμα για τα Ελληνικά Παροικιακά Σχολεία



ChatGPT 5.2 Instant ▾

Προδημοτική – Επίπεδο ΚΕΠΑ: Προ Α1			
Δείκτες Επιτυχίας	Δείκτες Επάρκειας	Προϋπάρχουσες Γνώσεις	Ενδεικτικές Δραστηριότητες
Να αναγνωρίζουν τους ήχους της ελληνικής γλώσσας.	<ul style="list-style-type: none">- Προβολή διάφορων ακουσμάτων- Ρυθμικά ποιήματα- Παραμύθια με ρυθμό και ρίμα- Τραγούδια- Λέξεις και φράσεις της ελληνικής γλώσσας		<ul style="list-style-type: none">- Ακρόαση τραγουδιών- Παιχνίδια ακρόασης και επανάληψης (π.χ. τηλέφωνο, πες το όπως)

Είμαι μία εκπαιδευτικός σε νηπιαγωγείο της Κυπριακής Αποστολής στο Ηνωμένο Βασίλειο, και πιο συγκεκριμένα στο Κάρντιφ της Ουαλίας. Να μου φτιάξεις δημιουργικές δραστηριότητες, για να οργανώσω δύο μαθήματα, διάρκειας μίας ώρας το καθένα, με βάση τον Δείκτη Επιτυχίας και τους Δείκτες Επάρκειας που σου παρουσιάζω. Μην ξεχνάς ότι στο μάθημα θα συμμετάσχουν ελληνόφωνα παιδιά 3ης ή και 4ης γενιάς που ζουν στο Κάρντιφ και η ελληνική είναι η δεύτερη ή και η ξένη τους γλώσσα

ΜΑΘΗΜΑ 1: «Ακούω – Αναγνωρίζω – Παίζω με τους ήχους»

 **Στόχος:** Τα παιδιά να αναγνωρίζουν βασικούς ήχους της ελληνικής (φωνήεντα και 2–3 σύμφωνα) μέσα από τραγούδι, ρυθμό και παιχνίδι ακρόασης.

1 Ζέσταμα (10') – «Το σώμα μιλά ελληνικά»

Δραστηριότητα: Ρυθμικό καλωσόρισμα

Λέτε ρυθμικά:

Γεια σου! (χτύπημα παλαμών)
Καλημέρα! (χτύπημα ποδιών)
Είμαι ο/η... (δείχνω τον εαυτό μου)

Τα παιδιά επαναλαμβάνουν.

 Στόχος: ακρόαση & μίμηση φράσεων.

2 Φωνήεντα με κίνηση (15')

«Το τρένο των φωνηέντων»

Λες έναν ήχο παρατεταμένα:

- Ααααα → παιδιά ανοίγουν χέρια
- Εεεεε → χέρια στη μέση
- Ιιιιι → στέκονται στις μύτες
- Οοοοο → σκύβουν χαμηλά

Βάζεις μουσική και όταν σταματά, λες έναν ήχο. Πρέπει να κάνουν τη σωστή κίνηση.

 Δεν χρειάζεται να βλέπουν γράμματα — μόνο ακουστική διάκριση.

3 Ρυθμικό ποίημα (10')

Μικρό ποίημα με έμφαση σε έναν ήχο, π.χ. **Κ**

Καράβι και καπέλο,
Καλοκαίρι θέλω!

Κήπος και λουλούδια,
Κίτρινα καράβια!

Κύπρος και Κρήτη,
Κεράσι και καρπούζι!

Τα παιδιά:

- Χτυπούν παλαμάκια σε κάθε **Κ**
- Λένε μόνο τη λέξη που αρχίζει από **Κ**

 Εστιάζουμε στον ήχο, όχι στο γράμμα ως σύμβολο.

4 Παιχνίδι Ακρόασης «Ψάρεψε τον ήχο» (15')

Βάζεις σε ένα κουτί αντικείμενα ή εικόνες:

κήπος, κουτί, μολύβι, σπίτι, Κική

Λες: «Ψάχνω κάτι που αρχίζει από **Κ**»

Τα παιδιά διαλέγουν.

5 Τραγούδι Κλεισίματος (10')

Τραγούδι με καθαρή άρθρωση (π.χ. παραδοσιακό με επανάληψη συλλαβών ή φωνηέντων).

Παράδειγμα δραστηριότητας:

- Όταν ακούνε «λα», χτυπούν παλαμάκια
 - Όταν ακούνε «κα», σηκώνουν χέρια
-

ΜΑΘΗΜΑ 2: «Ακούω και καταλαβαίνω λέξεις»

1 Ζέσταμα – Παιχνίδι «Τηλέφωνο» (10')

Λες ψιθυριστά μια απλή λέξη: **μαμά μπάλα παπί νερό γάτα**

Το τελευταίο παιδί τη λέει δυνατά.

👉 Καλλιεργεί προσεκτική ακρόαση.

2 Παραμύθι με ρυθμό (15')

Μικρή ιστορία με επανάληψη ήχου:

«Το μικρό παπί»

Κάθε φορά που ακούγεται «παπί», τα παιδιά λένε «πα πα πα».

Κάθε φορά που ακούγεται «νερό», κάνουν ήχο νερού.

👉 Ενεργητική ακρόαση.

3 Παιχνίδι «Αν ακούσεις..., κάνε...» (10')

Λες προτάσεις:

- Αν ακούσεις **μαμά**, άγγιξε το κεφάλι σου.
- Αν ακούσεις **μπάλα**, πήδα.
- Αν ακούσεις **παπί**, κάνε φτερά.

Ανακατεύεις λέξεις για να δεις αν όντως ακούν.

4 Ρυθμική επανάληψη φράσεων (10')

Δουλεύεις βασικές φράσεις:

- Θέλω νερό.
- Θέλω μπάλα.
- Γεια σου μαμά.

Τις λέτε:

- αργά, γρήγορα, ψιθυριστά σαν ρομπότ

👉 Βοηθά στην καθαρή ακουστική διάκριση.

5 Δημιουργική Κίνηση – «Ο ήχος ταξιδεύει» (10')

Τα παιδιά κινούνται ελεύθερα.

Όταν λες έναν συγκεκριμένο ήχο (π.χ. Α), κινούνται γρήγορα.

Όταν λες Ο, κινούνται αργά.

6 Κλείσιμο – Ήρεμη ακρόαση (5')

Βάζεις απαλή ελληνική μουσική και ρωτάς:

- Άκουσες κάτι που ξέρεις;
- Ποια λέξη θυμάσαι;

Δεν πιέζουμε — ακόμη και μία λέξη είναι επιτυχία.

👉 Προσαρμογή για παιδιά 3ης-4ης γενιάς

- ✓ Μικρές φράσεις
- ✓ Πολλή επανάληψη
- ✓ Κίνηση αντί για γραφή
- ✓ Χρήση εικόνας & αντικειμένων
- ✓ Χαμηλή απαίτηση παραγωγής λόγου
- ✓ Θετική ενίσχυση («Μπράβο! Άκουσες το Μ!»)

Ελληνικά & Gen AI στα Ελληνικά Παροικιακά Σχολεία στο Η.Β.

Βοηθός εκπαιδευτικών

- Προγραμματισμός σε μακροεπίπεδο και μικροεπίπεδο
- Σχεδιασμός και εμπλουτισμός μαθημάτων, δραστηριοτήτων και πρακτικών
- Δημιουργία εκπαιδευτικού & κειμενικού (πολυτροπικού-πολυμεσικού) υλικού
- Παροχή εξ ατομικευμένης μάθησης
- Σχεδιασμός διαφοροποιημένης διδασκαλίας
- Υποστήριξη αξιολόγησης και παροχή ανατροφοδότησης

Μέσο διάδρασης και πρακτικής γραμματισμού από (και με) τα παιδιά

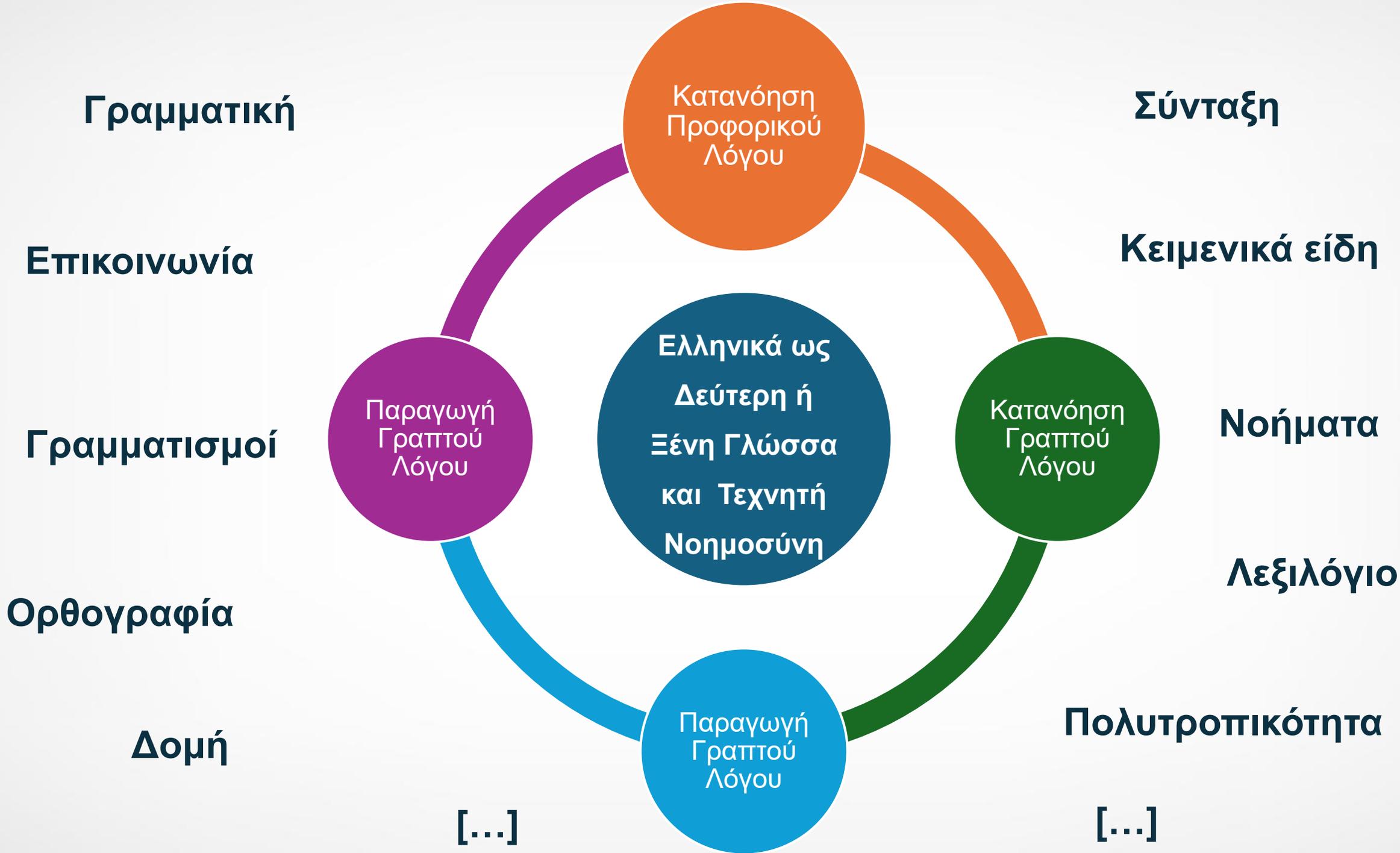
- Αναζήτηση και σύνθεση πληροφοριών, διερεύνηση
- Παροχή προσαρμοσμένης μάθησης και ανατροφοδότησης
- Επεξεργασίας, διόρθωση και βελτίωση γραπτού κειμένου
- Μετάφραση προφορικών και γραπτών κειμένων [.....]

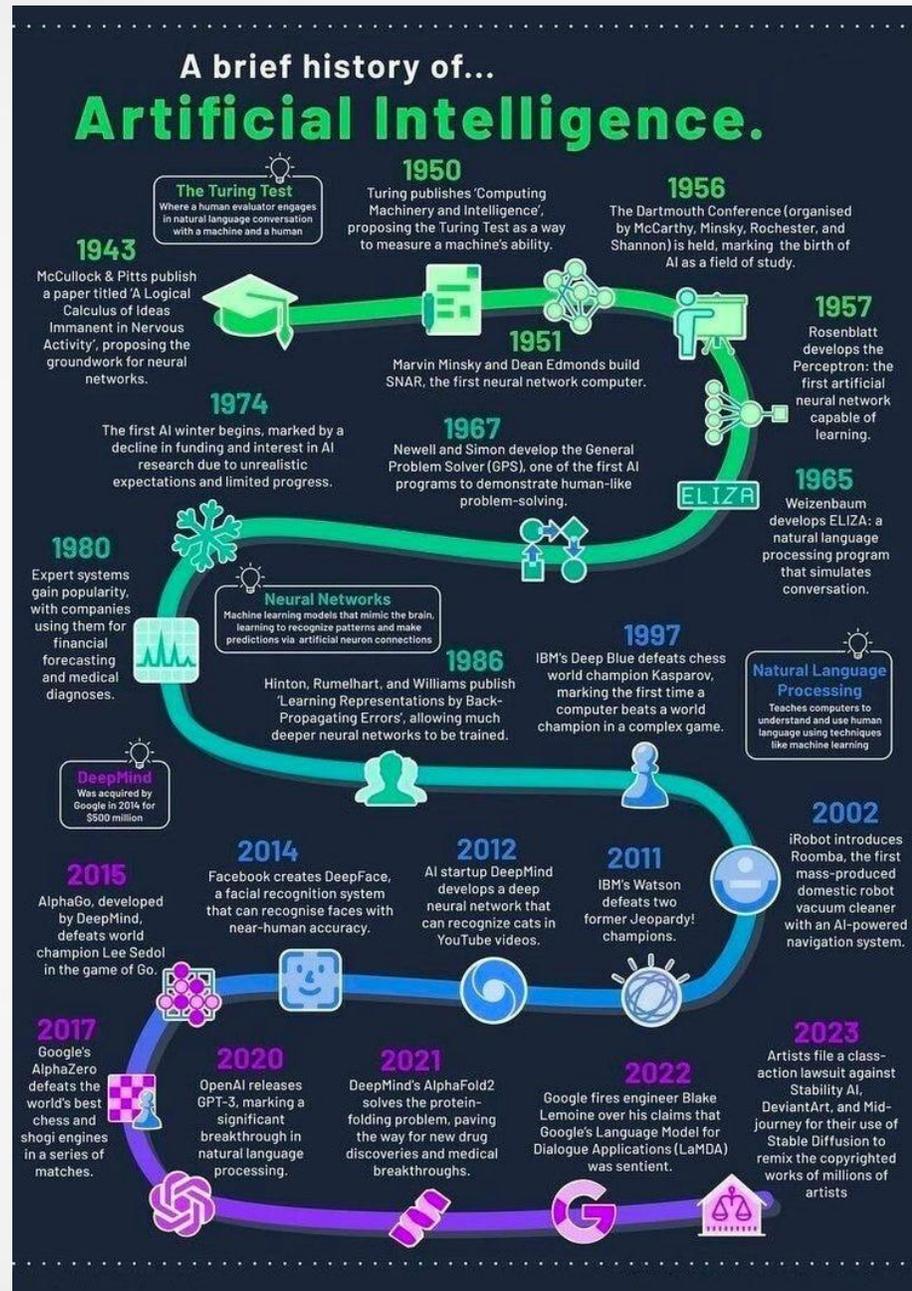




Εισηγήσεις:

- Το παραγόμενο περιεχόμενο της ΤΝ πάντοτε να ελέγχεται από εκπαιδευτικό. **Δεν αποδεχόμαστε άκριτα ό,τι δημιουργείται.**
- Το αποτέλεσμα της ΤΝ ως έναυσμα για ποικίλα παιδαγωγικά (γλωσσικά) ανοίγματα.
- Κείμενα, εικόνες, φωτογραφίες, βίντεο από την ΤΝ για σύγκριση, αντιπαραβολή, συνεξέταση, με τα κατάλληλα παιδαγωγικά κριτήρια για σκοπούς καλλιέργειας κριτικής γλωσσικής επίγνωσης και κριτικής σκέψης.
- Παράλληλη αξιοποίηση ΤΝ με «παραδοσιακά» & «σύγχρονα» εκπαιδευτικά υλικά και μέσα: σχολικά εγχειρίδια, μολύβια, μοντέλα, τετράδια, πίνακες, κατασκευές, διαδίκτυο, εικονική και επαυξημένη πραγματικότητα (VR και AR) κ.ά.





Παραγωγική Τεχνητή Νοημοσύνη Generative Artificial Intelligence



ChatGPT

Gemini



deepseek



Copilot



invideo



MUSE



Gamma



PIKTOCHART

Διαλογικά περιβάλλοντα
(Chatbots - Large Language Models)



ChatGPT

Gemini



Copilot



deepseek

+ Νέα συνομιλία

Πρόσφατες

- Αριστοτέλης και η Αυτοματοπ...
- Δημιουργώντας μια Ιστορία
- Αδυναμία Πρόσβασης σε Ιστο...
- Γράψε τα πέντε πιο σημαντικ...
- Δραστηριότητες μετά το "Scr...
- Περισσότερα

- Διαχειριστής Gem
- Βοήθεια
- Δραστηριότητα
- Ρυθμίσεις

Λάρνακα, Κύπρος
Με βάση τα μέρη σας (Σπίτι) • Ενημέρωση

Γεια σας, Spyros

- Παρακολουθήστε μια άλλη ταινία animation ή ένα θεατρικό έργο που να έχει παρόμοια θεματολογία
 - Διοργανώστε μια δραστηριότητα που να σχετίζεται με την ταινία.
- Ελπίζω αυτές οι δραστηριότητες να βοηθήσουν τα παιδιά να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους!

- Επαλήθευση της απάντησης
- Αντιγραφή
- Ακρόαση
- Αναφορά νομικού ζητήματος

ές για την
ταινίας και
ααρακτήρες.

+ Ρωτήστε το Gemini





ChatGPT 4o ▾

PA

🌀 ChatGPT

🌀 Εξερεύνηση GPT

Έργα

📁 Νέο έργο

Σήμερα

Ταξινόμια Μάθησης TN

Αντώνης και δραστηριότητες

Χτες

Εγwissτής Γίγαντας Κήπος

Τύπος κειμένου άρθρου

Τεχνητή νοημοσύνη για παιδι



📄 Προβολή προγραμμάτων

Απεριόριστη πρόσβαση, ομαδικ...

Σε τι μπορώ να βοηθήσω;

Αποστολή μηνύματος σε ChatGPT



🌐 Αναζήτηση



🖼️ Εικόνα
Χρήση του DALL-E



📄 Καμβάς
Συνεργάσου στη συγγραφή και στη
συγγραφή κώδικα

👉 Βοήθησέ με να γράψω

📄 Περισσότερα

📄 Το ChatGPT μπορεί να κάνει λάθη. Να ελέγχεις τις σημαντικές πληροφορίες.



ChatGPT



Αυτόματη λει... ▾



Νέα συνομιλία

Αναζήτηση

Βιβλιοθήκη

Δημιουργία

Διδασκαλία

Εκπρόσωποι

Νέος παράγοντας

Όλοι οι παράγοντες

Συνομιλίες



Να γράψεις όλες τις λύσεις για

Εφαρμογές

spysfo@te.schoo...

Καλώς ορίσατε, πώς μπορώ να βοηθήσω;

Στείλτε μήνυμα στο Copilot

+ Εργαλεία



Ανάλυσε αυτό το κείμενο και
κάνε προτάσεις για το πώς να ...

Βελτιώστε το γράψιμό σας



Αντιμετωπίζω ένα συντακτικό
λάθος στον κώδικά μου. Το...

Πρόβλημα σωστής σύνταξης



Επανεγγράψτε αυτό το κείμενο
για να ακούγεται πιο...

Βελτιώστε τη γραφή σας



Copilot

Ο Γνωστός Γίγαντας

Κάθε απόγευμα γυρίζοντας απ' το σχολείο, τα παιδιά συνήθως πήγαιναν να παίξουν στον κήπο του Γίγαντα.

Ήταν ένας τεράστιος πανέμορφος κήπος, με μαλακό πράσινο γρασίδι. Εδώ κι εκεί στο γρασίδι ξεπροβάλλαν υπέροχα λουλουδάκια, σαν αστέρια, και υπήρχαν και δώδεκα ροδακινιές που την Άνοιξη φούντωναν από λεπτοκαμωμένα ροζ και λευκά λουλουδάκια, και το Φθινόπωρο ήταν φορτωμένες νόστιμα φρούτα. Τα πουλιά κάθονταν πάνω στα δέντρα και τραγουδούσαν τόσο γλυκά, που τα παιδιά συνήθιζαν να σταματούν το παιχνίδι τους για να τ' ακούσουν. «Πόσο ευτυχισμένα είμαστε εδώ!» φώναζαν με χαρά το ένα στο άλλο.

Μια μέρα, ο Γίγαντας γύρισε. Είχε πάει να επισκεφτεί το φίλο του, το Δράκο της Κορνουάλης, κι είχε μείνει μαζί του επτά ολόκληρα χρόνια. Όταν πέρασαν τα επτά χρόνια, είχε πει όλα όσα είχε να πει, μιας και οι κουβέντες του ήταν μετρημένες, κι έτσι αποφάσισε να γυρίσει στο δικό του κάστρο. Μόλις έφτασε, είδε τα παιδιά να παίζουν στον κήπο.



«Τι κάνετε εκεί πέρα;», φώναζε με τραχή* φωνή, και τα παιδιά σκόρπισαν μακριά.

«Ο κήπος μου είναι κήπος μου», είπε ο Γίγαντας «και βάλτε καλά στο μυαλούδάκι σας πως δε σκοπεύω να αφήσω κανένα να παίζει εδώ εκτός από τον εαυτό μου». Κι έτσι έχτισε ολόγυρα έναν πανύψηλο τοίχο, κι έβαλε μια πινακίδα που έλεγε:

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΕ ΟΛΟΥΣ.

Ήταν σ' αλήθεια ένας πολύ γνωστός Γίγαντας.

Τα καμμένα τα παιδιά δεν είχαν πια πού να παίξουν. Προσπάθησαν να παίξουν στο δρόμο, όμως ο δρόμος ήταν πολύ σκοτεινός και γεμάτος τραχιές πέτρες και δεν τους άρεσε. Συνήθιζαν να σκαρφάζονται στον ψηλό τοίχο, όταν τελειώναν τα μαθήματά τους, και να μιλούν για τον όμορφο κήπο. «Τι όμορφο που ήταν τότε!» έλεγαν μεταξύ τους.

Όσπου ήρθε η Άνοιξη, κι στη χώρα, απ' άκρη σ' άκρη, ξεπρόβαλλαν μικρά μπουμπουκία και πουλιά. Μονάχα στον κήπο του γνωστού Γίγαντα δεν έλεγε να τελειώσει ο χειμώνας.

Τα πουλιά δεν ήθελαν να τραγουδούν σ' αυτόν, μιας και δεν υπήρχαν παιδιά, και τα λουλούδια ξεχνοούσαν ν' ανθίσουν. Κάποτε, ένα όμορφο λουλουδάκι έβγαλε το κεφάλι του από το γρασίδι, σαν είδε όμως την απαγορευτική πινακίδα τόσο λυπήθηκε για τα παιδιά, που γλιστρήσασαί πάνω στη γη κι αποκοιμήθηκε ξανά. Οι μόνοι που χαίρονταν ήταν το Χιόνι κι η Παγωνιά. «Πάει, τον ξέχασε η Άνοιξη τούτον εδώ τον κήπο», ξεφώνιζαν «κι έτσι θα ζήσουμε εδώ όλο το χρόνο». Το Χιόνι σκέπασε το χορτάρι με την τεράστια λευκή του κάπα, κι η Παγωνιά έβαψε όλα τα δέντρα ασπασμένα. Κι ύστερα προσκάλεσαν και τον Βοριά να τους κάνει συντροφιά, κι ήρθε κι αυτός. Ήταν κουκουλωμένος με γονακικά ως τ' αυτιά, κι όλη μέρα βρυχόταν στον κήπο και πετούσε τα καπάκια από τις καπνοδόχους χάμω. «Σπουδαίο μέρος ετούτο», είπε. «Θα 'πρεπε να πούμε και στο Χαλάζι να μας επισκεφτεί». Κι έτσι ήρθε και το Χαλάζι. Κάθε μέρα, επί τρεις ώρες, σφυροκοπούσε τη στέγη του κάστρου, ώσπου έφτασε τα περισσότερα κεραμίδια, κι ύστερα όρμησε στον κήπο και τριγυρούσε όσο πιο γοργά μπορούσε. Ήταν ντυμένο στα γκριζα κι η ανάσα του ήταν παγωμένη.

«Δεν μπορώ να καταλάβω γιατί αργεί τόσο η Άνοιξη φέτος», είπε ο γνωστός Γίγαντας, που καθόταν στο παράθυρό του κι έβλεπε τον κατάλευκο παγωμένο κήπο του. «Μακάρι ν' αλλάξει λίγο ο καιρός».

Όμως ποτέ δεν ήρθε η Άνοιξη, ούτε το Καλοκαίρι. Το Φθινόπωρο έφερε χρυσαφένιους καρπούς σ' όλους τους κήπους. Αλλά στου Γίγαντα τον κήπο ούτε έναν δεν έφερε. «Είναι πολύ γνωστός», είπε. Κι έτσι ήταν πάντα Χειμώνας εκεί. Βοριάς και Χαλάζι, Χιόνι και Παγωνιά χόρευαν αδιάκοπα ανάμεσα στα δέντρα.

Όσκαρ Ουάιλντ, *Ιστορίες για παιδιά*, μτφρ. Άννα Παπασταύρου, εκδ. Παπαδόπουλος

Ο Γνωστός Γίγαντας

Κάθε απόγευμα, όταν τα παιδιά γυρίζαν από το σχολείο, πήγαιναν να παίξουν στον κήπο του Γίγαντα.

Ήταν ένας μεγάλος και όμορφος κήπος, γεμάτος με πράσινο γρασίδι και λουλουδάκια που έμοιαζαν με αστέρια. Υπήρχαν και δώδεκα ροδακινιές, που την Άνοιξη γέμιζαν με ροζ και λευκά λουλουδάκια, ενώ το Φθινόπωρο είχαν νόστιμα φρούτα. Τα πουλιά τραγουδούσαν στα δέντρα και τα παιδιά σταματούσαν το παιχνίδι, για να τα ακούσουν. «Εδώ είμαστε τόσο χαρούμενα!», έλεγαν μεταξύ τους.

Μια μέρα, ο Γίγαντας γύρισε. Είχε λείψει επτά χρόνια, γιατί είχε πάει να επισκεφτεί το φίλο του, τον Δράκο της Κορνουάλης. Όταν βρέθηκε και είπε όλα όσα είχε να πει, αποφάσισε να επιστρέψει στο κάστρο του. Μόλις έφτασε, είδε τα παιδιά να παίζουν στον κήπο.

«Τι κάνετε εκεί;», φώναζε θυμωμένος και τα παιδιά έφυγαν τρέχοντας. «Ο κήπος μου είναι δικός μου», είπε ο Γίγαντας. «Κανένας άλλος δεν θα παίζει εδώ!». Τότε, έφτιαξε έναν ψηλό τοίχο γύρω από τον κήπο και έβαλε μια πινακίδα που έλεγε:

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΕ ΟΛΟΥΣ.

Ο Γίγαντας ήταν πολύ γνωστός.

Τα παιδιά στενοχωρήθηκαν, γιατί δεν είχαν πια πού να παίξουν. Ο δρόμος ήταν γεμάτος σκόνη και πέτρες, και δεν τους άρεσε καθόλου. Κάποιες φορές, ανέβαιναν στον τοίχο και κοιτάζαν τον κήπο, θυμίζοντας πόσο όμορφο περνούσαν εκεί. «Ήταν τόσο ωραία τότε», έλεγαν με λύπη.

Ήρθε η Άνοιξη και παντού άνοιξαν λουλουδάκια κι έρχονταν πουλιά. Όμως, στον κήπο του Γίγαντα, ο Χειμώνας δεν έλεγε να φύγει.

Τα πουλιά δεν πήγαιναν εκεί, γιατί δεν υπήρχαν παιδιά και τα λουλουδάκια δεν άνοιξαν. Μια φορά, ένα μικρό λουλούδι προσπάθησε να βγει, αλλά όταν είδε την πινακίδα, λυπήθηκε και ξαναχώθηκε στη γη. Στον κήπο έμειναν μόνο το Χιόνι και η Παγωνιά. «Η Άνοιξη ξέχασε αυτό τον κήπο», έλεγαν.

Το Χιόνι κάλυψε το γρασίδι με λευκό πέπλο και η Παγωνιά έκανε τα δέντρα ασπασμένα. Κάλεσαν και τον Βοριά, που φυσούσε δυνατά, και ύστερα ήρθε και το Χαλάζι, που χτυπούσε τα κεραμίδια του κάστρου και έτρεχε στον κήπο.

«Γιατί δεν έρχεται η Άνοιξη;», αναρωτήθηκε ο Γίγαντας, κοιτάζοντας τον κήπο, που ήταν παγωμένος και άδειος.

Όμως, η Άνοιξη δεν ήρθε ποτέ, ούτε το Καλοκαίρι. Το Φθινόπωρο, που έφερνε καρπούς σε όλους τους κήπους, δεν έδωσε τίποτα στον κήπο του Γίγαντα. «Είναι πολύ γνωστός», είπαν τα δέντρα.

Έτσι, στον κήπο του Γίγαντα ήταν πάντα Χειμώνας. Το Χιόνι, η Παγωνιά, ο Βοριάς και το Χαλάζι έκαναν πάντα παρέα και χόρευαν ανάμεσα στα δέντρα.

Όσκαρ Ουάιλντ, *Ιστορίες για παιδιά*, μτφρ. Άννα Παπασταύρου, εκδ. Παπαδόπουλος (Διασκευή)

Ο Γνωστός Γίγαντας

Κάθε μέρα, μετά το σχολείο, τα παιδιά πήγαιναν να παίξουν στον κήπο του Γίγαντα.

Ο κήπος ήταν πολύ μεγάλος και όμορφος, γεμάτος πράσινο γρασίδι και λουλουδάκια. Υπήρχαν δέντρα με ροζ και λευκά λουλουδάκια την Άνοιξη και φρούτα το Φθινόπωρο. Τα πουλιά τραγουδούσαν και τα παιδιά ήταν χαρούμενα. «Περάνιμε τέλεια εδώ!», έλεγαν.

Μια μέρα, ο Γίγαντας γύρισε στο σπίτι του. Είχε λείψει επτά χρόνια, γιατί είχε πάει στον φίλο του, τον Δράκο. Όταν είδε τα παιδιά στον κήπο του, θύμωσε.

«Τι κάνετε εδώ;», φώναζε δυνατά, και τα παιδιά έφυγαν τρομαγμένα. «Ο κήπος είναι δικός μου!», είπε. «Κανείς δεν θα παίζει εδώ, μόνο εγώ!» Έβαλε έναν ψηλό τοίχο γύρω από τον κήπο και μια πινακίδα που έγραφε:

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΕ ΟΛΟΥΣ.

Ο Γίγαντας ήταν πολύ γνωστός.

Τα παιδιά στενοχωρήθηκαν. Δεν είχαν πια πού να παίξουν. Ο δρόμος ήταν γεμάτος σκόνη και πέτρες, και δεν τους άρεσε. Πήγαιναν κοντά στον τοίχο και έλεγαν: «Ο κήπος ήταν τόσο όμορφος!»

Ήρθε η Άνοιξη και παντού είχε λουλουδάκια και πουλιά. Όμως, στον κήπο του Γίγαντα ήταν ακόμα Χειμώνας.

Τα πουλιά δεν πήγαιναν, γιατί δεν υπήρχαν παιδιά. Τα λουλουδάκια δεν άνοιξαν. Ένα μικρό λουλούδι πήγε να βγει, αλλά είδε την πινακίδα και στενοχωρήθηκε. Έτσι, γύρισε πίσω στο χύμα.

Στον κήπο του Γίγαντα έμειναν μόνο το Χιόνι και η Παγωνιά. «Η Άνοιξη ξέχασε αυτόν τον κήπο!», έλεγαν χαρούμενα. Το Χιόνι κάλυψε το γρασίδι και η Παγωνιά έκανε τα δέντρα ασπασμένα.

Ο Βοριάς και το Χαλάζι ήρθαν κι αυτοί. Ο Βοριάς φυσούσε δυνατά και το Χαλάζι χτυπούσε το κάστρο και τον κήπο.

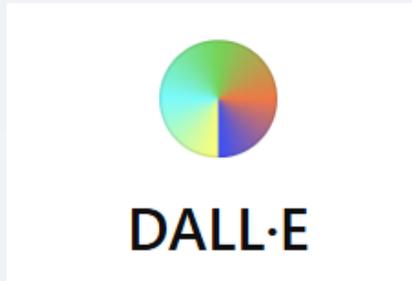
Ο Γίγαντας ήταν στενοχωρημένος. «Γιατί δεν έρχεται η Άνοιξη;», αναρωτήθηκε.

Η Άνοιξη και το Καλοκαίρι δεν ήρθαν ποτέ στον κήπο του Γίγαντα. Το Φθινόπωρο δεν έφερε ούτε φρούτα. «Ο Γίγαντας είναι πολύ γνωστός», είπαν τα δέντρα.

Έτσι, στον κήπο ήταν πάντα Χειμώνας. Το Χιόνι, η Παγωνιά, ο Βοριάς και το Χαλάζι έμειναν εκεί και έκαναν παρέα.

Όσκαρ Ουάιλντ, *Ιστορίες για παιδιά*, μτφρ. Άννα Παπασταύρου, εκδ. Παπαδόπουλος (Διασκευή)

Γεννήτριες εικόνων (*text to image, image to image*)



- ChatGPT
- DALL-E
- Εξερεύνηση GPT
- Εργα
 - Νέο έργο
- Σήμερα
 - Αξιολόγηση κειμένου παιδι
 - Επισύναψη και βοήθεια
- Χτες
 - Δραστηριότητα Τεχνολογί
 - Παγκόσμια Ημέρα Αδέσπο
 - Φιλία και Αλληλεγγύη στην
 - Ηρωική Αναζήτηση στην Π
 - Adventure with Snow White
 - Snow White Odyssey Adven
 - Διόρθωση κειμένου μαθητι
 - Δραστηριότητες για ρηματ
 - Κυβερνητικά μέτρα για ανό
- Προηγούμενες 7 ημέρες
 - Δραστηριότητες καπέλων
 - Δραστηριότητες με Καπέλο
 - Πρόσδος Παρασκευής μαθ
 - Εκπαιδευτική υποστήριξη Ε
 - Δρ Σοφοκλέους Εκπαιδευτι
 - Εικόνα Larncas College
 - Αναπτυξιακό προφίλ Μαρι
 - Ακύρωση Αιτήματος Επανε
 - Προβολή προγραμμάτων
 - Απεριοριστή πρόσβαση, ομαδικ...



GPT

Ανακάλυψε και δημιούργησε εξαιρετικές εκδόσεις του ChatGPT που συνδυάζουν οδηγίες, επιπλέον γνώση και οποιονδήποτε συνδυασμό δεξιοτήτων.

Κορυφαίες επιλογές Συγγραφή Παραγωγικότητα Έρευνα και ανάλυση Εκπαίδευση Τρόπος ζωής

Featured

Curated top picks from this week



AI Video Maker by Descript
Turn your ideas into videos with text-to-speech and AI visuals.
Δημιουργός: descript.com



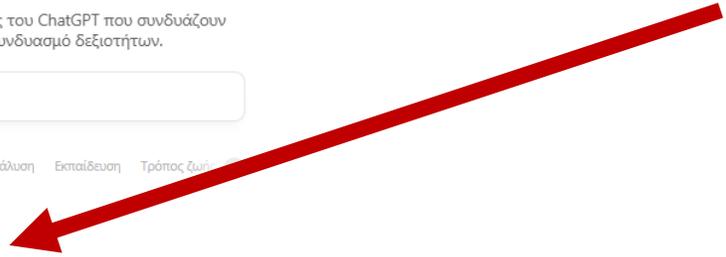
Mermaid Chart: diagrams and charts
Official GPT from the Mermaid team. Generate a Mermaid diagram or chart with text including...
Δημιουργός: mermaidchart.com



Form And Survey Maker by Outgrow.co
Build and share live surveys
Δημιουργός: outgrow.co



Tutor Me
Your personal AI tutor by Khan Academy! I'm Khanmigo Lite - here to help you with math, science, an...
Δημιουργός: khanacademy.org



Trending

Most popular GPTs by our community

- | | |
|--|---|
| <p>1  image generator
A GPT specialized in generating and refining images with a mix of professional and friendly tone.image generator
<small>Δημιουργός: NAIF J ALDITAIBI</small></p> | <p>2  Write For Me
Write tailored, engaging content with a focus on quality, relevance and precise word count.
<small>Δημιουργός: puzzle.today</small></p> |
| <p>3  Scholar GPT
Enhance research with 200M+ resources and built-in critical reading skills. Access Google Scholar, PubMed, bioRxiv, arXiv...
<small>Δημιουργός: awesomegpts.ai</small></p> | <p>4  Logo Creator
Use me to generate professional logo designs and app icons!
<small>Δημιουργός: community builder</small></p> |
| <p>5  Consensus
Ask the research, chat directly with the world's scientific literature. Search references, get simple explanations, write...</p> | <p>6  Code Copilot
Code Smarter, Build Faster—With the Expertise of a 10x Programmer by Your Side.</p> |



ChatGPT



DALL·E

PA

 ChatGPT

 DALL·E

 Εξερεύνηση GPT

Έργα

 Νέο έργο

Σήμερα

Αξιολόγηση κειμένου παιδιού

Επισύναψη και βοήθεια

Χτες

Δραστηριότητα Τεχνολογίας

Παγκόσμια Ημέρα Αδέσποτων

Ηρωική Αναζήτηση στην Πάρι

Adventure with Snow White



Προβολή προγραμμάτων

Απεριόριστη πρόσβαση, ομαδικ...



DALL·E

Δημιουργός: ChatGPT 

Let me turn your imagination into imagery.

+ Ακρυλικό

+ Λαϊκή τέχνη

+ Φιλμ νουάρ

+ Μινιμαλιστικό

+ Animation πλαστελίνης



Αναλογία εικόνας

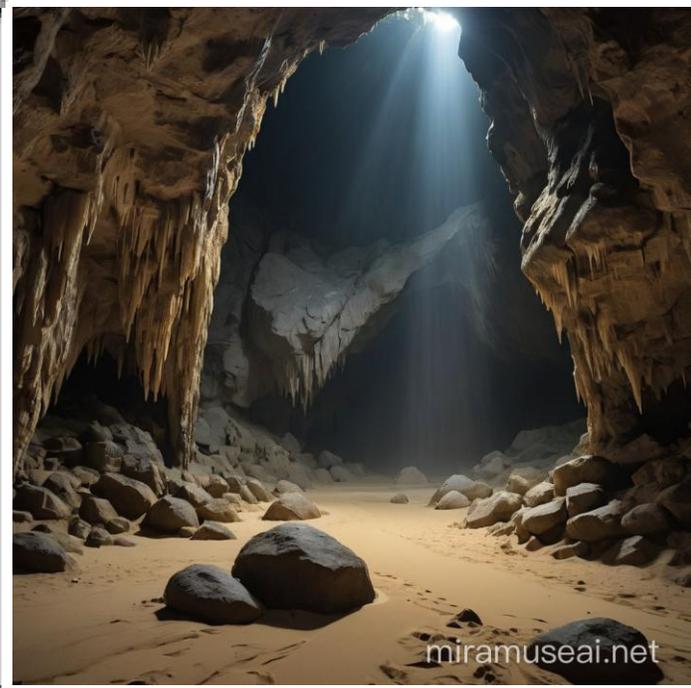


Ρώτα οτιδήποτε

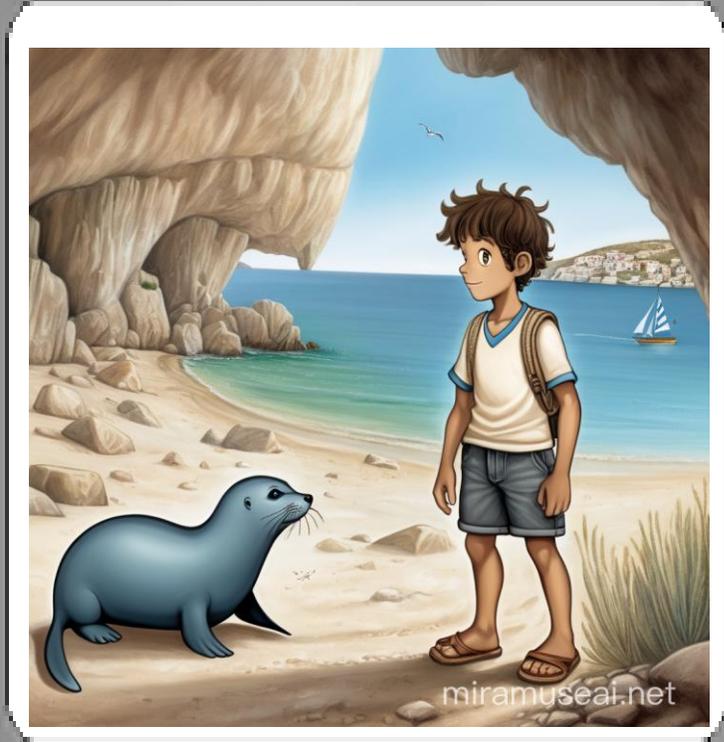


Το ChatGPT μπορεί να κάνει λάθη. Να ελέγχεις τις σημαντικές πληροφορίες.





miramuseai.net



miramuseai.net

Να δημιουργήσεις μία περιπέτεια με παιδιά με βάση αυτές τις τρεις φωτογραφίες από τη Λάρνακα. Η περιπέτεια να είναι κατάλληλη για παιδιά 10 χρόνων. Είσαι έτοιμη;

Έτοιμη και με το παραπάνω! 😊 Στείλε μου τις τρεις φωτογραφίες από τη Λάρνακα για να ξεκινήσουμε τη δημιουργία της παιδικής περιπέτειας! Ανυπομονώ να δω πού θα μας ταξιδέψει η φαντασία! ✨



Τέλεια! Θα δημιουργήσω μια παιδική περιπέτεια βασισμένη στις τρεις φωτογραφίες από τη Λάρνακα. Ακολουθεί η ιστορία:

Μυστική Αποστολή στη Λάρνακα!

Μυστική αποστολή στη Λάρνακα

Ο Νικόλας, η Άννα και ο Αντρέας αγαπούσαν την περιπέτεια. Κάθε απόγευμα, όταν τελείωναν τα μαθήματά τους, περπατούσαν στη Φοινικούδες, χαζεύοντας τη θάλασσα και τους φοίνικες που χόρευαν στο αεράκι. Εκείνη τη μέρα, όμως, κάτι διαφορετικό συνέβη.

Κάτω από ένα παλιό παγκάκι, ανάμεσα σε ξεχασμένα κοχύλια και ξεραμένα φύλλα, ανακάλυψαν ένα σκονισμένο σημειωματάριο. Το εξώφυλλό του ήταν φθαρμένο, μα οι λέξεις που σχημάτιζαν τον τίτλο του έμεναν ακόμα ευδιάκριτες:

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΩΝ ΡΟΖ ΦΤΕΡΩΝ

Το άνοιξαν προσεκτικά, νιώθοντας ένα παράξενο ρίγος να τους διαπερνά. Οι κιτρινωμένες σελίδες ήταν γεμάτες μυστήριες οδηγίες, γραμμένες με κομψά, σχεδόν ξεχασμένα γράμματα. Ο πρώτος γρίφος τους καλούσε να ξεκινήσουν το ταξίδι τους από την Αλυκή της Λάρνακας, εκεί όπου τα φλαμίνγκο συναντούν τα σύννεφα και το φως του ήλιου φανερώνει τον δρόμο.

Το ίδιο βράδυ, αποφάσισαν να ακολουθήσουν το κάλεσμα του άγνωστου συγγραφέα.

Η Αλυκή και το Χαμένο Σημάδι

Η αλυκή τους υποδέχτηκε ντυμένη στα χρώματα της δύσης. Η επιφάνειά της καθρέφτιζε τον ουρανό, και τα φλαμίνγκο, με τα ροζ φτερά τους, στέκονταν αγέρωχα μέσα στο νερό, σαν να φύλαγαν κάποιο αρχαίο μυστικό.

Καθώς περπατούσαν κατά μήκος της αλυκής, μια παλιά ξύλινη πινακίδα, δίπλα στο μονοπάτι, τράβηξε την προσοχή τους. Ήταν μισοσκεπασμένη από τη σκόνη και τη φθορά του χρόνου. Όμως, ένα μικρό σκίτσο ήταν ακόμα ορατό: ένας χάρτης, χαραγμένος βιαστικά, που έδειχνε μια διαδρομή προς το Κάστρο της Λάρνακας.

Ήταν σίγουροι πλέον. Κάποιος τους καθοδηγούσε.

Το Κάστρο και η Κρυμμένη Επιγραφή

Το επόμενο πρωί, με καρδιές γεμάτες προσμονή, κατευθύνθηκαν προς το Κάστρο. Τα πέτρινα τείχη ορθώνονταν επιβλητικά μπροστά τους, κουβαλώντας αιώνες μυστικών και ιστοριών.

Στο εσωτερικό, ανάμεσα στις παλιές πολεμίστρες, οι φίλοι περιπλανήθηκαν για ώρα, ψάχνοντας για κάποιο στοιχείο. Κάποια στιγμή, η Άννα πρόσεξε μια αχνή επιγραφή χαραγμένη στον τοίχο, σχεδόν κρυμμένη από τον χρόνο:

«Το κλειδί βρίσκεται κάτω από το φως της μέρας, μα μόνο η νύχτα το φανερώνει.»







ChatGPT 5.2 Instant ▾



📝 Νέα συνομιλία

🔍 Αναζήτηση συνομιλιών

🖼️ Εικόνες

🔗 Εφαρμογές

🔎 Έρευνα σε βάθος

🕒 Codex

📁 Έργα

GPT

📦 Disciplinary Literacy Activities

🗣️ Ελληνικά GPT

🌈 DALL·E

📦 Εξερεύνηση GPT



Να δημιουργήσεις μία περιπετειώδη ιστορία, με βάση αυτές τις τρεις φωτογραφίες από το Μάντσεστερ. Την ιστορία θα την διαβάσουν παιδιά που μαθαίνουν Ελληνικά στο Hellenic School of Manchester. Τα παιδιά είναι στο Επίπεδο A1.2 (Τάξεις Γ' - Δ').

► Περιπέτεια στο Μάντσεστερ!

Μία Περιπέτεια στο Μάντσεστερ 🇬🇧 🌟

Ο Νίκος και η Ελένη πηγαίνουν στο Hellenic School of Manchester. Ένα Σάββατο, η δασκάλα τους λέει: «Παιδιά, σήμερα θα κάνουμε μία βόλτα στο Μάντσεστερ!»

Στάση Πρώτη: Manchester Piccadilly 🇬🇧

Τα παιδιά φτάνουν στον σταθμό Manchester Piccadilly. Εξω από τον σταθμό, βλέπουν ένα μεγάλο άγαλμα με στρατιώτες.

Η Ελένη ρωτά: « Ποιοι είναι αυτοί;»

Η δασκάλα λέει: « Είναι στρατιώτες από παλιά χρόνια. Το άγαλμα θυμίζει την ιστορία.»

Ξαφνικά, ο Νίκος βλέπει κάτι περίεργο. Κάτω από το άγαλμα υπάρχει ένα κόκκινο κουτί! «Τι είναι αυτό;» λέει.

Τα παιδιά ανοίγουν το κουτί. Μέσα υπάρχει ένας χάρτης!

Στάση Δεύτερη: MediaCityUK 🇬🇧 🇬🇧

Ο χάρτης δείχνει ένα ποτάμι. Τα παιδιά πάνε στο MediaCityUK. Εκεί βλέπουν ψηλά κτίρια και νερό.

Ο αέρας φυσάει δυνατά. Το νερό κάνει «πλατσ, πλατσ». Στον χάρτη υπάρχει ένα μήνυμα: «Βρείτε το μεγάλο κτίριο με το γυαλί. Κοιτάξτε πίσω!»

Τα παιδιά κοιτάζουν πίσω από ένα γυάλινο κτίριο. Εκεί βρίσκουν μία παλιά φωτογραφία με ένα τρένο!

Στάση Τρίτη: Το Μυστικό Τρένο 🇬🇧

Ο χάρτης δείχνει τώρα ένα παλιό κτίριο με μία μεγάλη ζωγραφιά. Τα παιδιά πηγαίνουν εκεί.

Στον τοίχο βλέπουν μία μεγάλη ζωγραφιά με εργάτες και παλιό τρένο. Το τρένο φαίνεται δυνατό και γρήγορο.

Η Ελένη αγγίζει τον τοίχο και... ξαφνικά ακούγεται ένας ήχος: «Τσου-τσου!»

Μπροστά τους ανοίγει μία μικρή πόρτα. Μέσα υπάρχει ένα γράμμα.

Η δασκάλα το διαβάζει: «Μπράβο παιδιά! Ανακαλύψατε την ιστορία του Μάντσεστερ. Η πόλη έχει σταθμούς, ποτάμια και τρένα. Η ιστορία είναι παντού!»

Τα παιδιά χαμογελούν. Είναι χαρούμενα και περήφανα. «Το Μάντσεστερ είναι γεμάτο μυστικά!» λέει ο Νίκος.

Και όλοι μαζί επιστρέφουν στο σχολείο, έτοιμοι για την επόμενη περιπέτεια! 🌟

Φτιάξε τώρα τις εικόνες, με βάση την τεχνική του L.S. Lowry (1887–1976) the most famous painter of Manchester



Γεννήτριες βίντεο (text to video)



Περιβάλλοντα Παραγωγικής Τεχνητής Νοημοσύνης για σχεδιασμό και εμπλουτισμό

 **PIKTOCHART**

 **Gamma**
A New Medium for
Presenting Ideas with Artificial Intelligence

 **Napkin**

 **MAGIC
STUDIO**



Χρήστος Μπουλώτης

Η χελωνίτσα Καρέττα-Καρέττα και το παλιό Φολκσβάγκεν

Η πρώτη λέξη που ψιθύρισε η χελωνίτσα Καρέττα-Καρέττα με το που βγήκε απ' τ' αυγό ήταν: «Αστέρια!». Για την ακρίβεια, ανασηκώνοντας το κεφάλι της είπε με θαυμασμό: «Ποπό, αστέρια!».

Και τούτο γιατί γεννήθηκε στην άμμο, πλάι στ' ακρογιαλί, μια καλοκαιριάτικη νύχτα με αστροφεγγιά, που εκατομμύρια αστέρια, μικρά, μεγάλα, μεγαλύτερα, κι ακόμη πιο μεγάλα, λαμπύριζαν ψηλά στον ουρανό, τρεμόσβηναν, σαν να της έκλειναν φιλικά το μάτι. Κι εκείνη, μαγεμένη απ' την τόση ομορφιά, βάλθηκε να τα μετράει ένα ένα, χωρίς όμως να ξέρει πως είναι αμέτρητα. Έτσι αποξεχάστηκε...

Και να 'ταν μόνο αυτό! Αντί να πάρει το δρόμο ευθύς για τη θάλασσα, όπως έκαναν τ' αδέρφια και τα πρώτα της ξαδέρφια που βγήκαν κι εκείνα την ίδια νύχτα απ' τ' αυγό, τράβηξε ακριβώς στην αντίθετη κατεύθυνση. Κι ήταν αυτό βαρύ σφάλμα, θανάσιμο που λένε οι μεγάλοι. Γιατί η μικρή Καρέττα-Καρέττα, όπως οι γονείς της κι οι



Η Χελωνίτσα Καρέττα-Καρέττα και το Παλιό Φολκσβάγκεν

Η χελωνίτσα βγαίνει από το αυγό

Η χελωνίτσα βγαίνει από το αυγό και βλέπει τα αστέρια.

Μαγεία από τα αστέρια

Η χελωνίτσα είναι μαγεμένη από τα αστέρια στον ουρανό.

Λάθος κατεύθυνση

Η χελωνίτσα πηγαίνει προς τον δρόμο αντί για τη θάλασσα.

Συνάντηση με το Φολκσβάγκεν

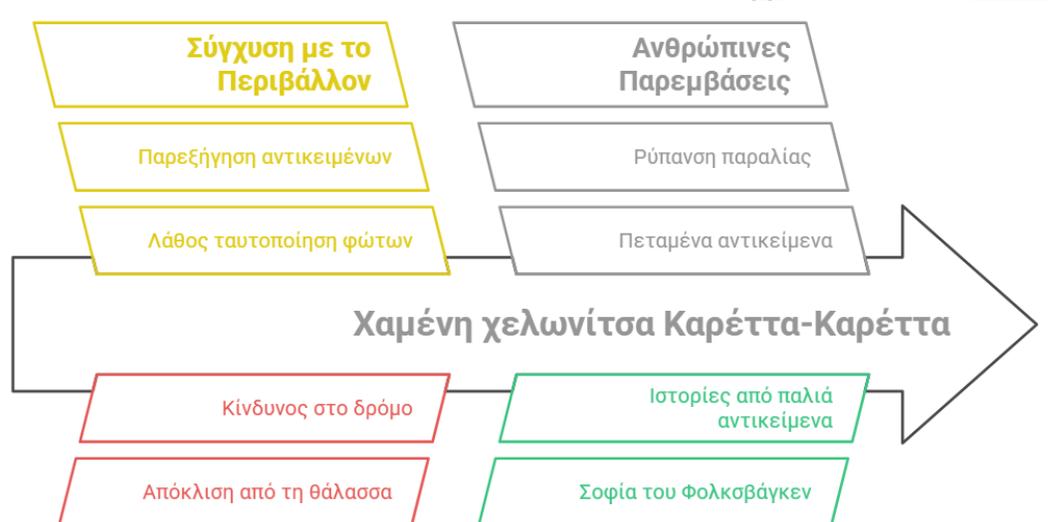
Η χελωνίτσα συναντά ένα παλιό αυτοκίνητο Φολκσβάγκεν.

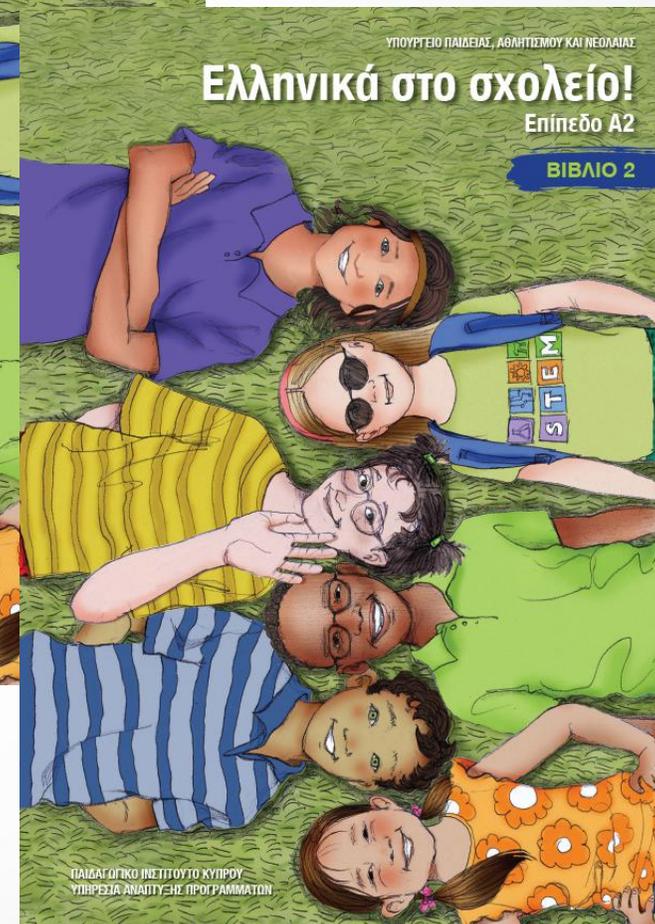
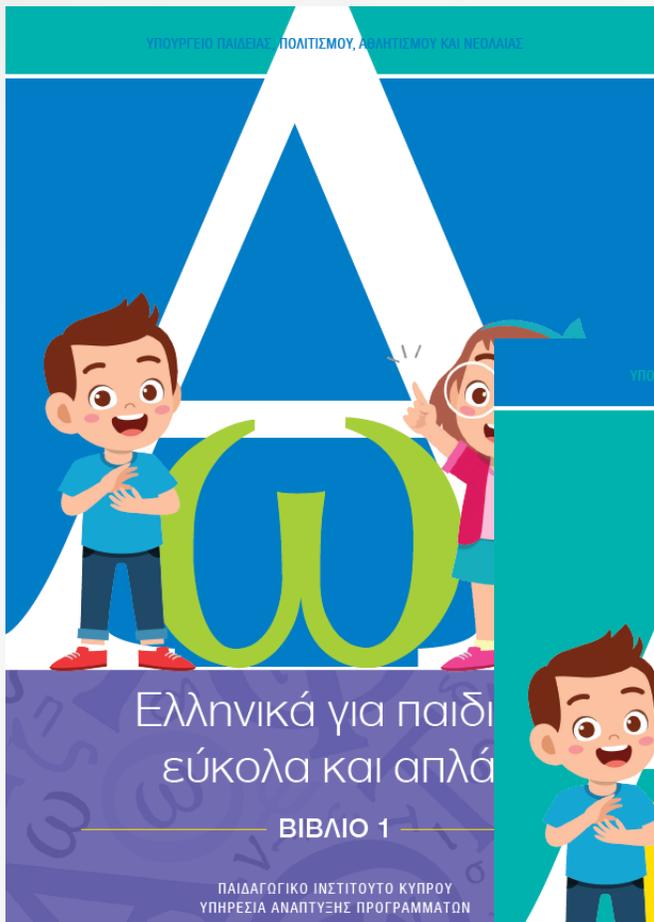
Η προειδοποίηση

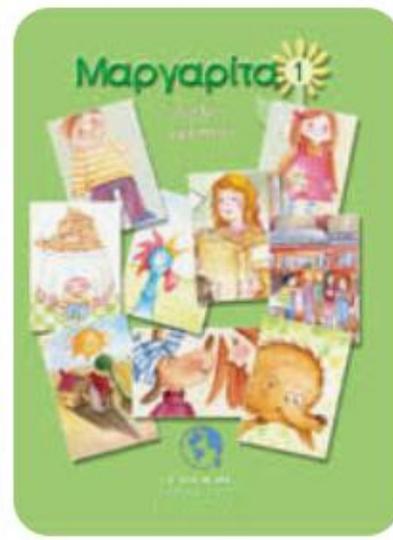
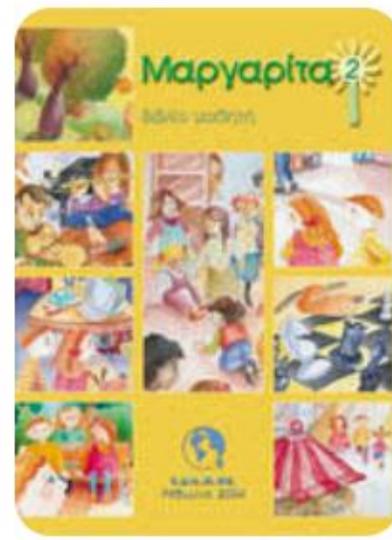
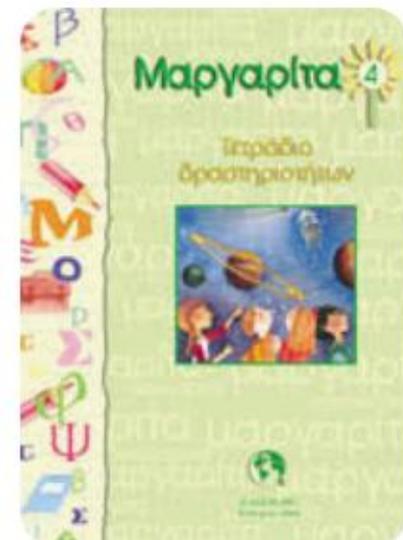
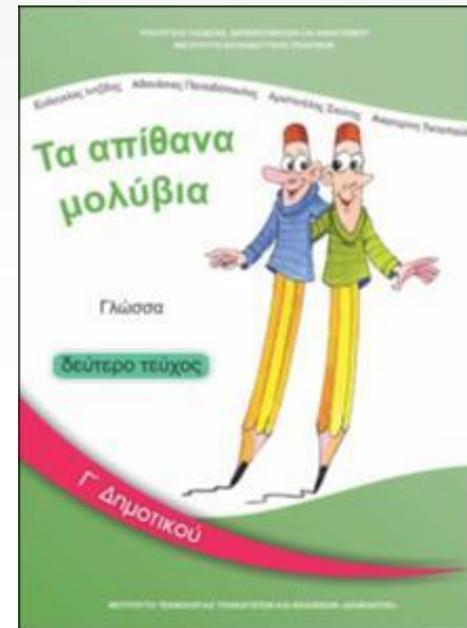
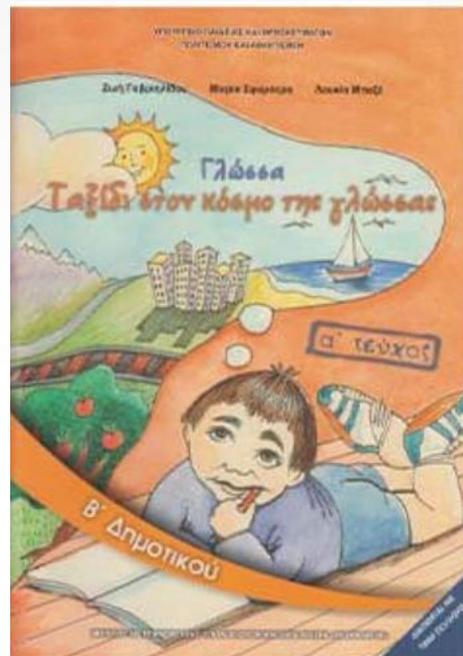
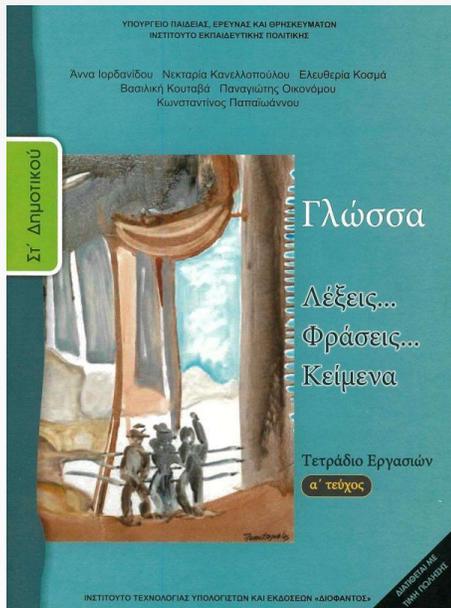
Το αυτοκίνητο προειδοποιεί την χελωνίτσα για τον κίνδυνο.

Τα σκουπίδια στην παραλία

Η χελωνίτσα μαθαίνει για τα ανθρώπινα απόβλητα στην παραλία.



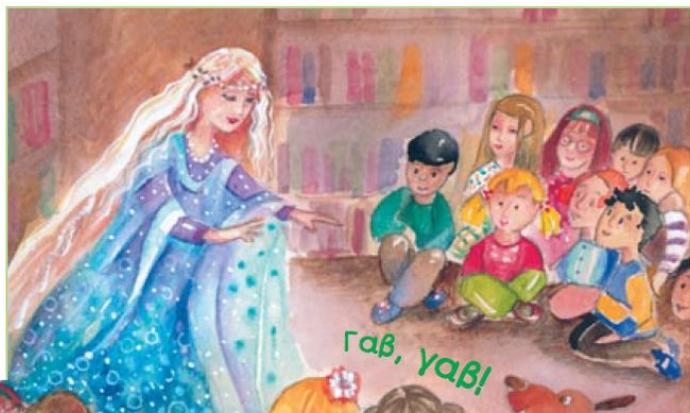




μάθημα

9^ο

Μια φορά κι έναν καιρό...



Χουχία Φριξο.



θα σου πω ένα παραμύθι
Στρογγυλό σαν το ρεβίθι,
Θα σου πω ένα παραμύθι
Μακρουλό σαν κολοκύθι.



9i_mia_fora_ki_enan_kairo.pdf
PDF

Να φτιάξεις, με βάση αυτό που στέλνω, την ιστορία για παιδιά στα Παροικιακά σχολεία του Ηνωμένου Βασιλείου που βρίσκονται στο Επίπεδο A2.1 (Τάξεις Ε' - ΣΤ')

Με βάση το κείμενο που έστειλες (μάθημα «Μια φορά κι έναν καιρό...», σελ. 64–69 [9i_mia_fora_ki_enan_kairo](#)), ετοίμασα μια προσαρμοσμένη ιστορία για μαθητές Παροικιακών σχολείων Ηνωμένου Βασιλείου, επιπέδου A2.1 (Ε'–ΣΤ').

Έχω κρατήσει:

- απλό λεξιλόγιο
- μικρές προτάσεις
- επαναλήψεις (για κατανόηση και δραματοποίηση)
- καθαρό μήνυμα (ελευθερία – αληθινή φιλία)

Μια φορά κι έναν καιρό... το αηδόνι και ο βασιλιάς

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας βασιλιάς. Ο βασιλιάς ζούσε σε ένα μεγάλο παλάτι. Στο δωμάτιό του είχε ένα μεγάλο παράθυρο. Εξω από το παράθυρο ήταν ένα πράσινο δέντρο. Μια μέρα ο βασιλιάς άκουσε έναν ήχο.

- Ααα! Τι είναι αυτό;
- Δεν ξέρω, βασιλιά μου!
- Είναι σκύλος;
- Όχι!
- Είναι γάτα;
- Όχι! Η γάτα κάνει «μιαου».
- Είναι ένα αηδόνι!

Το αηδόνι είναι ένα μικρό πουλί. Έχει πολύ ωραία φωνή και τραγουδάει. Το αηδόνι είπε:

- Με λένε Φωνούλη. Έχω ωραία φωνή.

Ο βασιλιάς έβαλε το αηδόνι σε ένα χρυσό κλουβί. Το αηδόνι τραγουδούσε κάθε μέρα:

Τσίου, τσίου, βασιλιά μου, καλημέρα!
Τσίου, τσίου, βασιλιά μου, καλησπέρα!
Τρι, τρι, τρι, είναι νύχτα, βασιλιά μου, καληνύχτα!

Ο βασιλιάς ήταν χαρούμενος. Αλλά ο Φωνούλης ήταν στενοχωρημένος. Δεν ήταν ελεύθερος.

Το μηχανικό αηδόνι



Μια μέρα ήρθε ένας φίλος από την Κίνα. Έφερε ένα δώρο στον βασιλιά. Ήταν ένα μηχανικό αηδόνι. Δεν είχε καρδιά. Είχε ένα κουμπί. Ο βασιλιάς πάτησε το κουμπί. Το πουλί τραγουδούσε.

- Χαχα! είπε ο βασιλιάς.
- Φωνούλη, φύγε! Δεν σε θέλω πια.

Ο Φωνούλης πέταξε μακριά. Ήταν ελεύθερος!



Το πρόβλημα

Μια μέρα ο βασιλιάς πάτησε το κουμπί. Αλλά το μηχανικό πουλί δεν τραγουδούσε. Σπουπ! Σπουπ! Η μηχανή χάλασε.

Πέρασε μία μέρα.
Πέρασαν δύο μέρες.
Πέρασαν τρεις μέρες.

Τίποτα. Ο βασιλιάς ήταν πολύ λυπημένος. Δεν έτρωγε. Δεν έπινε.

- Θέλω το αληθινό αηδόνι!
- Θέλω τον Φωνούλη!

Η επιστροφή

Ο βασιλιάς κοίταξε από το παράθυρο. Τι είδε; Το αηδόνι!

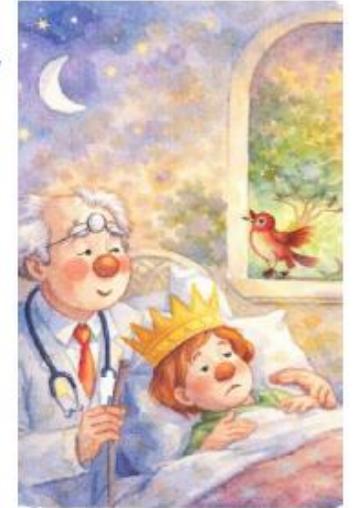
- Αηδόνι μου!

Ο Φωνούλης ήταν ελεύθερος. Αλλά ήρθε να τραγουδήσει για τον βασιλιά.

Τσίου, τσίου, βασιλιά μου, καλημέρα!
Τσίου, τσίου, βασιλιά μου, καλησπέρα!
Τρι, τρι, τρι, είναι νύχτα, βασιλιά μου, καληνύχτα!

Ο βασιλιάς ήταν ευτυχισμένος. Τώρα ήξερε:

Η αληθινή φιλία δεν μπαίνει σε κλουβί. Και η καρδιά είναι πιο σημαντική από τη μηχανή. Και ζήσαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα!



Το αηδόνι και ο βασιλιάς

Εκτυπώσιμο υλικό για δραματοποίηση - Ελληνικό Παροικιακό Σχολείο (Γλασκώβη)

Εικόνες ιστορίας (Αρχή - Μέση - Τέλος)

Αρχή



Μέση



Τέλος



Τι χρειάζεστε: στέμμα, στηθοσκόπιο (ή παιχνίδι), «παράθυρο» από χαρτόνι, «κλουβί» από χαρτόνι.

Λέξεις-κλειδιά: Πουλί! • Τσίου! • Αντίο! • Τέλος!

Να το φτιάξεις τώρα θεατρικό σενάριο που θα αξιοποιήσει η δασκάλα για δραματοποίηση σε παιδιά ενός ελληνικού παροικιακού σχολείου στη Γλασκώβη, που βρίσκονται στο Επίπεδο Προ Α1 (Νηπιαγωγείο - Προδημοτική)

Παρακάτω είναι ένα πολύ απλό θεατρικό σενάριο για επίπεδο Προ-Α1 (Νηπιαγωγείο – Προδημοτική), με μικρές φράσεις, επαναλήψεις, κινήσεις και πολλούς ρόλους ώστε να συμμετέχουν όλα τα παιδιά.

Απλό θεατρικό σενάριο (Προ-Α1)

Σκηνή 1 - Το παράθυρο (Αρχή)



Αφηγητής: Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας βασιλιάς. Ο βασιλιάς ακούει ένα πουλί.

Βασιλιάς: Είμαι ο βασιλιάς!

Αηδόνι: Τσίου! Τσίου!

Βασιλιάς: Πουλί!

Παιδιά του παλατιού: Πουλί! Πουλί! (χειροκροτάμε)

Σκηνή 2 - Το μηχανικό πουλί (Μέση)



Αφηγητής: Έρχεται ένα μηχανικό πουλί. Το αηδόνι στενοχωριέται.

Μηχανικό πουλί: Τσίου... (σαν ρομπότ)

Βασιλιάς: Νέο πουλί!

Αηδόνι: Αντίο! (πετάω)

Παιδιά του παλατιού: Αντίο!

Σκηνή 3 - Ο βασιλιάς λυπάται



Αφηγητής: Το μηχανικό πουλί σταματά. Ο βασιλιάς είναι λυπημένος.

Μηχανικό πουλί: Στοπ. (μένω ακίνητο)

Βασιλιάς: Ωχ... θέλω το πουλί.

Γιατρός: Είσαι καλά;

Βασιλιάς: Όχι...

Σκηνή 4 - Το αηδόνι γυρίζει (Τέλος)

Αφηγητής: Το αηδόνι επιστρέφει. Όλοι χαίρονται.

Αηδόνι: Τσίου! Τσίου!

Βασιλιάς: Πουλί! (χαμογελάω)

Όλοι: Τσίου! Τσίου! Τέλος!

Μήνυμα: Η φίλια είναι με καρδιά. Το αηδόνι είναι ελεύθερο.

Καρτέλες ρόλων (εκτυπώστε και κόψτε)

Κόψτε τις καρτέλες στις γραμμές. Δώστε σε κάθε παιδί μία καρτέλα.

Βασιλιάς

Λέω:
• Είμαι ο βασιλιάς!
• Πουλί!
• Ωχ...
• Τέλος!

Κάνω:
• Κάθομαι στον θρόνο.
• Κοιτάω από το παράθυρο.
• Χαμογελάω στο τέλος.

Μηχανικό πουλί

Λέω:
• Τσίου...
• Στοπ.

Κάνω:
• Κουιέμαι σαν ρομπότ.
• Μένω ακίνητο.

Αφηγητής

Λέω:
• Μια φορά κι έναν καιρό...
• Το αηδόνι φεύγει.
• Το αηδόνι επιστρέφει.

Κάνω:
• Διαβάζω αργά.
• Δείχνω τις εικόνες.

Δέντρο

Λέω:
• (δεν μιλάω)

Κάνω:
• Στέκομαι ακίνητο.
• Κουνάω κλαδιά.

Αηδόνι (Φωνούλης)

Λέω:
• Τσίου! Τσίου!
• Αντίο!

Κάνω:
• Κουνάω φτερά.
• Πετάω γύρω.
• Γυρίζω στο τέλος.

Γιατρός

Λέω:
• Είσαι καλά;

Κάνω:
• Βάζω στηθοσκόπιο.
• Κοιτάω τον βασιλιά.

Παιδιά του παλατιού

Λέω:
• Πουλί! Πουλί!
• Αντίο!
• Τσίου! Τσίου!
• Τέλος!

Κάνω:
• Χειροκροτάω.
• Κάνω κύκλο.
• Χαίρομαι.

Αστέρια / Φεγγάρι

Λέω:
• (δεν μιλάω)

Κάνω:
• Κάνω λαμπερές κινήσεις.
• Στέκομαι ψηλά.



ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ALBUM "ΤΡΑΓΟΥΔΟΠΑΡΑΜΥΘΟΚΟΣΜΟΣ"

ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΛΩΣΣΟΔΕΤΗΣ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΤΥΠΑΛΔΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΑΜΠΡΟΥ - ΣΤΙΧΟΙ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΥ

ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ ΤΟ  ΚΑΙ ΤΟ 

Ελένη Τσαλιγοπούλου - Γλωσσοδέτης

 Cobalt Kids
13.2k subscribers

Subscribe

👍 206 | 🗑️ | ➦ Share | 📌 Save | ✂️ Clip | ⋮

Θα σου γράψω ένα τραγούδι και να το γράψεις ξανά στην Κυπριακή Διάλεκτο όσο το δυνατόν πιο σωστά, χωρίς να αλλάζει το νόημα και το ύφος: Γλωσσοδέτης

Η γλώσσα που κόκκαλα δεν έχει
Μα κόκκαλα, λένε, πως τσακίζει
Τα δύσκολα πάντοτε τ' αντέχει
Κι αν δένεται πάλι συνεχίζει

Η κάθε πατρίδα έχει μία
Να μάθεις τα γράμματά της πρέπει
Και πες μου αν θες μια ιστορία
Η πες μου αυτό τον γλωσσοδέτη...

Άσπρη πέτρα
Πέτρα ξέξασπρη
Κι απ' τον ήλιο ξεξασπρότερη
Έτσι η μέρα
Μοιάζει όμορφη
Κι η ζωή σου ομορφότερη...

Η γλώσσα που πάει σαν ροδάνι
Ωραία σου φτιάχνει παραμύθια
Οι λέξεις της ρέουν σαν ποτάμι
Σου λέει και ψέματα κι αλήθεια

Κι αν μάλλιασε τόσα που σου είπε
Μπροστά να σταθείς απ' τον καθρέφτη
Ξινή κι αν η γλώσσα αυτή σου βγήκε
Να μάθεις καλά τον γλωσσοδέτη...

↓

Γλωσσοδέτης

Η γλώσσα που κόκκαλα δεν έχει
Μα κόκκαλα, λένε, πως τσακίζει
Τα δύσκολα πάντοτε τ' αντέχει
Κι αν δένεται πάλι συνεχίζει

Η κάθε πατρίδα έχει μία
Να μάθεις τα γράμματά της πρέπει
Και πες μου αν θες μια ιστορία
Η πες μου αυτό τον γλωσσοδέτη...

Άσπρη πέτρα
Πέτρα ξεξασπρη
Κι απ' τον ήλιο ξεξασπρότερη
Έτσι η μέρα
Μοιάζει όμορφη
Κι η ζωή σου ομορφότερη...

Η γλώσσα που πάει σαν ροδάνι
Ωραία σου φτιάχνει παραμύθια
Οι λέξεις της ρέουν σαν ποτάμι
Σου λέει και ψέματα κι αλήθεια

Κι αν μάλλιασε τόσα που σου είπε
Μπροστά να σταθείς απ' τον καθρέφτη
Ξινή κι αν η γλώσσα αυτή σου βγήκε
Να μάθεις καλά τον γλωσσοδέτη...

Γλωσσοδέτης

Η γλώσσα που κόκκαλα εν έσει
Μα κόκκαλα, λαλούν, πως τσακίζει
Τα δύσκολα πάντα τα αντέσει
Τζιαι άμα δεθεί, πάλε συνεχίζει

Η κάθε πατρίδα έσει μία
Να μάθεις τα γράμματά της πρέπει
Τζιαι πες μου άμα θέλεις μιαν ιστορία
Ή πες μου τούτον τον γλωσσοδέτη...

Άσπρη πέτρα
Πέτρα ξεξάσπρη
Τζιαι που τον ήλιο ξεξασπρόττερη
Έτσι η μέρα
Μοιάζει όμορφη
Τζιαι η ζωή σου ομορφότερη...

Η γλώσσα που πάει σαν ροδάνι
Ωραία σου πλάθει παραμύθια
Οι λέξεις της τρέχουν σαν ποτάμι
Σου λαλεί τζιαι ψέματα τζιαι αλήθια

Τζι αν εμάλλιασεν τόσα που σου είπεν
Στάσου μπροστά που τον καθρέφτη
Τζι αν ξινή σου εφάνηκεν που εβκήκεν
Να μάθεις καλά τον γλωσσοδέτη...

Γλωσσοδέτης

Η γλώσσα που κόκαλα δεν έχει
Μα κόκαλα, λένε, τσακίζει
Τα δύσκολα πάντα τα κατέχει
Κι άμα δεθεί, πάλε γυρίζει

Η κάθε πατρίδα 'χει μία
Να μάθεις τα γράμματά τζη πρέπει
Και πες μου, σαν θες, μιαν ιστορία
Ή πες μου τούτο το γλωσσοδέτη...

Άσπρη πέτρα
Πέτρα ξεξάσπρη
Κι απ' τον ήλιο ξεξασπρότερη
Έτσι η μέρα
Μοιάζει όμορφη
Κι η ζωή σου ομορφότερη...

Η γλώσσα που πάει σαν ροδάνι
Ωραία σου πλάθει παραμύθια
Οι λέξεις τζη ρέουν σαν ποτάμι
Σου λέει και ψέματα κι αλήθια

Κι αν εμαλλιάσανε όσα σου 'πε
Στάσου μπροστά στον καθρέφτη
Κι αν ξινή σου φάνηκε και βγήκε
Να μάθεις καλά το γλωσσοδέτη...



Είμαι ένας εκπαιδευτικός που διδάσκω Ελληνικά σε Ελληνικό Παροικιακό Σχολείο στη Γλασκώβη. Για το βίντεο αυτό <https://www.youtube.com/watch?v=1vfbzHvRXyo>, να φτιάξεις δραστηριότητες ακρόασης στα ελληνικά (αντιστοίχισης, ανοικτού τύπου, ορθού-λάθους και πολλαπλής επιλογής). Τα παιδιά είναι Επίπεδο A1.2 (Τάξεις Γ' - Δ'), αλλά σε τρία διαφορετικά επίπεδα γλωσσομάθειας.

Παρακάτω θα βρεις δραστηριότητες ακρόασης στα Ελληνικά (για επίπεδο A1.2), βασισμένες στο βίντεο "How Greece Broke Free from the Ottoman Empire" (που μιλά για την Ελληνική Επανάσταση και πώς η Ελλάδα έγινε ανεξάρτητο κράτος από την Οθωμανική Αυτοκρατορία) 

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

- Παραδοσιακές στολές (τσαρούχια, φουστανέλα, σπαθί) - Φύλλο εργασίας 'Ο τσολιάς' από την ιστοσελίδα της ΚΕΑ:
<https://kea.schools.ac.cy/index.php?id=25i-martiou-1821-a11>
- Το Κρυφό Σχολείο - Παρουσίαση από την ιστοσελίδα της ΚΕΑ:
<https://kea.schools.ac.cy/index.php?id=25i-martiou-1821-a11>
- Φύλλα εργασίας για το 1821 με ρούχα των τσολιάδων και αριθμούς:
<https://learningcornerandcrafts.com/25%ce%b7-%ce%bc%ce%b1%cf%81%cf%84%ce%af%ce%bf%cf%85-%cf%86%cf%8d%ce%bb%ce%bb%ce%b1-%ce%b5%cf%81%ce%b3%ce%b1%cf%83%ce%af%ce%b1%cf%82/>
- Βλέπουμε και ακούμε αποσπάσματα από παραδοσιακούς χορούς (τσάμικο):
https://www.youtube.com/watch?v=gV7J9av0ihU&list=RDgV7J9av0ihU&start_radio=1
https://www.youtube.com/watch?v=zGF1w5r1mFk&list=RDzGF1w5r1mFk&start_radio=1
- Βρίσκω λέξεις σχετικές με την Επανάσταση (σταυρόλεξο):
<https://taniamanesi-kourou.blogspot.com/search/label/25%20%CE%9C%CE%91%CE%A1%CE%A4%CE%99%CE%9F%CE%A5>
- Βίντεο 'Greek War of Independence' στα Αγγλικά:
<https://www.youtube.com/watch?v=1vfbzHvRXyo>

● **ΒΑΣΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ** (Μονολεκτικές απαντήσεις – πολύ απλές προτάσεις)

1) Αντιστοίχιση

1. Επανάσταση
2. Ελευθερία
3. Πόλεμος
4. Ελλάδα

- α) Αγώνας για ελευθερία _____
β) Η χώρα μας _____
γ) Δεν είμαι σκλάβος _____
δ) Μάχες _____

2) Ορθό – Λάθος

1. Οι Έλληνες ήθελαν ελευθερία. ____
2. Δεν έγινε πόλεμος. ____
3. Η Ελλάδα έγινε ελεύθερη. ____

3) Πολλαπλής Επιλογής

1. Πότε έγινε η Επανάσταση;
α) 1821
β) 2021
2. Οι Έλληνες ήθελαν:
α) Ελευθερία
β) Χρήματα

4) Μικρή Απάντηση

1. Ποιοι πολέμησαν; _____
2. Τι ήθελαν; _____

● **ΜΕΣΑΙΟ ΕΠΙΠΕΔΟ** (Μικρές προτάσεις)

1) Αντιστοίχιση

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| 1. 1821 | α) Οι Έλληνες έγιναν ελεύθεροι |
| 2. Επανάσταση | β) Κατακτητές |
| 3. Οθωμανική Αυτοκρατορία | γ) Χρονιά της Επανάστασης |
| 4. Ανεξαρτησία | δ) Αγώνας για ελευθερία |

2) Ορθό – Λάθος

1. Οι Έλληνες ζούσαν στην σκλαβιά 400 χρόνια. ____
2. Οι Έλληνες δεν ήθελαν αλλαγή. ____
3. Έγιναν σκληρές μάχες. ____
4. Στο τέλος η Ελλάδα έγινε ανεξάρτητη. ____

3) Πολλαπλής Επιλογής

1. Γιατί έγινε η Επανάσταση;
α) Για πλούτη
β) Για ελευθερία
γ) Για ταξίδι
2. Ποιος ήταν ο αντίπαλος;
α) Οθωμανική Αυτοκρατορία
β) Ισπανία
γ) Γερμανία

4) Ανοικτές Ερωτήσεις

1. Πώς ζούσαν οι Έλληνες πριν το 1821;
2. Τι έγινε μετά τον πόλεμο;

● **ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ** (Πλήρεις απαντήσεις – απλή αιτιολόγηση)

1) Συμπλήρωση

Ελευθερία – 1821 – πόλεμος – Έλληνες

1. Η Επανάσταση έγινε το _____.
2. Οι _____ πολέμησαν.
3. Έγινε _____.
4. Στο τέλος κέρδισαν την _____.

2) Ορθό – Λάθος

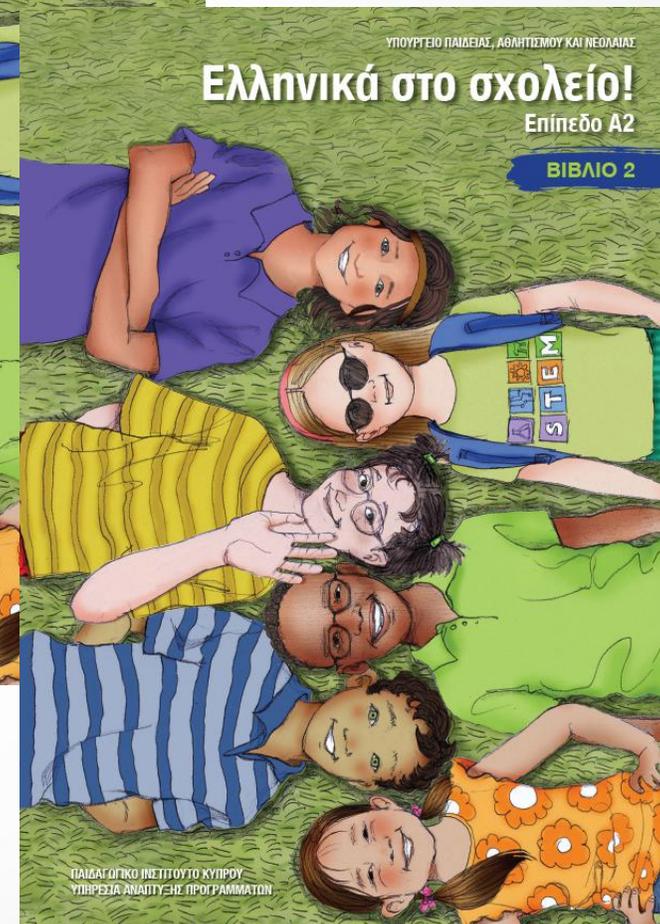
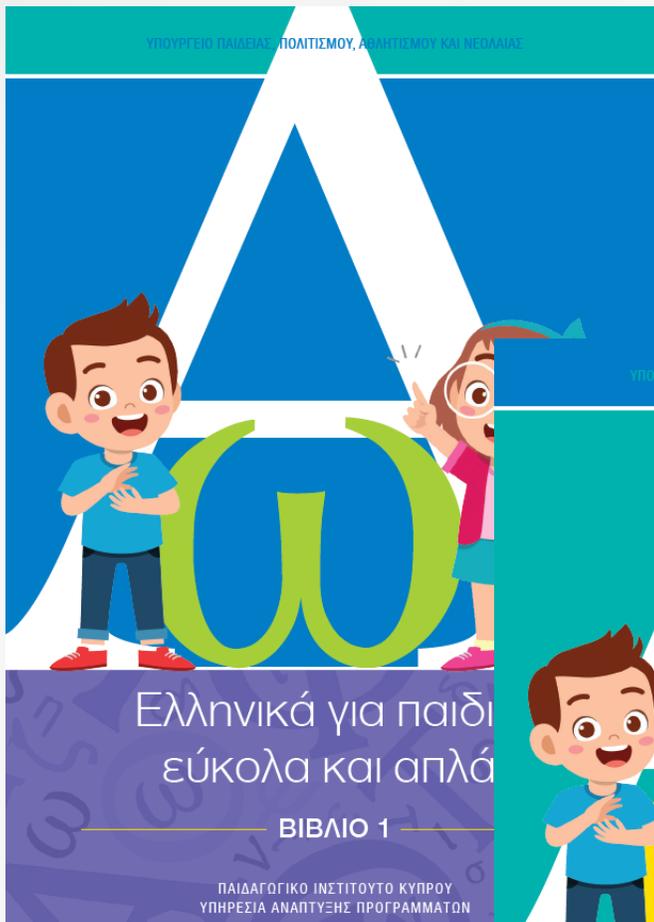
1. Οι Έλληνες ήταν ελεύθεροι πριν το 1821. ____
(Αν είναι λάθος, γράψε τη σωστή πρόταση.)
2. Η Επανάσταση έγινε για την ελευθερία. ____

3) Πολλαπλής Επιλογής

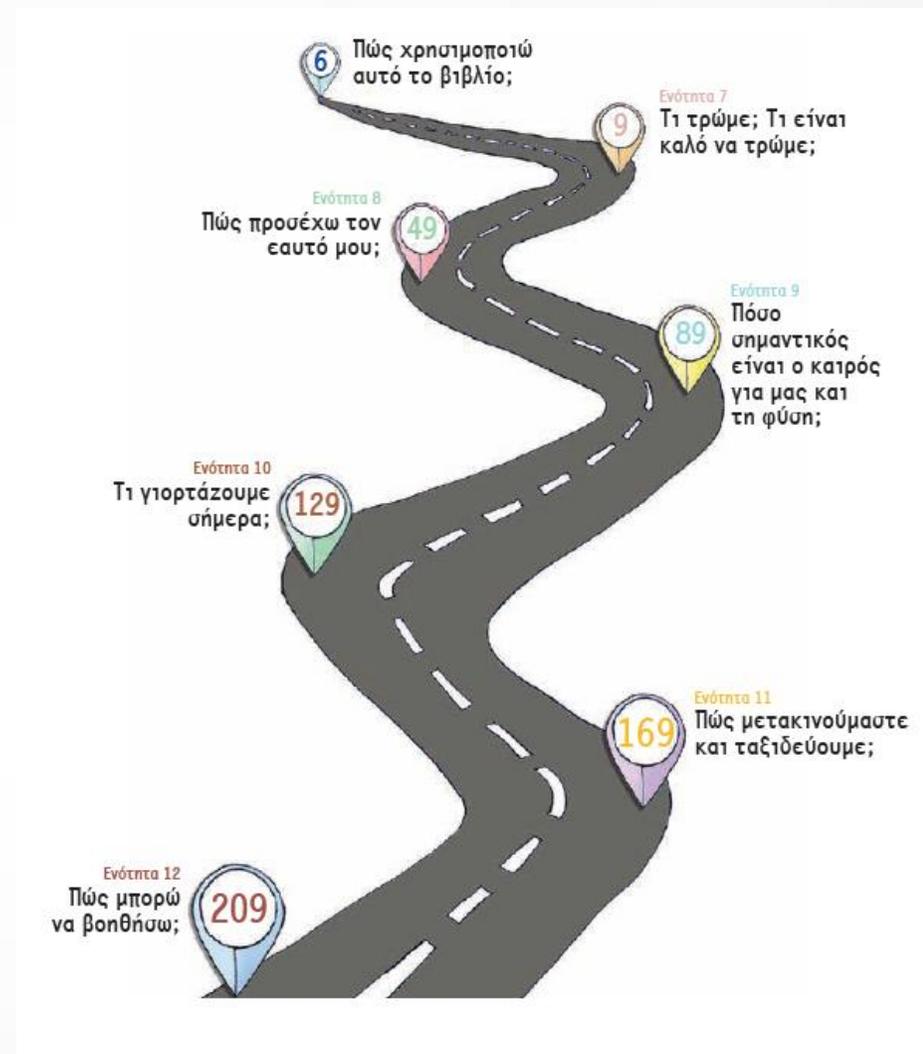
1. Τι σημαίνει «Επανάσταση»;
α) Αγώνας για ελευθερία
β) Αγώνας για εξουσία
γ) Αγώνας για πλούτη
2. Ποιο ήταν το αποτέλεσμα;
α) Η Ελλάδα έγινε ανεξάρτητη
β) Δεν άλλαξε κάτι για τη Ελλάδα
γ) Η Ελλάδα έμεινε σκλαβωμένη

4) Ανοικτές Ερωτήσεις

1. Γιατί οι Έλληνες ήθελαν ελευθερία;
2. Πώς άλλαξε η ζωή τους μετά την ανεξαρτησία;



Ενότητα 10:	Ρούχα και αξεσουάρ	8
Ενότητα 11:	Καιρός, μήνες και εποχές του χρόνου	34
Ενότητα 12:	Ζώα	60
Ενότητα 13:	Σπίτι: δωμάτια, έπιπλα και αντικείμενα	98
Ενότητα 14:	Επαγγέλματα και χώροι εργασίας	148
Ενότητα 15:	Η γειτονιά μου	186
Ενότητα 16:	Μέσα μεταφοράς και διακοπές	222
Ενότητα 17:	Παιχνίδια και δραστηριότητες	264





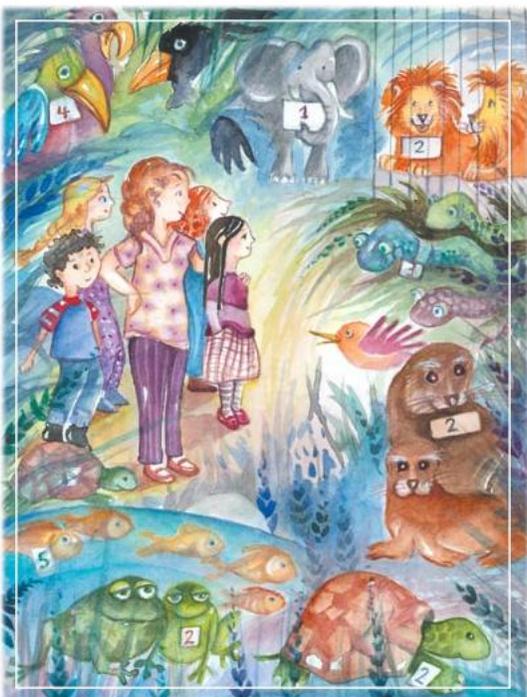
Ενότητα 12

Ζώα

Ζωολογικός κήπος

5^ο μάθημα

Δες.



5i_zwologikos_kipos.pdf
PDF

Είμαι ένας δάσκαλος που διδάσκω σε 10 παιδιά που μαθαίνουν Ελληνικά ως δεύτερη ή ως ξένη γλώσσα σε ελληνικό σχολείο της παροικίας στο Μάντσεστερ. Το επίπεδο είναι A1 και τα παιδιά είναι ηλικίας από 7-10 χρονών. Θα φτιάξω μία θεματική ενότητα για "Ζώα" που είναι κατοικίδια, ζουν σε φάρμα, σε δάσος, σε σαβάννα ή σε ζούγκλα. Να μου προτείνεις ένα σχέδιο δράσης (τύπου Smart Plan) για 4 μαθήματα διάρκειας 40 λεπτών το καθένα με έμφαση στο θεματικό λεξιλόγιο, για το οποίο θέλω να ετοιμάσεις λίστες. Θα αξιοποιήσω και την "Ενότητα 5: Ζωολογικός Κήπος" από το βιβλίο Μαργαρίτα: Ελληνικά για ξένους, το οποίο σου επισυνάπτω.

■ ΜΑΘΗΜΑ 1

Θέμα: Κατοικίδια ζώα

Στόχος

Οι μαθητές να αναγνωρίζουν και να ονομάζουν κατοικίδια ζώα και να απαντούν σε απλή ερώτηση αναγνώρισης.

Ροή Μαθήματος (40')

Ξεκινάτε δημιουργώντας θετικό κλίμα. Ρωτάτε τα παιδιά αν έχουν ζώο στο σπίτι. Αφήνετε 2-3 σύντομες απαντήσεις, χωρίς να διορθώνετε έντονα — απλώς ενθαρρύνετε.

Στη συνέχεια παρουσιάζετε σταδιακά τις εικόνες των ζώων. Δείχνετε κάθε εικόνα, λέτε καθαρά τη λέξη, τα παιδιά επαναλαμβάνουν χωρωδικά και μετά ατομικά. Χρησιμοποιείτε κινήσεις και μιμήσεις για να ενισχύσετε τη μνήμη.

Αφού παρουσιαστούν όλα, περνάτε σε παιχνίδι αναγνώρισης: δείχνετε γρήγορα εικόνες και τα παιδιά λένε τι είναι. Μετά αντιστρέφετε τον ρόλο — λέτε τη λέξη και τα παιδιά δείχνουν τη σωστή εικόνα.

Στο επόμενο στάδιο εισάγετε απλή ερώτηση τύπου «Τι είναι αυτό;». Κάνετε μοντέλο ερώτησης-απάντησης με ένα παιδί και μετά τα παιδιά δουλεύουν σε ζευγάρια με κάρτες.

Κλείνετε το μάθημα με μικρό κινητικό παιχνίδι (π.χ. παντομίμα ζώου) ώστε να τελειώσει με ενέργεια και θετικό συναίσθημα.

■ ΜΑΘΗΜΑ 2

Θέμα: Ζώα φάρμας & δάσους

Στόχος

Οι μαθητές να διευρύνουν το λεξιλόγιο και να διακρίνουν κατηγορίες ζώων.

Ροή Μαθήματος (40')

Ξεκινάτε με γρήγορη επανάληψη του προηγούμενου μαθήματος μέσα από παιχνίδι ταχύτητας με κάρτες.

Στη συνέχεια εισάγετε τη νέα κατηγορία. Δείχνετε τις εικόνες μία-μία, δουλεύετε με επανάληψη, ρυθμό και κινήσεις. Δίνετε έμφαση στη σωστή προφορά αλλά χωρίς να διακόπτετε τη ροή.

Όταν ολοκληρωθεί η παρουσίαση, βάζετε στο πάτωμα ή στον πίνακα δύο μεγάλες κατηγορίες (π.χ. «Φάρμα» και «Δάσος»). Τα παιδιά έρχονται ένα-ένα και τοποθετούν την εικόνα στη σωστή ομάδα. Συζητάτε σύντομα τις επιλογές.

Στη συνέχεια εισάγετε διακριτικά τον πληθυντικό μέσα από παρατήρηση εικόνων (χωρίς γραμματική ανάλυση). Τα παιδιά απλώς επαναλαμβάνουν και αναγνωρίζουν.

Κλείνετε με ομαδικό παιχνίδι τύπου «Βρες το σωστό» όπου τα παιδιά πρέπει να ακούσουν προσεκτικά και να αντιδράσουν γρήγορα.

■ ΜΑΘΗΜΑ 3

Θέμα: Ζώα σαβάνας & ζούγκλας – Πού είναι;

Στόχος

Οι μαθητές να χρησιμοποιούν απλές φράσεις τοποθεσίας και να απαντούν σε ερωτήσεις τύπου «Πού είναι...;».

Ροή Μαθήματος (40')

Ξεκινάτε με σύντομη επανάληψη προηγούμενων κατηγοριών μέσα από κουίζ εικόνων.

Στη συνέχεια παρουσιάζετε νέα ζώα μέσα από μια μικρή ιστορία. Περιγράφετε ότι «πάμε ταξίδι» σε ένα διαφορετικό μέρος. Δείχνετε εικόνες και δημιουργείτε μικρό αφηγηματικό πλαίσιο για να υπάρχει νόημα και όχι απλή απαρίθμηση.

Αφού τα παιδιά εξοικειωθούν με τα ονόματα, εισάγετε ερωτήσεις τοποθεσίας χρησιμοποιώντας εικόνες με φόντο (δέντρο, νερό, κλουβί κ.λπ.). Κάνετε μοντέλο ερώτησης-απάντησης και γράφετε απλές φράσεις στον πίνακα.

Στη συνέχεια οργανώνετε δραστηριότητα ρόλων: ένα παιδί είναι «ξεναγός» και τα άλλα ρωτούν. Χρησιμοποιείτε εικόνες ή μικρά αντικείμενα για να κάνουν τις απαντήσεις πιο συγκεκριμένες.

Προς το τέλος, τα παιδιά ζωγραφίζουν μία σκηνή και γράφουν μία απλή πρόταση τοποθεσίας.

■ ΜΑΘΗΜΑ 4

Θέμα: Επανάληψη & Δημιουργικό Project

Στόχος

Οι μαθητές να ενοποιήσουν το λεξιλόγιο και να παράγουν σύντομο προφορικό λόγο.

Ροή Μαθήματος (40')

Ξεκινάτε με δυναμική επανάληψη όλων των κατηγοριών μέσω παιχνιδιού (π.χ. bingo ή κουίζ ομάδων).

Στη συνέχεια χωρίζετε την τάξη σε μικρές ομάδες. Κάθε ομάδα αναλαμβάνει ένα περιβάλλον. Δίνετε χρόνο να οργανώσουν μια μικρή αφίσα ή κολλάζ.

Καθοδηγείτε τα παιδιά ώστε να γράψουν 2-3 απλές προτάσεις. Περνάτε από τις ομάδες και βοηθάτε διακριτικά.

Στο τελευταίο μέρος κάθε ομάδα παρουσιάζει το έργο της μπροστά στην τάξη. Ενθαρρύνετε, δεν διορθώνετε αυστηρά.

Κλείνετε την ενότητα με σύντομη ανατροφοδότηση: τι μάθαμε; ποια ζώα θυμόμαστε; Ποιο είναι το αγαπημένο μας;

1. Κατοικίδια Ζώα 🏠

- ✓ Σκύλος 🐕
- ✓ Γάτα 🐈
- ✓ Κουνέλι 🐰
- ✓ Παπαγάλος 🦜
- ✓ Χρυσόψαρο 🐟
- ✓ Χελώνα 🐢
- ✓ Καναρίνι 🐦
- ✓ Χάμστερ 🐹

- ♦ **Ρήματα:** έχω, αγαπώ, ταιίζω, παίζω, χαϊδεύω, καθαρίζω
- ♦ **Επίθετα:** μικρός/μεγάλος, χαριτωμένος, ήσυχος, γρήγορος, αργός, φιλικός

3. Ζώα του Δάσους 🌳

- ✓ Αλεπού 🦊
- ✓ Λύκος 🐺
- ✓ Αρκούδα 🐻
- ✓ Λαγός 🐇
- ✓ Ελάφι 🦌
- ✓ Σκαντζόχοιρος 🐿
- ✓ Κουκουβάγια 🦉
- ✓ Σκίουρος 🦨

- ♦ **Ρήματα:** τρέχω, κρύβομαι, σκαρφαλώνω, ψάχνω, κυνηγώ
- ♦ **Επίθετα:** άγριος, γρήγορος, πονηρός, μεγάλος, μικρός, καφέ

4. Ζώα της Σαβάννας 🌆

- ✓ Λιοντάρι 🦁
- ✓ Ελέφαντας 🐘
- ✓ Καμηλοπάρδαλη 🐪
- ✓ Ζέβρα 🦓
- ✓ Ιπποπόταμος 🐘
- ✓ Ρινόκερος 🐘
- ✓ Γαζέλα 🦌

- ♦ **Ρήματα:** τρέχω, κοιμάμαι, πίνω νερό, κυνηγώ, περπατώ
- ♦ **Επίθετα:** τεράστιος, δυνατός, γρήγορος, άγριος, ψηλός, βαρύς

2. Ζώα της Φάρμας 🚜

- ✓ Αγελάδα 🐄
- ✓ Πρόβατο 🐑
- ✓ Κατσίκια 🐐
- ✓ Άλογο 🐎
- ✓ Γουρούνι 🐷
- ✓ Κότα 🐔
- ✓ Κόκορας 🐓
- ✓ Πάπια 🐹
- ✓ Γάιδαρς 🐐
- ✓ Γαλοπούλα 🐔

- ♦ **Ρήματα:** τρώω, περπατώ, τρέχω, δίνω γάλα, καθαρίζω, μουγκρίζω
- ♦ **Επίθετα:** άσπρος, καφέ, δυνατός, αδύναμος, χοντρός, μαλλιαρός

📌 Γραμματικά Στοιχεία που θα διδαχθούν μέσα από το λεξιλόγιο

- ✓ **Άρθρα:** ο/η/το
- ✓ **Πληθυντικός αριθμός:** το άλογο → τα άλογα
- ✓ **Επίθετα:** μικρός-μεγάλος, γρήγορος-αργός, άγριος-ήμερος
- ✓ **Ρήματα στην απλή μορφή:** τρώω, τρέχω, πετάω, κοιμάμαι
- ✓ **Αντίθετα:** άσπρο-μαύρο, άγριο-ήμερο, μικρό-μεγάλο

📌 Συμβουλές για τη Διδασκαλία του Λεξιλογίου

- 📌 **Οπτικό Υλικό:** Flashcards, εικόνες, κουίζ
- 📌 **Διαδραστικά Παιχνίδια:** "Βρες το ζώο", "Ποιο ζώο λείπει;", bingo
- 📌 **Δραματοποίηση:** Μιμήσεις ζώων, παντομίμα
- 📌 **Κατασκευές:** Ζωγραφική, κολλάζ ζώων
- 📌 **Αφήγηση Ιστοριών:** Μικρές ιστορίες με ζώα
- 📌 **Τραγούδια & Βίντεο:** Ακούσματα και τραγουδάκια για τα ζώα

5. Ζώα της Ζούγκλας 🌴

- ✓ Τίγρη 🐅
- ✓ Πίθηκος 🐒
- ✓ Κροκόδειλος 🐊
- ✓ Φίδι 🐍
- ✓ Παπαγάλος 🦜
- ✓ Πάντα 🐾
- ✓ Λεοπάρδαλη 🐆

- ♦ **Ρήματα:** σκαρφαλώνω, κολυμπώ, κυνηγώ, τρώω φύλλα, κοιμάμαι
- ♦ **Επίθετα:** επικίνδυνος, γρήγορος, τεράστιος, ριγωτός, άγριος, ήμερος



► Εικόνες, φωτογραφίες κ.λπ., για υποστήριξη για θεματικά πλαισιωμένο λεξιλόγιο

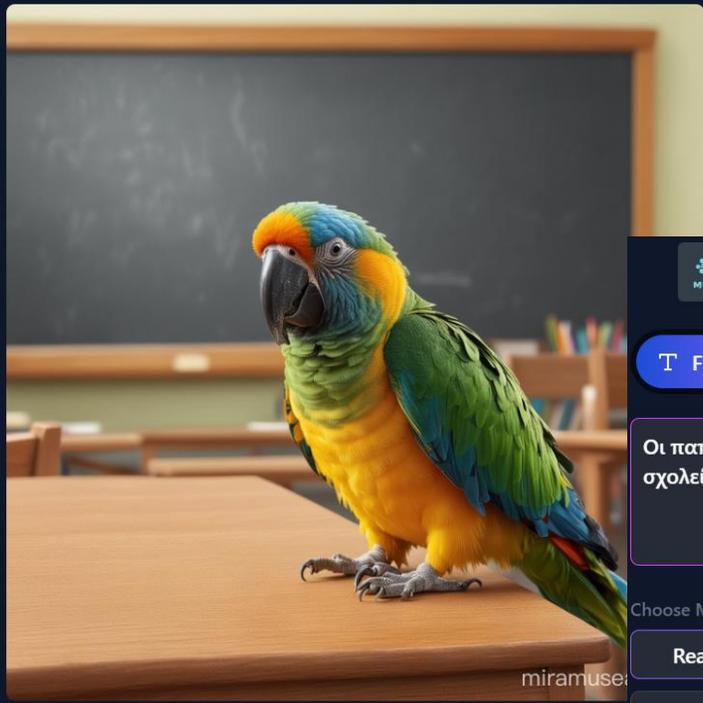
From Text From Image

Ο παπαγάλος πηγαίνει σχολείο.

Choose Model

- Realistic
- Super Anime
- Tamarin
- VisiCanvas
- Anime
- 3D Animation
- Normal

Generate



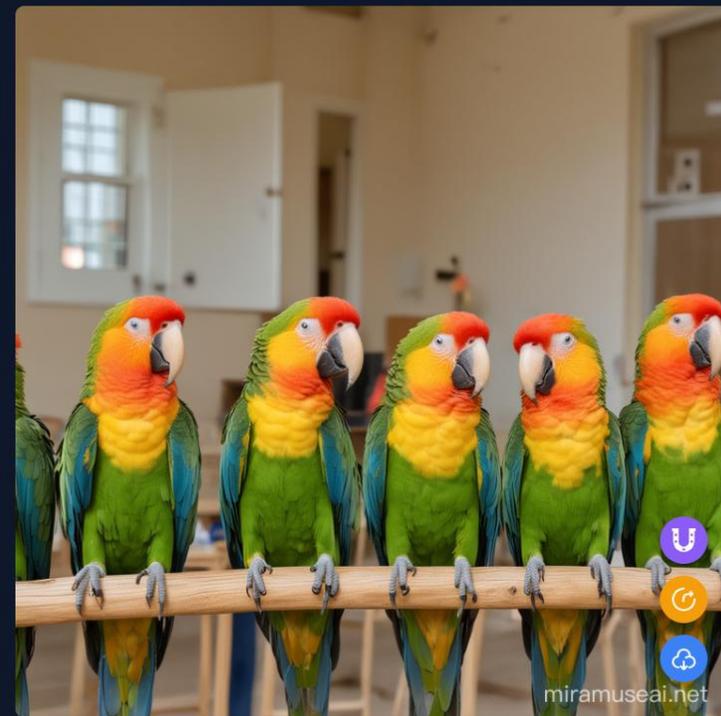
From Text From Image

Οι παπαγάλοι πηγαίνουν σχολείο.

Choose Model

- Realistic
- Super Anime
- Tamarin
- VisiCanvas
- Anime
- 3D Animation
- Normal

Generate



◆ Γλωσσοδέτες για τον ήχο /τ/ με θέμα τα ζώα

1. Τί τρώει η τίγρης;

Τίγρης τρώει τόνους, τρώει τυριά, τρώει τάρτες,
Τρώει τα πάντα, τίγρης τρελή!

2. Το τσακωμένο τσακάλι

Τσακωμένο τσακάλι τσακώνεται με τσαλαπατημένο τσαλαπετεινό.
Ποιος θα τσακώσει πιο δυνατά;

3. Ο τεμπέλης ταύρος

Τεμπέλης ταύρος τρώει τριφύλλι,
Τρώει και τρώει, τίποτα δεν κάνει.

4. Η ταχυδακτυλουργός τετράποδη

Τετράποδη ταχυδακτυλουργός κάνει ταχυδακτυλουργίες,
Τραβάει τραπεζομάντιλο, τρώει τυροπιτάκια.

5. Τα τρελά τρωκτικά

Τρία τρελά τρωκτικά τρέχουν τρελά,
Τρέχουν, τρέχουν, τρέχουν, τσακώνονται, τσαλαπατούν.



6. Ο τυχερός τυφλοπόντικας

Τυχερός τυφλοπόντικας τρώει τυριά,
Τυριά τυχερά, τυριά τρυφερά.

7. Η τάλαιπωρημένη τίγρης

Τάλαιπωρημένη τίγρης ταξιδεύει τρένο,
Τρένο τρέχει, τίγρης ταξιδεύει.

Σχεδιάγραμμα Περιγραφής: Το Αγαπημένο μου Ζώο 🐶 🐱 🐰 🐹

✂️ **ΤΙΤΛΟΣ:** (Το όνομα του ζώου ή το είδος του)

🟢 1. Εισαγωγή

- Ποιο είναι το αγαπημένο μου ζώο;
- Γιατί μου αρέσει πολύ;

🟡 2. Κύριο Μέρος

✂️ (α) Εμφάνιση

- Τι χρώμα έχει;
- Είναι μεγάλο ή μικρό;
- Έχει κάτι ιδιαίτερο (π.χ. μεγάλα αυτιά, φουντωτή ουρά, ράμφος);

✂️ (β) Τι τρώει & πού ζει

- Τι του αρέσει να τρώει;
- Πού ζει (στο σπίτι, στη φύση, σε φάρμα);

✂️ (γ) Συμπεριφορά και σχέση με εμένα

- Πώς συμπεριφέρεται (χαρούμενο, παιχνιδιάρικο, ήσυχο, ζητηρό);
- Τι κάνουμε μαζί (παιζουμε, βγαίνουμε βόλτα, το φροντίζω);

🔴 3. Συμπέρασμα

- Γιατί είναι το αγαπημένο μου ζώο;
- Πώς νιώθω όταν είμαι μαζί του;

🌟 **Βοηθητικές λέξεις:** (Με όμορφα γράμματα στον πίνακα)

💡 Χαριτωμένο, αγαπημένο, παιχνιδιάρικο, τρυφερό, ζητηρό, υπέροχο, μοναδικό, μικρούλι, χαρούμενο, γλυκό, πιστό

✂️ Χρησιμοποιούμε αυτόν τον σκελετό βάζοντας τις δικές μας σκέψεις και συναισθήματα! 🍌 🌸 🐾

Σχεδιάγραμμα Περιγραφής: Το Αγαπημένο μου Ζώο 🐶 🐱 🐰 🐹

✂️ **ΤΙΤΛΟΣ:** (Το όνομα του ζώου ή το είδος του)

🟢 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

- Ποιο είναι το αγαπημένο μου ζώο;
- Πότε και πώς το γνώρισα;
- Γιατί το ξεχωρίζω από τα άλλα ζώα;

🟡 2. ΚΥΡΙΟ ΜΕΡΟΣ

✂️ (α) Εμφάνιση

- Σε τι κατηγορία ανήκει (θηλαστικό, ερπετό, πουλί κ.λπ.);
- Τι χρώμα έχει το τρίχωμα, το δέρμα ή τα φτερά του;
- Πόσο μεγάλο είναι;
- Έχει κάποιο ιδιαίτερο χαρακτηριστικό (π.χ. μάτια, ουρά, αυτιά, νύχια, ράμφος);

✂️ (β) Καθημερινή Ζωή & συνήθειες

- Πού ζει (στο σπίτι, στη φύση, σε φάρμα, σε ζωολογικό κήπο);
- Ποια είναι η φυσική του διατροφή;
- Τι του αρέσει να κάνει όλη μέρα;

✂️ (γ) Συμπεριφορά & σχέση μαζί μου

- Πώς συμπεριφέρεται (ήσυχο, παιχνιδιάρικο, δραστήριο, έξυπνο, ανεξάρτητο, τρυφερό);
- Τι δραστηριότητες κάνουμε μαζί (παιχνίδια, προπόνηση, βόλτες, φροντίδα);
- Έχει κάποια ξεχωριστή συνήθεια ή αστεία συμπεριφορά που μου αρέσει;

🔴 3. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

- Ποιο είναι το πιο ξεχωριστό χαρακτηριστικό του;
- Γιατί το αγαπάω τόσο πολύ;
- Τι συναισθήματα μου προκαλεί η παρουσία του;

🍌 Τα παιδιά χρησιμοποιούν το σχεδιάγραμμα για να οργανώσουν τη σκέψη τους και να γράψουν τη δική τους περιγραφή με πλούσιες λεπτομέρειες! 😊

Αξιολόγηση του γραπτού κειμένου

Το παιδί, που βρίσκεται στο επίπεδο A1 στα ελληνικά και είναι 10 ετών, έχει γράψει ένα περιγραφικό κείμενο για τον σκύλο του, συνοδευόμενο από ένα σχέδιο. Αξιολογούμε το περιεχόμενο, τη δομή, τη σύνταξη, την ορθογραφία και την παρουσίαση.

1. Περιεχόμενο και Δομή

✔ Θετικά στοιχεία:

- Το παιδί ακολουθεί μια λογική δομή στην περιγραφή του σκύλου, παρουσιάζοντας σταδιακά τα χαρακτηριστικά του.
- Χρησιμοποιεί απλές και ξεκάθαρες προτάσεις, κατάλληλες για το επίπεδο A1.
- Η περιγραφή περιλαμβάνει πληροφορίες για το μέγεθος, το χρώμα, τα μάτια, τη φωνή, το στόμα και την ουρά του σκύλου, κάτι που δείχνει ότι το παιδί κατανοεί πώς να οργανώσει μια περιγραφική παράγραφο.

♦ Βελτιώσεις:

- Η συνοχή θα μπορούσε να βελτιωθεί με τη χρήση περισσότερων συνδέσμων ή συνδετικών λέξεων (π.χ. «Επίσης», «Ακόμα», «Επιπλέον»).
- Η περιγραφή είναι κάπως τηλεγραφική. Θα μπορούσε να εμπλουτιστεί με απλά επίθετα και περισσότερες λεπτομέρειες (π.χ. «Ο σκύλος μου είναι μεγάλος και δυνατός» αντί για απλώς «μεγάλος»).

2. Σύνταξη

✔ Θετικά στοιχεία:

- Το παιδί χρησιμοποιεί απλές προτάσεις που γίνονται κατανοητές.
- Η σειρά των λέξεων είναι αρκετά σωστή στις περισσότερες περιπτώσεις.

♦ Βελτιώσεις:

- Κάποιες προτάσεις έχουν μικρολάθη στη σύνταξη, π.χ.:
«Η ουρά του είναι μεγάλη» αντί για «Η ουρα του είναι μεγαλα».
«Το χρώμα του είναι άσπρο και καφέ» αντί για «Κατο χρωμα του άσπρο και καφε».
- Θα μπορούσε να χρησιμοποιήσει πιο σωστά άρθρα και προθέσεις (π.χ. «Το χρώμα του είναι...» αντί για «Κατο χρώμα του...»).

3. Ορθογραφία

♦ Συχνά λάθη:

- **Μάτια** → **Ματια** (απώλεια τόνου)
- **Μαύρο** → **Μαυρο** (απώλεια τόνου)
- **Μεγάλος** → **Μεγαλος** (απώλεια τόνου)
- **Το χρώμα του** → **Κατο χρωμα του** (λάθος χρήση «Κατο» αντί για «Το»)

✔ Σωστά γραμμένες λέξεις:

- «Ο σκύλος μου είναι μεγάλος»
- «Το στόμα του είναι μεγάλο»
- «Η φωνή του είναι καφέ»

♦ Γενικά, τα λάθη είναι αναμενόμενα για το επίπεδο Α1, κυρίως σε τονισμό και άρθρα. Το παιδί φαίνεται να κατανοεί βασικούς κανόνες αλλά χρειάζεται περισσότερη εξάσκηση στην ορθογραφία.

4. Σχέδιο και Παρουσίαση

✔ Θετικά στοιχεία:

- Το σχέδιο του σκύλου και της μαϊμούς είναι καλή προσπάθεια και βοηθάει στην κατανόηση της περιγραφής.
- Έχει χρησιμοποιήσει βέλη και σημειώσεις για να προσδιορίσει τα μέρη του σώματος.

♦ Βελτιώσεις:

- Το σχέδιο θα μπορούσε να είναι πιο καθαρό, αλλά είναι κατανοητό για την ηλικία του παιδιού.
- Οι σημειώσεις γύρω από το σχέδιο είναι λίγο ακατάστατες, κάτι που μπορεί να βελτιωθεί με καλύτερη οργάνωση στο χαρτί.

5. Τελική Εκτίμηση & Πρόταση Βελτίωσης

Γενική Αξιολόγηση: 7.5/10

Το παιδί έχει κάνει μια πολύ καλή προσπάθεια για το επίπεδο Α1. Ο βασικός στόχος (περιγραφή ενός ζώου) επιτεύχθηκε επιτυχώς. Ωστόσο, για να βελτιωθεί, προτείνεται:

1. Περισσότερη εξάσκηση στην ορθογραφία και τονισμό (ιδιαίτερα στις λέξεις με δίφθογγους και τα άρθρα).
2. Χρήση συνδετικών λέξεων για πιο ομαλή ροή του λόγου.
3. Περισσότερη λεπτομέρεια και εμπλουτισμός λεξιλογίου (π.χ. αντί για «μεγάλος», να χρησιμοποιεί «μεγάλος και δυνατός»).
4. Οργάνωση του χώρου γραφής για πιο καθαρή παρουσίαση.

👉 **Συγχαρητήρια στο παιδί για την προσπάθεια!** Με λίγη ακόμα εξάσκηση, η γραφή του θα βελτιωθεί σημαντικά. 🌟



Ερωτήσεις κατανόησης για το κείμενο "Ο Μάγκας"

1. Πού βρισκόταν ο Μάγκας στην αρχή του κειμένου;

- a) Στο σπίτι του στην Κηφισιά
- b) Σε ένα βαπόρι
- c) Σε ένα πανηγύρι

2. Με ποιους έπαιζε συχνά ο Μάγκας;

- a) Με τον Σωτήρη τον υπηρέτη
- b) Με τον αφέντη του
- c) Με τα παιδιά του αφέντη του

3. Πώς περιγράφεται η σχέση του Μάγκα με τις δύο κυρίες της οικογένειας;

- a) Ήταν πολύ καλή και φιλική.
- b) Ήταν σπάνια και τυπική.
- c) Ήταν ανύπαρκτη.

4. Τι πρόβλημα δημιουργήθηκε με την κοπέλα στο βαπόρι;

- a) Ο Μάγκας της άρπαξε το μαντίλι.
- b) Ο Μάγκας της γάβγισε ενοχλητικά.
- c) Ο Μάγκας της έσκισε το φόρεμα.



Βαπούσε ένα άσπρο κουρέλι και, ενόσω μιλούσε του Μήτσο, το κουκούσε μια εμρός και μια πίσω, αργά αργά.

Ιστορίες με ζώα

Ο Μάγκας

Πρώτη φορά βρισκόταν σε βαπόρι. Η θάλασσα μίριζε δυνατά, ο άνεμος φυσούσε.

Μαζί ταξίδευε όλη η οικογένεια. Με ιδιαίτερη γοργαμία και φίλια έλα με τον Λουκά και τις αδελφές Άννα και Λίζα, τα τρία μικρότερα παιδιά του αφέντη μου. Αυτά έρχονταν κι έπαιζαν τακτικά μαζί μου, στην άκρη του παραβόλου της Κηφισίας, όπου καθόταν ο Σωτήρης ο υπηρέτης, και όπου ήταν και το δικό μου σπίτι.

Τον αφέντη μου δεν τον πολυήξερα. Είχε φράσει από ταξίδη την παραμονή που φύγαμε από την Κηφισιά, με τον μεγάλο του γιο, το Μήτσο. Ως προς τις δύο κυρίες, την κυρία Βασκατσάκη και την Έσα, τη μεγάλη της κόρη, που ήταν δεκατέσσε χρονών και δεν καταδεχόταν για παιχνίδιο, σχεδόν δεν τις γνώριζα. Σπάνιες ήταν οι επαφές τους στη δική μου γωνιά του κήπου και μετριόμυνο τα ράβια τους.

Το βαπόρι ήταν πανηγύρι. Πολλοί οι επιβάτες, και με όλους ήμουν φίλος. Μόνο με μια κοπέλα, νόστιμη γαλανομάτα Εγγλέζισσα, τα χάλασα από την πρώτη μέρα.

Με μήνους έστραγα αγιά;

Καθόταν σε μια πάννη καρδέλα κοντά στον Μήτσο και κουβένταζε μαζί του. Στο μέρα της που 'τ' άφησε και κρυμάνον απ' έξω από την καρδέλα,

6. Γιατί θύμωσε ο Μάγκας με τον Μήτσο;

- a) Γιατί τον χτύπησε.
- b) Γιατί δεν τον άφησε να παίξει με την κοπέλα.
- c) Γιατί δεν τον γνώριζε αρκετά καλά.

7. Ποιο μήνυμα θέλει να μας περάσει η συγγραφέας με αυτό το κείμενο;

- a) Να μην ενοχλούμε τα ζώα.
- b) Να σεβόμαστε τους κανόνες ευγένειας.
- c) Να μην ανακατευόμαστε στις δουλειές των άλλων.

8. Ποια επίθετα θα χρησιμοποιούσατε για να περιγράψετε τον Μάγκα;

(Επιλέξτε 3)

- a) Φιλικός
- b) Παιχνιδιάρης
- c) Υπάκουος
- d) Ατίθασος
- e) Επιθετικός
- f) Ανεξάρτητος

9. Ποια είναι η γνώμη σας για την πράξη του Μάγκα;

- a) Θεωρώ ότι έκανε σωστά που άρπαξε το κουρέλι.
- b) Θεωρώ ότι έκανε λάθος που άρπαξε το κουρέλι.
- c) Δεν έχω άποψη για την πράξη του Μάγκα.

S Δημιούργησε, τώρα, ερωτήσεις σωστό/λάθος

✦ Ερωτήσεις σωστό/λάθος:

1. Ο Μάγκας ήταν ένα αδέσποτο σκυλί. (Σωστό/Λάθος)
2. Ο Μάγκας ταξίδευε με την οικογένεια του αφέντη του. (Σωστό/Λάθος)
3. Ο Μάγκας είχε καλές σχέσεις με όλους στην οικογένεια. (Σωστό/Λάθος)
4. Η κοπέλα στο βαπόρι ήταν Ελληνίδα. (Σωστό/Λάθος)
5. Ο Μήτσος χτύπησε τον Μάγκα γιατί του έσκισε το μαντίλι. (Σωστό/Λάθος)
6. Ο Μάγκας θύμωσε με τον Μήτσο γιατί δεν τον άφησε να παίξει με την κοπέλα. (Σωστό/Λάθος)
7. Η συγγραφέας θέλει να μας δείξει ότι τα σκυλιά δεν είναι κατάλληλα για συντροφιά. (Σωστό/Λάθος)
8. Ο Μάγκας είναι ένα υπάκουο και ήρεμο σκυλί. (Σωστό/Λάθος)
9. Το κείμενο διαδραματίζεται στις αρχές του 20ου αιώνα. (Σωστό/Λάθος)
10. Η συγγραφέας του κειμένου είναι η Μαρία Ιορδανίδου. (Σωστό/Λάθος)

S Γράψε μου τώρα ερώτηση ανοικτού τύπου.

✦ Ερώτηση ανοικτού τύπου:

Πώς νομίζεις ότι θα επηρεάσει το περιστατικό με την κοπέλα στο βαπόρι τη σχέση του Μάγκα με την οικογένεια;

(Απαντήστε ελεύθερα, αναπτύσσοντας τις σκέψεις σας και αιτιολογώντας την άποψή σας.)

S Σε ευχαριστώ. Για το τέλος, φτιάξε μου 4 αντιστοιχίσεις

✦ Αντιστοιχίσεις:

Συνδέστε κάθε έννοια με την κατάλληλη περιγραφή:

Έννοια	Περιγραφή
Μάγκας	Ο αφέντης του Μάγκα
Κυρία Βασιωτάκη	Η γαλανομάτα κοπέλα στο βαπόρι
Μήτσος	Ο υπηρέτης της οικογένειας
Λουκάς, Άννα, Λίζα	Τα τρία μικρότερα παιδιά του αφέντη



Γλωσσικές ασκήσεις για το κείμενο "Ο Μάγκας":

Κειμενικός τύπος:

1. Ποιος είναι ο αφηγητής του κειμένου;
2. Σε ποια πρόσωπα γίνεται η αφήγηση;
3. Πώς ονομάζεται η τεχνική που χρησιμοποιεί η συγγραφέας για να ζωντανέψει τον Μάγκα;

Κειμενικό είδος:

1. Ποιο είναι το κειμενικό είδος του κειμένου;
2. Ποια είναι τα κύρια χαρακτηριστικά του κειμενικού είδους;
3. Πώς η συγγραφέας επιτυγχάνει να δημιουργήσει μια ατμόσφαιρα ρεαλισμού στο κείμενο;

Γραμματική:

1. Ποια ρήματα χρησιμοποιούνται στο κείμενο;
2. Πώς η συγγραφέας χρησιμοποιεί τα ρήματα για να δώσει γιτση στο κείμενο;
3. Ποια επίθετα χρησιμοποιούνται στο κείμενο;
4. Πώς η συγγραφέας χρησιμοποιεί τα επίθετα για να περιγράψει τον Μάγκα και τους υπόλοιπους χαρακτήρες;

S

Ενέργησε τώρα ως εκπαιδευτικός πέμπτης τάξης, που διδάσκει ελληνική γλώσσα. Φτιάξε ευφάνταστες γλωσσικές ασκήσεις, που να έχουν σχέση με τον κειμενικό τύπο, το κειμενικό είδος και τη γραμματική του κειμένου.

Ιστορίες με ζώα

Ο Μάγκας

Πρώτη φορά βρισκόμουν σε βαπόρι. Η θάλασσα μύριζε δυνατά, ο άνεμος φυσούσε.

Μαζί ταξίδευε όλη η οικογένεια. Μα ιδιαίτερη γνωριμία και φίλια είχα με τον Λουκά και τις δίδυμες Άννα και Λίζα, τα τρία μικρότερα παιδιά του αφέντη μου. Αυτά έρχονταν κι έπαιζαν τακτικά μαζί μου, στην άκρη του περιβολιού της Κηφισιάς, όπου καθόταν ο Σωτήρης ο υπηρέτης, και όπου ήταν και το δικό μου σπιτάκι.

Τον αφέντη μου δεν τον πολυήξερα. Είχε φτάσει από ταξίδι την παραμονή που φύγαμε από την Κηφισιά, με τον μεγάλο του γιο, το Μήτσο. Ως προς τις δυο κυρίες, την κυρία Βασιωτάκη και την Εύα, τη μεγάλη της κόρη, που ήταν δεκαπέντε χρονών και δεν καταδεχόταν πια παιχνίδια, σχεδόν δεν τις γνώριζα. Σπάνιες ήταν οι επισκέψεις τους στη δική μου γωνιά του κήπου και μετρημένα τα χέρια τους.

Το βαπόρι ήταν πανηγύρι. Πολλοί οι επιβάτες, και με όλους ήμουν φίλος.

Μόνο με μια κοπέλα, νόστιμη γαλανομάτα Εγγλεζίτσα, τα χάλασα από την πρώτη μέρα.

Μα μήπως έφταιγα εγώ;

Καθόταν σε μια πάνινη καρέκλα κοντά στον Μήτσο και κουβέντιαζε μαζί του. Στο χέρι της, που τ' άφηνε και κρεμόταν απ' έξω από την καρέκλα, βαστούσε ένα άσπρο κουρελάκι και, ενόσω μιλούσε του Μήτσου, το κουνούσε μια εμπρός και μια πίσω, αργά αργά.



Βαστούσε ένα άσπρο κουρελάκι και, ενόσω μιλούσε του Μήτσου, το κουνούσε μια εμπρός και μια πίσω, αργά αργά.



Ενότητα 13

Σπίτι:

δωμάτια, έπιπλα και αντικείμενα

1. Κυνήγι Θησαυρού στο Σπίτι 🏠

📌 **Στόχος:** Να αναγνωρίσουν τα δωμάτια και τα αντικείμενα μέσα στο σπίτι.

♦ **Υλικά:** Κάρτες με εικόνες δωματίων (κουζίνα, σαλόνι, μπάνιο, υπνοδωμάτιο κτλ.), καρτέλες με ονόματα επίπλων και αντικειμένων.

♦ **Περιγραφή:**

- Ο/Η εκπαιδευτικός κρύβει καρτέλες με εικόνες ή λέξεις μέσα στην τάξη.
- Οι μαθητές, χωρισμένοι σε ομάδες, ψάχνουν να τις βρουν.
- Μόλις τις βρουν, πρέπει να ταιριάζουν κάθε αντικείμενο στο σωστό δωμάτιο (π.χ. "Καθρέφτης" → "Μπάνιο", "Ψυγείο" → "Κουζίνα").
- Η ομάδα που θα ολοκληρώσει σωστά το ταίριασμα κερδίζει!

Δραστηριότητα 3: Ποιο αντικείμενο περιγράφω; (Παιχνίδι περιγραφής)

📌 **Στόχος:** Να αναπτύξουν δεξιότητες περιγραφής και λεξιλογίου.

♦ **Υλικά:** Κάρτες με λέξεις και μια λίστα με περιγραφές.

♦ **Περιγραφή:**

- Ο/Η εκπαιδευτικός διαβάζει έναν ορισμό.
- Οι μαθητές πρέπει να σηκώσουν τη σωστή κάρτα με τη λέξη που ταιριάζει.

📌 **Παράδειγμα:**

- "Είναι στο δωμάτιο όπου κοιμόμαστε και είναι πολύ μαλακό. Τι είναι;"
- 🏆 Απάντηση: "Κρεβάτι".

Δραστηριότητα 2: Αντιστοίχιση λέξεων με σύντομους ορισμούς

📌 **Στόχος:** Να κατανοήσουν τις έννοιες των λέξεων.

♦ **Υλικά:** Λίστα με λέξεις και λίστα με ορισμούς.

♦ **Περιγραφή:**

- Οι μαθητές πρέπει να ενώσουν κάθε λέξη με τον σωστό ορισμό.

📌 **Παράδειγμα:**

Λέξεις	Ορισμοί
Καναπές	Ένα μεγάλο έπιπλο όπου καθόμαστε στο σαλόνι.
Ντουλάπα	Ένα έπιπλο όπου βάζουμε τα ρούχα μας.
Τραπέζι	Ένα έπιπλο που χρησιμοποιούμε για φαγητό ή διάβασμα.
Καρέκλα	Ένα έπιπλο με τέσσερα πόδια που καθόμαστε.
Ψυγείο	Ηλεκτρική συσκευή που διατηρεί τα τρόφιμα κρύα.
Κουζίνα	Το δωμάτιο όπου μαγειρεύουμε φαγητό.
Λάμπα	Ένα αντικείμενο που μας δίνει φως.
Παράθυρο	Ένα άνοιγμα στον τοίχο που αφήνει το φως να μπει.

4: Ομαδοποίηση Λεξιλογίου 🏠

📌 **Στόχος:** Να κατηγοριοποιήσουν τις λέξεις ανάλογα με το δωμάτιο στο οποίο ανήκουν.

- ♦ **Υλικά:** Λίστα με λέξεις που αφορούν το σπίτι.
- ♦ **Περιγραφή:**
 - Οι μαθητές βλέπουν έναν πίνακα με διάφορες λέξεις.
 - Πρέπει να τις τοποθετήσουν στο σωστό δωμάτιο.

✏️ **Παράδειγμα:**

Κουζίνα 🍳 → ψυγείο, κουτάλι, πιάτο, φούρνος

Σαλόνι 🛋️ → καναπές, τηλεόραση, τραπέζακι

Μπάνιο 🚿 → σαπούνι, καθρέφτης, νιπτήρας

Υπνοδωμάτιο 🛏️ → κρεβάτι, ντουλάπα, μαξιλάρι

6. Bingo Αντικειμένων 🏠 🎲

📌 **Στόχος:** Να αναγνωρίσουν και να θυμηθούν το θεματικό λεξιλόγιο.

- ♦ **Υλικά:** Πίνακες Bingo με εικόνες από αντικείμενα του σπιτιού.
- ♦ **Περιγραφή:**
 - Ο/Η εκπαιδευτικός λέει μια λέξη και οι μαθητές τσεκάρουν αν την έχουν στον πίνακά τους.
 - Όποιος συμπληρώσει μια γραμμή ή όλο τον πίνακα, φωνάζει "Bingo!".
 - Μπορεί να γίνει και σε μορφή ακρόασης: αντί για τη λέξη, να ακούγεται ο ήχος του αντικειμένου!

5. Πού είναι το αντικείμενο; (Προθέσεις τοποθεσίας) 📍

📌 **Στόχος:** Να χρησιμοποιήσουν προθέσεις τοποθεσίας όπως **πάνω σε**, **κάτω από**, **δίπλα σε**.

- ♦ **Υλικά:** Μικρά αντικείμενα (παιχνίδια, κουτάκια), κάρτες με λέξεις.
- ♦ **Περιγραφή:**
 - Ο/Η εκπαιδευτικός τοποθετεί αντικείμενα σε διαφορετικά σημεία στην τάξη.
 - Οι μαθητές προσπαθούν να περιγράψουν τη θέση τους. Π.χ. "Η μπάλα είναι **κάτω από** την καρέκλα", "Το βιβλίο είναι **πάνω στο** τραπέζι".
 - Μπορεί να γίνει και ως παιχνίδι μνήμης, όπου οι μαθητές θυμούνται πού ήταν τοποθετημένα τα αντικείμενα.

7. Ρούχα & Βαλίτσα: Βοήθησέ με να ταξιδέψω! 🧳

📌 **Στόχος:** Να συνδυάσουν τα αντικείμενα του σπιτιού με τις καθημερινές τους χρήσεις.

- ♦ **Υλικά:** Καρτέλες με ρούχα και αντικείμενα (μαξιλάρι, κουβέρτα, οδοντόβουρτσα κτλ.), εικόνα βαλίτσας.
- ♦ **Περιγραφή:**
 - Οι μαθητές έχουν λίστα με αντικείμενα που πρέπει να διαλέξουν για να ταξιδέψουν.
 - Βάζουν στην "ψηφιακή" ή χάρτινη βαλίτσα τους όσα χρειάζονται.
 - Στη συνέχεια, λένε τι πήραν και γιατί (π.χ. "Πήρα την κουβέρτα γιατί κάνει κρύο στο ταξίδι").

Άσκηση 1: Συμπλήρωσε τη σωστή λέξη

♦ **Στόχος:** Να χρησιμοποιήσουν σωστά το θεματικό λεξιλόγιο.

♦ **Περιγραφή:** Διάλεξε τη σωστή λέξη από τις επιλογές και συμπλήρωσε τα κενά.

1. Στο σαλόνι έχουμε έναν _____ και μια τηλεόραση. (καναπές / νιπτήρας)
2. Στην κουζίνα μαγειρεύουμε το φαγητό πάνω στο _____. (ψυγείο / φούρνο)
3. Στο υπνοδωμάτιό μου υπάρχει ένα _____ όπου κοιμάμαι. (καθρέφτης / κρεβάτι)
4. Στην τραπεζαρία τρώμε το φαγητό στο _____. (τραπέζι / καναπέ)
5. Στο μπάνιο πλένω τα χέρια μου στον _____. (νιπτήρα / φούρνο)
6. Το ψυγείο βρίσκεται στην _____. (κουζίνα / κρεβατοκάμαρα)
7. Κλείνουμε την _____ όταν βγαίνουμε από το σπίτι. (ντουλάπα / πόρτα)
8. Η _____ δίνει φως στο δωμάτιο. (λάμπα / καρέκλα)

Άσκηση 3: Συμπλήρωσε με τη σωστή λέξη

♦ **Στόχος:** Να εξασκήσουν την ορθογραφία και τη σημασία των λέξεων.

♦ **Περιγραφή:** Διάβασε τις προτάσεις και συμπλήρωσε τη λέξη που λείπει.

1. Στο σαλόνι βλέπω τηλεόραση καθισμένος στον _____.
2. Στην _____ πλένω τα δόντια μου.
3. Το _____ έχει νερό και βρίσκεται στην κουζίνα.
4. Το _____ με βοηθάει να βλέπω το βράδυ.
5. Η _____ ανοίγει και κλείνει, και μας βγάζει έξω από το σπίτι.

Άσκηση 2: Συμπλήρωσε την πρόταση με τη σωστή προθέση

♦ **Στόχος:** Να εξασκηθούν στη χρήση των προθέσεων τοποθεσίας.

♦ **Περιγραφή:** Συμπλήρωσε τις προτάσεις με πάνω σε, κάτω από, δίπλα σε, μέσα σε, μπροστά από.

1. Το τραπέζι είναι _____ την κουζίνα.
2. Το βιβλίο είναι _____ το γραφείο.
3. Η καρέκλα είναι _____ το τραπέζι.
4. Το μαξιλάρι είναι _____ το κρεβάτι.
5. Το χαλί είναι _____ το πάτωμα.

Άσκηση 4: Επιλογή σωστής λέξης

♦ **Στόχος:** Να επιλέξουν τη σωστή λέξη με βάση τη σημασία της.

♦ **Περιγραφή:** Διάβασε τις προτάσεις και διάλεξε τη σωστή λέξη.

1. Στην κουζίνα υπάρχει ένας (φούρνος / νιπτήρας) για να μαγειρεύουμε.
2. Στο μπάνιο υπάρχει ένας (καναπές / καθρέφτης) για να βλέπω το πρόσωπό μου.
3. Η (ντουλάπα / τηλεόραση) βρίσκεται στο σαλόνι και παίζει ταινίες.
4. Στο υπνοδωμάτιο κοιμόμαστε σε ένα (τραπέζι / κρεβάτι).
5. Το (παράθυρο / ψυγείο) μας επιτρέπει να βλέπουμε έξω από το σπίτι.

Να δημιουργήσεις δραστηριότητες που εξασκούν την κατανόηση προφορικού λόγου στους μαθητές επιπέδου Α1 ηλικίας από 7-12 χρονών. Η θεματική ενότητα με την οποία χρειάζονται να πλαισιωθούν οι δραστηριότητες είναι τα δωμάτια, τα έπιπλα και άλλα αντικείμενα που βρίσκουμε σε ένα σπίτι.

1. "Βρες το δωμάτιο"

Στόχος: Οι μαθητές να αναγνωρίζουν τα δωμάτια του σπιτιού μέσα από περιγραφές.

Περιγραφή:

- Ο δάσκαλος περιγράφει ένα δωμάτιο (π.χ. "Σε αυτό το δωμάτιο υπάρχει ένα κρεβάτι, μια ντουλάπα και ένα τραπέζι. Τι δωμάτιο είναι;") και οι μαθητές πρέπει να το βρουν.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εικόνες ή σχέδια των δωματίων για να κάνετε τη δραστηριότητα πιο οπτική.

2. "Τι λείπει;"

Στόχος: Οι μαθητές να αναγνωρίζουν έπιπλα ή αντικείμενα που λείπουν από μια περιγραφή.

Περιγραφή:

- Ο δάσκαλος περιγράφει ένα δωμάτιο με κάποια έπιπλα ή αντικείμενα (π.χ. "Στην κουζίνα υπάρχει ένας φούρνος, ένα ψυγείο και ένας πάγκος. Τι λείπει;").
- Οι μαθητές πρέπει να σκεφτούν τι άλλο θα μπορούσε να υπάρχει στην κουζίνα (π.χ. νεροχύτης, καρέκλες κ.λπ.).

3. "Σχεδίασε το δωμάτιο"

Στόχος: Οι μαθητές να ακολουθούν προφορικές οδηγίες για να σχεδιάσουν ένα δωμάτιο.

Περιγραφή:

- Ο δάσκαλος δίνει οδηγίες (π.χ. "Σχεδίασε ένα σαλόνι. Βάλε έναν καναπέ, μια τηλεόραση και ένα τραπέζι;").
- Οι μαθητές σχεδιάζουν το δωμάτιο σύμφωνα με τις οδηγίες. Στο τέλος, μπορούν να συγκρίνουν τα σχέδιά τους και να δουν αν τα κατάλαβαν σωστά.

4. "Πού ανήκει;"

Στόχος: Οι μαθητές να συνδέουν αντικείμενα με τα σωστά δωμάτια.

Περιγραφή:

- Ο δάσκαλος λέει το όνομα ενός αντικειμένου (π.χ. "πλυντήριο") και οι μαθητές πρέπει να πούνε σε ποιο δωμάτιο ανήκει (π.χ. "στο μπάνιο" ή "στο υπνοδωμάτιο").
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κάρτες με εικόνες αντικειμένων για να κάνετε τη δραστηριότητα πιο διαδραστική.

5. "Ακολούθησε τις οδηγίες"

Στόχος: Οι μαθητές να ακολουθούν προφορικές οδηγίες που σχετίζονται με τα δωμάτια και τα αντικείμενα.

Περιγραφή:

- Ο δάσκαλος δίνει οδηγίες (π.χ. "Πήγαινε στο σαλόνι και βρες την τηλεόραση. Μετά πήγαινε στην κουζίνα και άνοιξε το ψυγείο;").
- Οι μαθητές μπορούν να κινούνται σε ένα χάρτη του σπιτιού ή να χρησιμοποιούν μια μακέτα για να εκτελέσουν τις οδηγίες.

6. "Ακούστε και ζωγραφίστε"

Στόχος: Οι μαθητές να αναγνωρίζουν αντικείμενα μέσα από περιγραφές.

Περιγραφή:

- Ο δάσκαλος περιγράφει ένα αντικείμενο (π.χ. "Είναι ψηλό, έχει πόρτες και βάζουμε μέσα ρούχα. Τι είναι;") και οι μαθητές πρέπει να το ζωγραφίσουν ή να το πούνε.
- Η δραστηριότητα μπορεί να γίνει πιο διασκεδαστική αν οι μαθητές ζωγραφίζουν τα αντικείμενα σε έναν πίνακα ή σε χαρτί.



Ενότητα 16

Μέσα Μεταφοράς - Διακοπές



Μέσα μεταφοράς - Διακοπές

Ελληνικά για παιδιά, εύκολα και απλά! Επίπεδο Α1, 7-12 χρονών

BIBΛΙΟ 2



KARTELES B16 (BOOK B).pdf
PDF

Αυτές είναι οι καρτέλες για τα παιδιά που διδάσκονται τη ελληνική ως δεύτερη γλώσσα. Να φτιάξεις μια σύντομη ιστορία, ώστε να περιλαμβάνεις όλες τις λέξεις αυτές. Θα χρησιμοποιήσουμε το κείμενο για επανάληψη και εμπέδωση.

Εδώ είναι μια σύντομη ιστορία που περιλαμβάνει όλες τις λέξεις από τις καρτέλες, ιδανική για επανάληψη και εμπέδωση:

► Από τις καρτέλες σε κείμενα

Οι διακοπές της οικογένειας του Νίκου και της Άννας

Η οικογένεια του Νίκου και της Άννας ζει σε μια **πόλη** με πολλά αυτοκίνητα και ανθρώπους. Φέτος, αποφάσισαν να πάνε διακοπές σε ένα όμορφο **νησί**. Πήγαν στο **λιμάνι** και μπήκαν σε ένα μεγάλο **πλοίο**. Από το πλοίο, κοίταζαν τη **θάλασσα** και τα μικρά νησιά γύρω τους.

Όταν έφτασαν στο νησί, πήγαν σε ένα **ξενοδοχείο** κοντά στη **θάλασσα**. Κάθε πρωί, περπατούσαν **με τα πόδια** στην αμμουδιά και έπαιζαν με τα κύματα. Μια μέρα, αποφάσισαν να επισκεφτούν ένα **χωριό** στην ενδοχώρα. Πήραν το **λεωφορείο** και όταν έφτασαν, νοίκιασαν **ποδήλατα**. Οδηγούσαν μέσα από ένα όμορφο **δάσος**, πέρασαν δίπλα από ένα **ποτάμι** και ανέβηκαν σε ένα μικρό **βουνό**.

Ήρθε η ώρα να γυρίσουν πίσω στην **πόλη**. Πήγαν στο **αεροδρόμιο**, είχαν μαζί τις **βαλίτσες** τους και έδειξαν τα **διαβατήρια** τους. Ο Νίκος έβγαζε φωτογραφίες με τη **φωτογραφική μηχανή**, ενώ η Άννα έγραφε στο ημερολόγιό της.

Όταν έφτασαν, πήγαν στη **στάση λεωφορείου** και πήραν το **λεωφορείο** για το σπίτι. Η Άννα ξέχασε τη **βαλίτσα** της, αλλά ευτυχώς κάποιος την βρήκε και της την έδωσε. Μετά, μπήκαν στο **αυτοκίνητο** του μπαμπά τους και γύρισαν σπίτι χαρούμενοι.

Οι διακοπές τους ήταν υπέροχες και θέλουν να ξαναπάνε σύντομα! 🚢 ✈️ 🚲



Οι διακοπές της οικογένειας του Νίκου και της Άννας

Η οικογένεια του Νίκου και της Άννας ζει σε μια **πόλη** και κάθε καλοκαίρι πηγαίνουν διακοπές. Φέτος, αποφάσισαν να επισκεφτούν ένα **νησί**. Για να φτάσουν εκεί, πήγαν στο **λιμάνι** και πήραν το **πλοίο**.

Στο νησί, έμειναν σε ένα όμορφο **ξενοδοχείο** κοντά στη **θάλασσα**. Κάθε πρωί, περπατούσαν **με τα πόδια** στην παραλία και έκαναν βουτιές. Μια μέρα, αποφάσισαν να επισκεφτούν ένα **βουνό** με ένα **ποτάμι** που περνούσε δίπλα του. Πήγαν με **λεωφορείο** μέχρι το **χωριό** και από εκεί συνέχισαν με **ποδήλατο** μέσα από το **δάσος**.

Μετά από λίγες μέρες, ταξίδεψαν πίσω στην **πόλη** με **αεροπλάνο** από το **αεροδρόμιο**. Ο Νίκος τράβηξε πολλές φωτογραφίες με τη **φωτογραφική μηχανή** του και η Άννα κράτησε σημειώσεις στο ημερολόγιό της.

Την τελευταία μέρα των διακοπών, η Άννα ξέχασε τη **βαλίτσα** της στη **στάση λεωφορείου**! Ευτυχώς, τη βρήκαν γρήγορα και επέστρεψαν στο σπίτι τους με το **αυτοκίνητο** του μπαμπά τους, γεμάτοι όμορφες αναμνήσεις από το ταξίδι τους.

Οι διακοπές της οικογένειας του Νίκου και της Άννας

Η οικογένεια του Νίκου και της Άννας ζει σε μια **πόλη** με πολλά αυτοκίνητα και ανθρώπους. Φέτος, αποφάσισαν να πάνε διακοπές σε ένα όμορφο **νησί**. Πήγαν στο **λιμάνι** και μίηκαν σε ένα μεγάλο **πλοίο**. Από το πλοίο, κοίταζαν τη **θάλασσα** και τα μικρά νησιά γύρω τους.

Όταν έφτασαν στο νησί, πήγαν σε ένα **ξενοδοχείο** κοντά στη **θάλασσα**. Κάθε πρωί, περπατούσαν **με τα πόδια** στην αμμουδιά και έπαιζαν με τα κύματα. Μια μέρα, αποφάσισαν να επισκεφτούν ένα **χωριό** στην ενδοχώρα. Πήραν το **λεωφορείο** και όταν έφτασαν, νοίκιασαν **ποδήλατα**. Οδηγούσαν μέσα από ένα όμορφο **δάσος**, πέρασαν δίπλα από ένα **ποτάμι** και ανέβηκαν σε ένα μικρό **βουνό**.

Ήρθε η ώρα να γυρίσουν πίσω στην **πόλη**. Πήγαν στο **αεροδρόμιο**, είχαν μαζί τις **βαλίτσες** τους και έδειξαν τα **διαβατήρια** τους. Ο Νίκος έβγαζε φωτογραφίες με τη **φωτογραφική μηχανή**, ενώ η Άννα έγραφε στο ημερολόγιό της.

Όταν έφτασαν, πήγαν στη **στάση λεωφορείου** και πήραν το **λεωφορείο** για το σπίτι. Η Άννα ξέχασε τη **βαλίτσα** της, αλλά ευτυχώς κάποιος την βρήκε και της την έδωσε. Μετά, μίηκαν στο **αυτοκίνητο** του μπαμπά τους και γύρισαν σπίτι χαρούμενοι.

Οι διακοπές τους ήταν υπέροχες και θέλουν να ξαναπάνε σύντομα! 🇬🇷 ✈️ 🚲

Οι διακοπές της οικογένειας του Νίκου και της Άννας

Η οικογένεια του Νίκου και της Άννας ζει σε μια πολυσύχναστη **πόλη**, όπου η καθημερινότητα είναι γεμάτη θόρυβο και κίνηση. Ανυπομονούσαν για τις καλοκαιρινές τους διακοπές και φέτος αποφάσισαν να επισκεφτούν ένα πανέμορφο **νησί**. Για να φτάσουν στον προορισμό τους, μετέβησαν στο **λιμάνι**, όπου επιβιβάστηκαν σε ένα μεγάλο **πλοίο**. Το ταξίδι ήταν απολαυστικό, καθώς από το κατάρωμα θαύμαζαν τη γαλάζια **θάλασσα** και τα γύρω τοπία.

Μόλις έφτασαν στο νησί, κατευθύνθηκαν προς το **ξενοδοχείο** που βρισκόταν ακριβώς δίπλα στη θάλασσα. Το πρωί, τους άρεσε να περπατούν **με τα πόδια** στην αμμουδιά, αφήνοντας ίχνη στην υγρή άμμο και μαζεύοντας κοχύλια. Ένα απόγευμα, αποφάσισαν να εξερευνήσουν τη χώρα. Επιβιβάστηκαν σε ένα **λεωφορείο**, το οποίο τους μετέφερε σε ένα μικρό **χωριό**, περιτριγυρισμένο από καταπράσινα τοπία. Από εκεί, νοίκιασαν **ποδήλατα** και άρχισαν την περιήγησή τους. Διέσχισαν ένα **δάσος**, ακολουθώντας ένα μονοπάτι που τους οδήγησε σε ένα πανέμορφο **ποτάμι**, το οποίο κατηφόριζε από το κοντινό **βουνό**.

Μετά από λίγες ημέρες, ήρθε η στιγμή της επιστροφής. Για να επιστρέψουν στην **πόλη**, έπρεπε να πάρουν το αεροπλάνο. Έτσι, βρέθηκαν στο **αεροδρόμιο**, κρατώντας τις **βαλίτσες** τους και ελέγχοντας τα **διαβατήρια** τους. Ο Νίκος δεν σταμάτησε να τραβάει φωτογραφίες με τη **φωτογραφική μηχανή** του, ενώ η Άννα κρατούσε σημειώσεις στο ημερολόγιό της.

Κατά την επιστροφή τους, έφτασαν στη **στάση λεωφορείου** και επιβιβάστηκαν στο λεωφορείο για να φτάσουν στο σπίτι τους. Ωστόσο, η Άννα συνειδητοποίησε πως είχε ξεχάσει τη **βαλίτσα** της εκεί! Ευτυχώς, ένας ευγενικός κύριος την εντόπισε και τους τη παρέδωσε. Ανακουφισμένοι, συνέχισαν το ταξίδι τους προς το σπίτι με το **αυτοκίνητο** του μπαμπά τους.

Οι διακοπές αυτές θα τους μείνουν αξέχαστες, γεμάτες όμορφες αναμνήσεις και εμπειρίες που ανυπομονούν να μοιραστούν με τους φίλους τους! 🇬🇷 ✈️ 🚲

1. Ερωτήσεις Ανοικτού Τύπου

1. Πού ζουν ο Νίκος και η Άννα;
2. Πού αποφάσισαν να πάνε διακοπές φέτος;
3. Ποιο μέσο μεταφοράς χρησιμοποίησαν για να φτάσουν στο νησί;
4. Πού έμεναν στις διακοπές τους;
5. Πώς περνούσαν τις μέρες τους στην παραλία;
6. Τι μέσα μεταφοράς χρησιμοποίησαν για να επισκεφτούν το χωριό;
7. Τι είδαν στο δάσος και στο ποτάμι;
8. Πώς γύρισαν στην πόλη τους;
9. Τι συνέβη στη στάση του λεωφορείου;
10. Πώς ένιωσαν στο τέλος των διακοπών τους;

Σε ευχαριστώ! Τώρα, να δημιουργήσεις δραστηριότητες κατανόησης του περιεχομένου των κειμένων. Οι απαντήσεις πρέπει να μπορούν να απαντηθούν και από τα τρία διαφορετικά επίπεδα του κειμένου που έφτιαξες. Να φτιάξεις δραστηριότητες ανοικτού τύπου, πολλαπλής επιλογής και αντιστοίχισης.

Δραστηριότητες Κατανόησης Κειμένου

Οι παρακάτω δραστηριότητες βασίζονται στα τρία επίπεδα του κειμένου και μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την εξάσκηση και την κατανόηση των λέξεων που διδάχθηκαν.

2. Δραστηριότητα Πολλαπλής Επιλογής

Επιλέξτε τη σωστή απάντηση

1. Πού πήγαν διακοπές ο Νίκος και η Άννα;
 - ο α) Σε ένα βουνό
 - ο β) Σε ένα νησί
 - ο γ) Σε ένα ποτάμι
2. Ποιο μέσο μεταφοράς πήραν για να φτάσουν στο νησί;
 - ο α) Αεροπλάνο
 - ο β) Πλοίο
 - ο γ) Λεωφορείο
3. Τι μέσο χρησιμοποίησαν για να εξερευνήσουν το χωριό;
 - ο α) Περπάτησαν με τα πόδια
 - ο β) Πήραν ταξί
 - ο γ) Έκαναν ποδήλατο
4. Πού έμεναν στο νησί;
 - ο α) Σε ένα δάσος
 - ο β) Σε ένα ξενοδοχείο
 - ο γ) Σε μια σκηνή
5. Τι συνέβη στη στάση του λεωφορείου;
 - ο α) Ο Νίκος ξέχασε το διαβατήριό του
 - ο β) Η Άννα ξέχασε τη βαλίτσα της
 - ο γ) Έχασαν το εισιτήριο του πλοίου

3. Δραστηριότητα Αντιστοίχισης

Αντιστοιχίστε τις λέξεις με τις περιγραφές τους

Λέξεις	Περιγραφές
Πλοίο	Μεταφέρει ανθρώπους στη θάλασσα
Λεωφορείο	Μεταφέρει ανθρώπους στην πόλη ή το χωριό
Ποδήλατο	Το χρησιμοποιούμε για να κάνουμε βόλτες
Αεροδρόμιο	Από εδώ φεύγουν τα αεροπλάνα
Ξενοδοχείο	Εκεί μένουν οι ταξιδιώτες
Φωτογραφική μηχανή	Χρησιμοποιείται για να βγάζουμε φωτογραφίες
Λιμάνι	Εκεί σταματούν τα πλοία
Βαλίτσα	Εκεί βάζουμε τα ρούχα μας όταν ταξιδεύουμε

Αυτές οι δραστηριότητες μπορούν να χρησιμοποιηθούν για εξάσκηση και αξιολόγηση της κατανόησης του κειμένου, ανεξάρτητα από το επίπεδο δυσκολίας. 

7. Γράψε τι θα κάνεις φέτος στις διακοπές, όπως στο παράδειγμα.

Μέρος του κειμένου	Ερωτήσεις - Οδηγίες	Παραδείγματα
1. Εισαγωγή	<ul style="list-style-type: none"> - Ποια εποχή θα είναι οι διακοπές μου; - Είμαι χαρούμενος/η που θα κάνω διακοπές; 	<i>Το καλοκαίρι θα έχω διακοπές. Θα ξεκουραστώ και θα περάσω ωραία.</i>
2. Κυρίως μέρος	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Πού θα πάω; - Θα μείνω στο σπίτι ή θα ταξιδέψω; - Σε ποια πόλη ή χώρα θα πάω; 	<i>Θα ταξιδέψω στην Ελλάδα. Θα πάω στην Αθήνα.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Με ποιους θα πάω; - Με την οικογένειά μου; (μαμά, μπαμπά, αδέρφια) - Με φίλους ή συγγενείς; (παππού, γιαγιά, θείους) 	<i>Θα πάω με τη μαμά, τον μπαμπά και την αδερφή μου.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ✔ Τι θα κάνω στις διακοπές; - Θα πάω στη θάλασσα ή στο βουνό; - Θα παίξω παιχνίδια; - Θα επισκεφτώ μουσεία, ζωολογικό κήπο ή πάρκα; - Θα δω φίλους ή συγγενείς; - Θα φάω νόστιμα φαγητά; 	<i>Θα πάω στη θάλασσα και θα κολυμπήσω. Θα παίξω ποδόσφαιρο με τους φίλους μου. Θα φάω παγωτό!</i>
3. Επίλογος	<ul style="list-style-type: none"> - Ανυπομονώ για τις διακοπές; - Τι θα μου αρέσει πιο πολύ; - Πώς νιώθω για αυτές τις διακοπές; (Χαρά, ενθουσιασμό, περιέργεια) 	<i>Ανυπομονώ για τις διακοπές μου! Θα περάσω τέλεια! 😊</i>

Είμαι εκπαιδευτικός που διδάσκω την ελληνική γλώσσα σε παιδιά που μαθαίνουν την ελληνική ως δεύτερη γλώσσα. Το επίπεδο ελληνομάθειας των παιδιών είναι Α1 και η ηλικία τους είναι από 7 έως 12 χρονών. Να δημιουργήσεις ένα σχεδιάγραμμα - "σκελετό", το οποίο θα δώσω στα παιδιά αυτά ως βοήθεια, για να γράψουν κείμενο με τίτλο: "Τι θα κάνω φέτος στις διακοπές".

Ενότητα	Ερωτήσεις / Θέματα	Παραδείγματα / Σκέψεις
Πρόλογος	Πότε είναι οι διακοπές;	Το καλοκαίρι, τα Χριστούγεννα, το Πάσχα
	Πόσο καιρό θα διαρκέσουν;	Μία εβδομάδα, δύο εβδομάδες, έναν μήνα
	Πώς νιώθω για τις διακοπές;	Χαρούμενος, ενθουσιασμένος, ανυπόμονος
Κυρίως μέρος	Πού θα πάω;	Στο χωριό, στη θάλασσα, στο εξωτερικό
	Με ποιους θα πάω;	Με την οικογένειά μου, με τους φίλους μου
	Τι θα κάνω εκεί;	Θα κολυμπήσω, θα παίξω, θα επισκεφτώ μουσεία, θα διαβάσω βιβλία
	Ποιες δραστηριότητες με ενθουσιάζουν περισσότερο;	Κολύμπι, παιχνίδια στην άμμο, βόλτα με ποδήλατο
	Τι θα ήθελα να δοκιμάσω για πρώτη φορά;	Θαλάσσια σπορ, τοπικό φαγητό, ιππασία
Επίλογος	Πώς φαντάζομαι ότι θα περάσω;	Υπέροχα, αξέχαστα, χαλαρωτικά
	Τι θα θυμάμαι περισσότερο από αυτές τις διακοπές;	Τις βουτιές στη θάλασσα, τα παιχνίδια με τους φίλους μου, το ηλιοβασιλέμα
	Πώς νιώθω τώρα που σκέφτομαι τις διακοπές;	Χαρούμενος, ανυπόμονος, γεμάτος προσμονή

7 Τι τρώμε; Τι είναι καλό να τρώμε;



μάθημα 5^ο

Μαγειρεύουμε!!

Δες και άκου.



πρωινό



πρωινό



μεσημεριανό



μεσημεριανό

απογευματινό



Για νόστιμα μακαρόνια θέλω: νερό, λάδι, αλάτι, πιπέρι, ντομάτα, τυρί και φυσικά, μακαρόνια.

1. Βράζω το νερό.
2. Βάζω αλάτι.
3. Βάζω τα μακαρόνια.
4. Ρίχνω το νερό.
5. Βάζω λάδι.
6. Κόβω ντομάτα.
7. Βάζω ντομάτα, πιπέρι και τυρί.



Για νόστιμα μακαρόνια θέλετε:
νερό 🍷, λάδι 🍷, αλάτι 🍷,
πιπέρι 🍷, ντομάτα 🍷, τυρί 🍷 και
φυσικά, μακαρόνια 🍷.



Να γράψεις ξανά τη συνταγή αυτή, αλλάζοντας τα ρήματα σε πρώτο πρόσωπο ενικού.

Για νόστιμο κέικ θέλεις: βούτυρο, αλεύρι, ζάχαρη, γάλα, κακάο και αυγά.

1. Να χτυπήσεις το βούτυρο και τη ζάχαρη στο μπολ.
2. Να ρίξεις μετά τα αυγά και το γάλα και να ανακατέψεις.
3. Να ρίξεις το αλεύρι και να ανακατέψεις.
4. Να ψήσεις το κέικ.

Έτοιμο το κέικ! 🍰



Να γράψεις ξανά τη συνταγή αυτή, αλλάζοντας τα ρήματα σε υποτακτική σύνταξη σε δεύτερο πρόσωπο ενικού.

Να φτιάξεις στα ελληνικά παρακείμενα (paratexts) σε σχέση με αυτή την πυραμίδα διατροφής. Τα κείμενα θα χρησιμοποιηθούν για τη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας.

Παρακειμενικά Κείμενα για την Πυραμίδα Διατροφής

(Για τη Διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης Γλώσσας)

1. Τίτλος και Σύντομη Περιγραφή

Η Πυραμίδα της Υγιεινής Διατροφής

Η διατροφική πυραμίδα δείχνει ποια τρόφιμα πρέπει να καταναλώνουμε καθημερινά, ποια πρέπει να τρώμε συχνά και ποια πρέπει να τρώμε σπάνια. Στη βάση της πυραμίδας υπάρχουν τα τρόφιμα που πρέπει να τρώμε κάθε μέρα, ενώ στην κορυφή υπάρχουν αυτά που πρέπει να καταναλώνουμε λιγότερο συχνά.



2. Περιγραφικό Κείμενο για τα Επίπεδα της Πυραμίδας

Η διατροφική πυραμίδα αποτελείται από διάφορα επίπεδα:

- Στη βάση βρίσκονται τα **δημητριακά ολικής άλεσης, το ψωμί, τα όσπρια, τα ζυμαρικά και οι ξηροί καρποί**, τα οποία πρέπει να τρώμε καθημερινά.
- Αμέσως πιο πάνω βρίσκονται τα **φρούτα και τα λαχανικά**, που είναι σημαντικά για την υγεία μας.
- Στο επόμενο επίπεδο υπάρχουν **το ελαιόλαδο και οι ελιές**, τα οποία καταναλώνουμε σε μικρές ποσότητες κάθε μέρα.
- Πιο πάνω βρίσκουμε **τα ψάρια και τα θαλασσινά**, που πρέπει να τρώμε μερικές φορές την εβδομάδα.
- Ακολουθούν τα **αυγά, τα γαλακτοκομικά προϊόντα και τα πουλερικά**, που πρέπει να καταναλώνονται καθημερινά ή εβδομαδιαία.
- Στην κορυφή της πυραμίδας βρίσκονται τα **γλυκά και το κόκκινο κρέας**, τα οποία πρέπει να τρώμε σπάνια, 1-2 φορές τον μήνα.

Στο κάτω μέρος της πυραμίδας υπάρχει επίσης μια σημαντική υπενθύμιση: **Η καθημερινή άσκηση και το περπάτημα είναι απαραίτητα για την υγεία μας!**

3. Διάλογος για την Καθημερινή Διατροφή

Μαρία: Τι θα φας σήμερα για μεσημεριανό;

Γιάννης: Σκέφτομαι να φάω ένα πιάτο φακές με ψωμί ολικής άλεσης και σαλάτα.

Μαρία: Πολύ ωραίο γεύμα! Τα όσπρια είναι πολύ θρεπτικά.

Γιάννης: Ναι! Επίσης, αποφεύγω να τρώω πολύ κόκκινο κρέας. Είναι στην κορυφή της πυραμίδας και πρέπει να το τρώμε σπάνια.

Μαρία: Έχεις δίκιο! Κι εγώ προσπαθώ να τρώω περισσότερα φρούτα και λαχανικά κάθε μέρα.

4. Κείμενο με Συμβουλές Υγιεινής Διατροφής

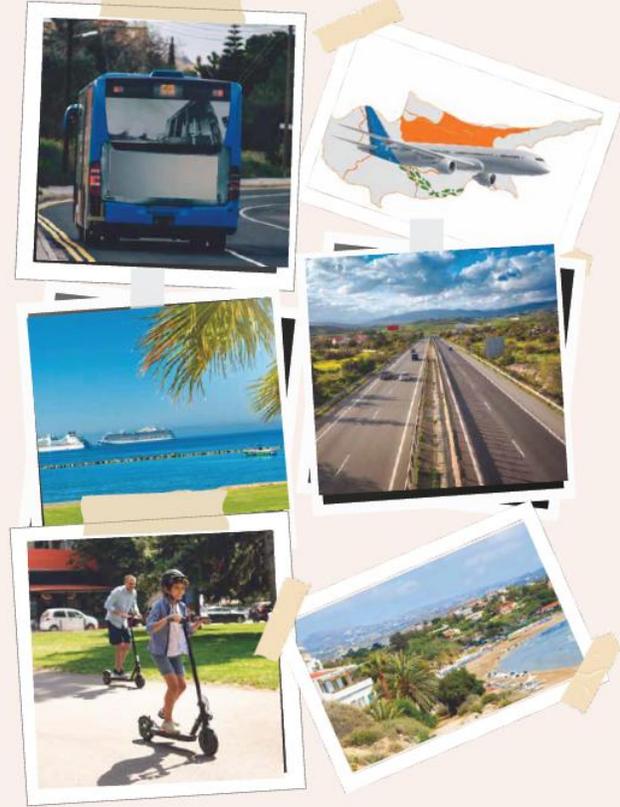
Για να έχουμε καλή υγεία, είναι σημαντικό να ακολουθούμε μια ισορροπημένη διατροφή. Μερικές συμβουλές για σωστή διατροφή είναι:

- ✓ Να τρώμε φρούτα και λαχανικά κάθε μέρα.
- ✓ Να καταναλώνουμε ολικής άλεσης προϊόντα, όπως ψωμί και δημητριακά.
- ✓ Να επιλέγουμε ψάρια και όσπρια αντί για κόκκινο κρέας.
- ✓ Να αποφεύγουμε τα γλυκά και τα λιπαρά τρόφιμα.
- ✓ Να πίνουμε πολύ νερό και να αποφεύγουμε τα αναψυκτικά.
- ✓ Να κάνουμε άσκηση και περπάτημα κάθε μέρα.

Μια υγιεινή διατροφή μάς βοηθά να έχουμε περισσότερη ενέργεια, καλύτερη διάθεση και δυνατό σώμα!



11 Πώς μετακινούμαστε και ταξιδεύουμε;



Θα σου γράψω ένα κείμενο για μαθητές και μαθήτριες που διδάσκονται και μαθαίνουν την ελληνική ως δεύτερη γλώσσα. Το επίπεδό τους είναι A2 και η ηλικία τους είναι από 7-12 χρονών. Να φτιάξεις, σχετικά κειμενικά είδη (π.χ., ημερολόγιο, δελτίο καιρού, τραγούδι, ταξιδιωτικό οδηγό) και ό,τι άλλο κειμενικό είδος πιστεύεις ότι ταιριάζει στο περιεχόμενο και στην περίπτωση του κειμένου. Τα κείμενα αυτά να είναι κατάλληλα στο γλωσσικό επίπεδο των παιδιών. Είσαι έτοιμη;

Βάσει του κειμένου που μου έδωσες, μπορώ να σου προτείνω διάφορα κειμενικά είδη που θα ταιριάζουν στο γλωσσικό επίπεδο A2 και στην ηλικιακή ομάδα των 7-12 ετών:

Ιστορία για το ταξίδι

Τίτλος: Το μαγικό ταξίδι στο Βουκουρέστι

Μια φορά κι έναν καιρό, η Μαρία και η Μπέλα αποφάσισαν να ταξιδέψουν στο Βουκουρέστι. Το αεροπλάνο τους έφτασε σε δύομιση ώρες. Όταν κατέβηκαν, είδαν ένα όμορφο ξενοδοχείο με θέα σε ένα πράσινο πάρκο και μια γαλάζια λίμνη. Κάθε πρωί έτρωγαν πρόγευμα και μετά εξερευνούσαν την πόλη. Είδαν ψηλούς πύργους, παλιά κάστρα και γέφυρες πάνω από ποτάμια. Όταν γύρισαν σπίτι, είχαν πολλές ιστορίες να διηγηθούν στους φίλους τους.

Συνταγή

Τίτλος: Παραδοσιακό ρουμανικό γλυκό

Υλικά:

- 2 αυγά
- 1 φλιτζάνι ζάχαρη
- 1 φλιτζάνι αλεύρι
- 1 κουταλιά βανίλια
- Λίγο γάλα

Εκτέλεση:

1. Χτυπάμε τα αυγά με τη ζάχαρη.
 2. Προσθέτουμε το αλεύρι και τη βανίλια.
 3. Ανακατεύουμε καλά.
 4. Προσθέτουμε λίγο γάλα για να γίνει η ζύμη μαλακιά.
 5. Ψήνουμε στο φούρνο στους 180 βαθμούς για 20 λεπτά.
 6. Σερβίρουμε με ζάχαρη άχνη. Καλή όρεξη!
-

Δελτίο καιρού για το Βουκουρέστι

Ημερομηνία: 10 Ιουνίου

Περιοχή: Βουκουρέστι, Ρουμανία

Σήμερα:

Ο καιρός σήμερα είναι ηλιόλουστος! Η θερμοκρασία θα είναι από 20 έως 25 βαθμούς Κελσίου. Δεν υπάρχει περίπτωση για βροχή, οπότε μπορείτε να βγείτε έξω χωρίς ομπρέλα.

Αύριο:

Αύριο ο καιρός θα είναι λίγο πιο κρύος. Η θερμοκρασία θα είναι από 18 έως 22 βαθμούς Κελσίου. Μπορεί να υπάρξουν μερικά σύννεφα, αλλά δεν θα βρέξει.

Συμβουλή:

Φορέστε ελαφριά ρούχα σήμερα και πάρτε μια ζακέτα για το απόγευμα. Αν πάτε βόλτα, μην ξεχάσετε να πάρετε καπέλο και νερό!

Τραγούδι: Πάμε Βουκουρέστι (1)

(Μελωδία: Όποια γνωστή μπαλάντα)
Πάμε Βουκουρέστι,
με αεροπλάνο θα πάμε,
θα δούμε πάρκα και λίμνες,
και μνημεία θα γνωρίσουμε!
Δυόμιση ώρες θα κρατήσει,
και μετά θα γυρίσουμε,
με ιστορίες και φωτογραφίες,
όλα θα διηγηθούμε!

Τραγούδι: Πάμε Βουκουρέστι (2)

(Μουσική: Χαρούμενη, παιδική μελωδία)
Πάμε, πάμε, πάμε όλοι μαζί,
στο Βουκουρέστι, μια όμορφη πόλη!
Με αεροπλάνο θα ταξιδέψουμε,
και πολλές περιπέτειες θα ζήσουμε!
(Ρεφρέν)
Βουκουρέστι, Βουκουρέστι,
μια πόλη γεμάτη ζωή!
Με πάρκα, λίμνες και μνημεία,
θα περάσουμε υπέροχα, παιδιά!
Θα δούμε κάστρα και μουσεία,
και θα φάμε νόστιμα φαγητά!
Θα παίξουμε, θα γελάσουμε,
και όμορφες αναμνήσεις θα φτιάξουμε!
(Ρεφρέν)
Βουκουρέστι, Βουκουρέστι,
μια πόλη γεμάτη ζωή!
Με πάρκα, λίμνες και μνημεία,
θα περάσουμε υπέροχα, παιδιά!

Ανακοίνωση Αεροδρομίου Πάφου

ΠΡΟΣΟΧΗ, ΠΡΟΣΟΧΗ!

Η πτήση AZ123 για Βουκουρέστι αναχωρεί στις 10:00 από την πύλη 5. Παρακαλούνται οι επιβάτες να προσέλθουν στην πύλη για επιβίβαση.

Γράμμα

Από: Μαρία

Προς: Τη γιαγιά της

Αγαπητή γιαγιά,

Σήμερα φτάσαμε στο Βουκουρέστι. Το ξενοδοχείο μας είναι πολύ ωραίο. Έχει θέα σε ένα πάρκο και μια λίμνη. Το πρωί τρώμε πρόγευμα στο ξενοδοχείο και μετά βγαίνουμε να δούμε την πόλη. Είδαμε ένα παλιό κάστρο και μια γέφυρα πάνω από ένα ποτάμι. Είναι πολύ διασκεδαστικό! Σε φιλώ πολύ!

Η Μαρία

Καρτ ποστάλ

Αγαπητοί φίλοι,

Είμαστε στο Βουκουρέστι! Το ξενοδοχείο μας έχει θέα σε ένα πράσινο πάρκο και μια γαλάζια λίμνη. Είναι πολύ όμορφα εδώ! Σήμερα είδαμε ένα παλιό κάστρο και μια μεγάλη γέφυρα. Ανυπομονούμε να σας δείξουμε τις φωτογραφίες!

Φιλιά,

Μαρία και Μπέλα

Ταξιδιωτικός Οδηγός για Παιδιά: Βουκουρέστι

- Πότε να πάτε: Η καλύτερη εποχή για να επισκεφτείτε το Βουκουρέστι είναι τον Ιούνιο, γιατί ο καιρός είναι καλός και οι τιμές χαμηλές.
 - Πώς να πάτε: Μπορείτε να πάτε με αεροπλάνο από την Πάφο. Η πτήση διαρκεί περίπου 2,5 ώρες.
 - Τι να δείτε:
 - Παλιά Πόλη: Έχει πολλά όμορφα κτίρια και μαγαζιά.
 - Πάρκα και λίμνες: Μπορείτε να κάνετε βόλτα και να παίξετε.
 - Μνημεία και μουσεία: Θα μάθετε πολλά για την ιστορία της πόλης.
 - Τι να φάτε: Δοκιμάστε τα παραδοσιακά γλυκά και φαγητά της Ρουμανίας.
 - Πού να μείνετε: Υπάρχουν πολλά ξενοδοχεία για οικογένειες.
-

Ημερολόγιο της Μαρίας (10 Ιουνίου)

Αγαπημένο μου ημερολόγιο,

Σήμερα είναι μια πολύ σημαντική μέρα! Πάω διακοπές στο Βουκουρέστι με την Μπέλα και τους μπαμπάδες μας! Το αεροπλάνο φεύγει στις 10:00 από την Πάφο. Είμαι πολύ ενθουσιασμένη! Ο μπαμπάς μου είπε ότι θα μείνουμε σε ένα ωραίο ξενοδοχείο με θέα σε ένα πάρκο και μια λίμνη. Θα φάμε νόστιμο πρωινό και δείπνο στο ξενοδοχείο. Η Μπέλα και ο μπαμπάς της θα μας ξεναγήσουν στην πόλη. Ανυπομονώ να δω τα μνημεία και τα αξιοθέατα! Θα γράψω ξανά όταν φτάσουμε!

Να δημιουργήσεις 10 γλωσσικά παιχνίδια, δραστηριότητες και πρακτικές που να υποστηρίζουν την παραγωγή προφορικού λόγου και την ανάπτυξη προφορικών συζητήσεων για μαθητές και μαθήτριες που διδάσκονται και μαθαίνουν την ελληνική ως δεύτερη γλώσσα. Το επίπεδό τους είναι Α2 και η ηλικία τους είναι από 7-12 χρονών. Η θεματική ενότητα με την οποία χρειάζονται να πλαισιωθούν τα γλωσσικά παιχνίδια, δραστηριότητες και πρακτικές είναι: Πώς μετακινούμαστε και ταξιδεύουμε, τα μέσα μαζικής μεταφοράς και τα ταξίδια.

Παρακάτω θα βρείτε 10 γλωσσικά παιχνίδια, δραστηριότητες και πρακτικές που μπορούν να υποστηρίξουν την παραγωγή προφορικού λόγου και την ανάπτυξη προφορικών συζητήσεων για μαθητές και μαθήτριες που μαθαίνουν ελληνικά ως δεύτερη γλώσσα (επίπεδο Α2). Όλες οι δραστηριότητες πλαισιώνονται με τη θεματική ενότητα "Πώς μετακινούμαστε και ταξιδεύουμε, τα μέσα μαζικής μεταφοράς και τα ταξίδια".

1. Παιχνίδι ρόλων: "Στο λεωφορείο"

- **Περιγραφή:** Οι μαθητές χωρίζονται σε ζευγάρια. Ο ένας παίζει τον οδηγό λεωφορείου και ο άλλος τον επιβάτη. Πρέπει να συζητήσουν για το πού πηγαίνουν, πόσο κοστίζει το εισιτήριο και ποια στάση πρέπει να κατέβει ο επιβάτης.
- **Στόχος:** Εξάσκηση σε εκφράσεις όπως "Πού πηγαίνει αυτό το λεωφορείο;", "Μια κάρτα, παρακαλώ", "Στη στάση του μουσείου, παρακαλώ".

2. Παιχνίδι μνήμης: "Ταξίδι γύρω από τον κόσμο"

- **Περιγραφή:** Ο δάσκαλος δείχνει εικόνες από διάφορα μέσα μεταφοράς (αεροπλάνο, τρένο, ποδήλατο κ.λπ.) και χάρτες με διάφορες χώρες. Οι μαθητές πρέπει να θυμούνται ποιο μέσο μεταφοράς χρησιμοποιούμε για να πάμε σε κάθε χώρα (π.χ. "Για την Ισπανία πάμε με αεροπλάνο").
- **Στόχος:** Εξάσκηση λεξιλογίου σχετικού με τα μέσα μεταφοράς και χώρες.

3. Δραστηριότητα: "Το ταξίδι μου"

- **Περιγραφή:** Κάθε μαθητής περιγράφει ένα ταξίδι που έκανε ή θα ήθελε να κάνει. Χρησιμοποιεί εικόνες ή απλά λέει προφορικά πού πήγε/θέλει να πάει, με ποιο μέσο μεταφοράς και τι έκανε/θέλει να κάνει εκεί.

4. Παιχνίδι: "Βρες το λάθος"

- **Περιγραφή:** Ο δάσκαλος λέει προτάσεις με λάθη σχετικά με τα μέσα μεταφοράς (π.χ. "Το αεροπλάνο πάει στο βουνό"). Οι μαθητές πρέπει να βρουν το λάθος και να διορθώσουν την πρόταση.
- **Στόχος:** Κατανόηση και διόρθωση λαθών σε προτάσεις.

5. Δραστηριότητα: "Ποιος θα φτάσει πρώτος;"

- **Περιγραφή:** Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες και παίζουν ένα επιτραπέζιο παιχνίδι. Σε κάθε γύρο, πρέπει να απαντήσουν σε ερωτήσεις σχετικά με τα μέσα μεταφοράς (π.χ. "Ποιο μέσο μεταφοράς έχει τροχούς;") για να προχωρήσουν.
- **Στόχος:** Εμπέδωση γνώσεων και εξάσκηση σε ερωτήσεις-απαντήσεις.

6. Παιχνίδι ρόλων: "Στο ταξιδιωτικό γραφείο"

- **Περιγραφή:** Οι μαθητές χωρίζονται σε ζευγάρια. Ο ένας παίζει τον υπάλληλο του ταξιδιωτικού γραφείου και ο άλλος τον πελάτη. Ο πελάτης ρωτά για πληροφορίες σχετικά με ένα ταξίδι (π.χ. "Πόσο κοστίζει το εισιτήριο για τη Θεσσαλονίκη;").
- **Στόχος:** Εξάσκηση σε εκφράσεις όπως "Πόσο κοστίζει;", "Πότε φεύγει το τρένο;", "Πόση ώρα διαρκεί το ταξίδι;".

7. Δραστηριότητα: "Το ιδανικό ταξίδι"

- **Περιγραφή:** Οι μαθητές δημιουργούν σε ομάδες ένα "ιδανικό ταξίδι". Επιλέγουν προορισμό, μέσο μεταφοράς, διαμονή και δραστηριότητες. Στη συνέχεια, το παρουσιάζουν στην τάξη.
- **Στόχος:** Εξάσκηση σε ομαδική συνεργασία και προφορική παρουσίαση.



8 Πώς προσέχω τον εαυτό μου;



Ο Μικρός Ήρωας της Καθημερινότητας

Μια φορά κι έναν καιρό, ο μικρός Νίκος έκλει___ την πόρτα του σπιτιού του και διάβαζ___ το αγαπημένο του βιβλίο. Ξαφνικά, η μαμά του του είπε:

— «Νίκο, αν διάβαζ___ πολύ, ήταν καλό να ξάπλων___ λίγο για να ξεκουραστείς!»

Ο Νίκος άνοιξ___ το παράθυρο, πήρε μια βαθιά ανάσα και έβηχ___ δυνατά. «Ωχ! Κάτι με πείραξε!» σκέφτηκε.

Η μαμά του είπε:

— «Νίκο, όταν έβηχ___, ήταν σημαντικό να μιλούσ___ με κάποιον ενήλικα και να κρατούσ___ το στόμα σου καλυμμένο με το χέρι ή ένα μαντήλι!»

Ο Νίκος κατάλαβε. Από εκείνη τη στιγμή, κάθε φορά που ακολουθ___ τις συμβουλές της μαμάς του, ένιωθε πιο δυνατός!

Το απόγευμα, ο Νίκος ξεκουραζ___ στον καναπέ και σκεφτόταν τι άλλο μπορούσε να κάνει για να φροντίσει τον εαυτό του. «Α! Το πιο σημαντικό ήταν να κοιμόμ___ καλά το βράδυ!»

Έτσι, ο Νίκος έκλει___ τα μάτια του, ξάπλωσ___ στο κρεβάτι του και κοιμήθ___ γλυκά, έτοιμος για μια νέα, όμορφη μέρα γεμάτη υγεία και χαρά!

Τι κάνω τώρα εγώ τώρα/συνέχεια/συχνά:	Τι είναι καλό να κάνεις εσύ για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα:	Τι είναι καλό να κάνετε εσείς για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα:
κλείνω	κλεί σε	κλεί στε
διαβάζω	διάβα σε	διαβά στε
ξάπλωνω	ξάπλω σε	ξάπλω στε
ανοίγω	άνοι ξε	άνοι ξτε
βήχω	βή ξε	βή ξτε
μιλάω	μιλή σε	μιλή στε
κρατάω	κράτη σε	κρατή στε
ακολουθώ	ακολούθη σε	ακολούθη στε
ξεκουράζομαι	ξεκουρά σου	ξεκουρα στε είτε
σκέφτομαι	σκέ ψου	σκεφτεί τε
κοιμάμαι	κοιμή σου	κοιμη θείτε

Με βάση τα ρήματα αυτά ή και παρόμοια, να φτιάξεις μία χαρούμενη ιστορία, για παιδιά που μαθαίνουν ελληνικά ως δεύτερη γλώσσα. Στην ιστορία να αφήσεις τις καταλήξεις των ρημάτων κενές, ώστε να τις συμπληρώσουν τα παιδιά για εξάσκηση. Η ιστορία να έχει ηθικό δίδαγμα την ατομική προστασία και φροντίδα

Ηθικό Δίδαγμα:

Για να είμαστε υγιείς και δυνατοί, έπρεπε να κλείν___ τις πόρτες στις αρρώστιες, να διαβάζ___ για να μαθαίνουμε, να ξεκουραζ___ για να έχουμε ενέργεια και να ακολουθ___ καλές συνήθειες προστασίας!

Ένα σοβαρό ατύχημα

Μερικές φορές στο σχολείο συμβαίνουν ατυχήματα. Μια μέρα, έτρεχα στην αυλή και ξαφνικά σκόνταψα και έπεσα κάτω. Χτύπησα στο γόνατό μου και αμέσως ένιωσα πόνο.

Άρχισα να κλαίω, γιατί όταν πονάμε, πολλές φορές νιώθουμε την ανάγκη να κλάψουμε. Κοίταξα γύρω μου και είδα τη δασκάλα μου. Πλησίασε αμέσως και με ρώτησε τι συνέβη.

«Χτύπησα το γόνατό μου και πονάω πολύ!» της είπα, δείχνοντάς της το τραύμα μου. Εκείνη με πήρε από το χέρι και με πήγε στο ιατρείο του σχολείου.

Ο σχολικός νοσηλευτής με βοήθησε να καθίσω και έλεγξε το τραύμα μου. Μου είπε να μείνω ήρεμος, ενώ μου καθάριζε την πληγή και μου έβαζε ένα επίδεσμο.

Ευτυχώς, το χτύπημα δεν ήταν σοβαρό. Όμως, αν ήταν πιο σοβαρό και χρειαζόταν να πάω στο νοσοκομείο, θα έπρεπε να παραμείνω ψύχραιμος, να ακολουθήσω τις οδηγίες των γιατρών και να τους αφήσω να με φροντίσουν, ώστε να γίνω γρήγορα καλά.

Ένα σοβαρό ατύχημα



Μερικές φορές στο σχολείο συμβαίνουν ατυχήματα. Κάποια μέρα μπορεί να συμβεί και σε εμένα ένα ατύχημα.



Μπορεί να πέσω και να χτυπήσω σε ένα μέρος του σώματός μου και να πονέσω.



Μπορεί να κλαίω. Οι περισσότεροι άνθρωποι, όταν πονάνε, θέλουν να κλάψουν.



Τότε πρέπει να πω σε κάποιον ενήλικα ότι πονάω και να δείξω το τραύμα μου.



Καλό είναι να αφήνω να με φροντίζουν, όταν χτυπάω, για να γίνω γρήγορα καλά.



Αν χρειαστεί να πάω στο νοσοκομείο και να με βάλουν στο φορείο, πρέπει να προσπαθήσω να μένω ήρεμος/η και να ακούω τον/τη γιατρό.

Την αφίσα αυτή, να τη μετασχηματίσεις σε μία σύντομη ιστορία, χωρίς να αλλάζουν τα νοήματα και το γλωσσικό επίπεδο

Να φτιάξεις και τρεις εικόνες, μία για την αρχή της ιστορίας, μία για τη μέση και μία για το τέλος!



► Δημιουργία εικόνων, φωτογραφιών, σχεδιαγραμμάτων για υποστήριξη παιδιών

Να γράψεις ένα δείγμα κειμένου, το οποίο θα δοθεί για να υποστηριχθούν μαθητές και μαθήτριες που διδάσκονται την ελληνική ως δεύτερη γλώσσα και το επίπεδό τους είναι Α2 και η ηλικία τους είναι από 7-12 χρονών.

26. Γράφω μία δική μου πραγματική ιστορία για μία αρρώστια που πέρασα.

Ποιοι/Ποιες είναι οι ήρωες/ηρωίδες;	
Πού έγινε;	
Τι έγινε στην αρχή;	
Τι έγινε στο τέλος;	
Τι ένιωσες;	



Πώς τα πήγες;
Είχε η ιστορία σου αυτά;

- χαρακτήρες
- τόπο / χρόνο
- πρόβλημα
- συναισθήματα
- προσπάθεια
- αποτέλεσμα

Η ιστορία μου: Όταν αρρώστησα

Ποιοι/Ποιες είναι οι ήρωες/ηρωίδες;

Εγώ, η μητέρα μου και ο γιατρός.

Πού έγινε;

Στο σπίτι μου και στο ιατρείο του γιατρού.

Τι έγινε στην αρχή;

Μια μέρα ξύπνησα και δεν ένιωθα καλά. Είχα πυρετό και πονούσε ο λαιμός μου. Η μητέρα μου ανησύχησε και με πήγε στον γιατρό.

Τι έγινε στο τέλος;

Ο γιατρός είπε ότι είχα γρίπη. Μου έδωσε φάρμακα και μου είπε να ξεκουραστώ. Μετά από λίγες μέρες, ένιωσα καλύτερα.

Τι ένιωσες;

Στην αρχή ήμουν στενοχωρημένος/η γιατί δεν μπορούσα να παίξω. Όμως, η μητέρα μου με φρόντισε και ένιωσα καλύτερα. Ήμουν χαρούμενος/η όταν έγινα καλά!

Όταν ήμουν άρρωστος/η

Ποιοι είναι στην ιστορία;

Εγώ, η μητέρα μου και ο γιατρός.

Πού έγινε;

Στο σπίτι μου και στον γιατρό.

Τι έγινε στην αρχή;

Μια μέρα ξύπνησα και δεν ένιωθα καλά. Είχα πυρετό και πονούσε ο λαιμός μου. Η μητέρα μου με πήγε στον γιατρό.

Τι έγινε μετά;

Ο γιατρός με εξέτασε. Μου είπε ότι έχω γρίπη. Μου έδωσε φάρμακα και είπε να ξεκουραστώ.

Τι έγινε στο τέλος;

Μετά από λίγες μέρες, έγινα καλά. Μπορούσα να παίξω ξανά!

Πώς ένιωσα;

Στην αρχή, ήμουν στενοχωρημένος/η και κουρασμένος/η. Μετά ήμουν χαρούμενος/η, γιατί δεν ήμουν πια άρρωστος/η!

Όταν αρρώστησα

Ποιοι ήταν οι πρωταγωνιστές της ιστορίας;

Εγώ, η μητέρα μου και ο γιατρός.

Πού συνέβη;

Αρχικά, στο σπίτι μου και έπειτα στο ιατρείο του γιατρού.

Τι έγινε στην αρχή;

Μια μέρα ξύπνησα νιώθοντας πολύ κουρασμένος/η. Είχα πυρετό, πονούσε ο λαιμός μου και δεν είχα όρεξη να φάω. Η μητέρα μου ανησύχησε και αποφάσισε να με πάει στον γιατρό, γιατί φοβόταν ότι μπορεί να είχα κάτι σοβαρό.

Τι έγινε στη συνέχεια;

Ο γιατρός με εξέτασε προσεκτικά. Μου μέτρησε τον πυρετό, κοίταξε τον λαιμό μου και μου ζήτησε να περιγράψω πώς αισθανόμουν. Τελικά, διέγινωσε ότι είχα γρίπη και μου έγραψε φάρμακα για να αναρρώσω πιο γρήγορα. Μου συνέστησε επίσης να πίνω πολλά υγρά, να ξεκουραστώ αρκετά και να μείνω στο σπίτι για λίγες μέρες.

Πώς τελείωσε η ιστορία;

Τις πρώτες μέρες δεν ένιωθα καλά, αλλά ακολούθησα τις οδηγίες του γιατρού. Ξεκουράστηκα, ήπια τσάι και πήρα τα φάρμακά μου. Σταδιακά, ο πυρετός έπεσε και άρχισα να αισθάνομαι καλύτερα. Ύστερα από μια εβδομάδα, ήμουν εντελώς καλά και μπορούσα να επιστρέψω στο σχολείο.

Πώς ένιωσα;

Στην αρχή, ήμουν πολύ κουρασμένος/η και στενοχωρημένος/η που δεν μπορούσα να βγω έξω ή να δω τους φίλους μου. Όμως, χάρη στη φροντίδα της μητέρας μου και τις συμβουλές του γιατρού, ανάρρωσα γρήγορα. Όταν έγινα καλά, ένιωσα ανακούφιση και χαρά που μπορούσα να συνεχίσω κανονικά την καθημερινότητά μου.





9 Πόσο σημαντικός είναι ο καιρός για μας και για τη φύση;

The grid contains six images:

- Top-left: A person in a dark winter coat and hat stands in a heavy snowfall.
- Top-right: A dense forest of evergreen trees is shrouded in thick mist or fog.
- Middle-left: A giant panda sits on a rocky ledge, eating bamboo in a snowy environment.
- Middle-right: A dramatic sky with dark, stormy clouds and bright lightning bolts.
- Bottom-left: A person in a blue hooded jacket and scarf stands on a beach, holding a black umbrella against a grey, overcast sky.
- Bottom-right: A fox is seen in a sunlit forest, standing on a grassy clearing.

Below the grid, two more images are shown side-by-side:

- Left: A bright sun with rays shining over a green field under a blue sky with scattered clouds.
- Right: A woman in a grey top looks up at the sky, shielding her eyes with her hands.

Να προσαρμόσεις το κείμενο αυτό για παιδιά που μαθαίνουν ελληνικά ως δεύτερη γλώσσα και βρίσκονται στο Επίπεδο A2 και ηλικία τους είναι από 7 έως 12 χρονών



Να φτιάξεις μία ιστορία με βάση τις εικόνες

Το Ταξίδι του Νικόλα στις Εποχές

Ο Νικόλας ξεκίνησε ένα μεγάλο ταξίδι για να δει τις τέσσερις εποχές.

Χειμώνας ❄️

Πρώτα, βρέθηκε σε ένα πολύ κρύο μέρος. Ο αέρας ήταν δυνατός, και το χιόνι έπεφτε γρήγορα. Ο Νικόλας φορούσε ζεστά ρούχα, αλλά ένιωσε το κρύο στο πρόσωπό του.

Ανοιξη 🌱

Μετά, έφτασε σε ένα όμορφο δάσος με ομίχλη. Εκεί, είδε ένα γλυκό πάντα που έτρωγε μπαμπού. Το δάσος ήταν ήσυχο και μαγικό.

Καλοκαίρι ☀️

Ξαφνικά, μια δυνατή καταιγίδα άρχισε! Η βροχή έπεφτε, και οι κεραυνοί φώτιζαν τον ουρανό. Ο Νικόλας έτρεξε να βρει καταφύγιο. Όταν η βροχή σταμάτησε, πήγε στη θάλασσα. Εκεί, ο άνεμος ήταν τόσο δυνατός που η ομπρέλα του σχεδόν έφυγε από τα χέρια του!

Φθινόπωρο 🍂

Στη συνέχεια, περπάτησε σε ένα δάσος. Εκεί, είδε μια όμορφη αλεπού. Τα φύλλα στα δέντρα άλλαζαν χρώμα. Ο Νικόλας ένιωσε χαρούμενος και ήρεμος.

Το τέλος του ταξιδιού

Τέλος, έφτασε σε μια μεγάλη πράσινη πεδιάδα. Ο ήλιος ήταν πολύ ζεστός, και ο Νικόλας σκούπισε τον ιδρώτα από το πρόσωπό του.

Έτσι, ο Νικόλας είδε τις τέσσερις εποχές και κατάλαβε πόσο όμορφη είναι η φύση! 🌍🌱

Με βάση το πιο πάνω προσαρμοσμένο κείμενο, να φτιάξεις ασκήσεις γραμματικής για τα παιδιά που μαθαίνουν ελληνικά ως δεύτερη γλώσσα και βρίσκονται στο Επίπεδο A2 και η ηλικία τους είναι από 7 έως 12 χρονών

Ασκήσεις Γραμματικής για το "Ταξίδι του Νικόλα στις Εποχές"

Άσκηση 1: Συμπλήρωσε τα άρθρα (ο, η, το, οι, οι, τα)

Συμπλήρωσε τα κενά με το σωστό άρθρο:

- ___ Νικόλας ταξιδεύει στις εποχές.
- ___ χιόνι είναι πολύ κρύο.
- ___ αλεπού περπατά στο δάσος.
- ___ φύλλα αλλάζουν χρώμα.
- ___ καταιγίδα είναι δυνατή.
- ___ ομπρέλα του Νικόλα σχεδόν έφυγε από τα χέρια του.

Άσκηση 2: Σχημάτισε τον πληθυντικό αριθμό

Γράψε τις λέξεις στον πληθυντικό:

- το δάσος → _____
- το φύλλο → _____
- η εποχή → _____
- η αλεπού → _____
- ο κεραυνός → _____

Άσκηση 3: Χρόνοι Ρημάτων

Γράψε τις παρακάτω προτάσεις στο **παρατατικό** και στον **μέλλοντα**.

- Ο Νικόλας **ταξιδεύει** στις εποχές.
 - ο Παρατατικός: Ο Νικόλας _____.
 - ο Μέλλοντας: Ο Νικόλας _____.
- Η αλεπού **περπατά** στο δάσος.
 - ο Παρατατικός: Η αλεπού _____.
 - ο Μέλλοντας: Η αλεπού _____.
- Ο αέρας **είναι** δυνατός.
 - ο Παρατατικός: Ο αέρας _____.
 - ο Μέλλοντας: Ο αέρας _____.

Άσκηση 4: Σωστό ή Λάθος;

Διάβασε τις προτάσεις και σημείωσε ✓ αν είναι σωστές ή ✗ αν είναι λάθος.

- Ο Νικόλας ταξιδεύει σε τρεις εποχές.
- Το πάντα τρώει μπαμπού στο δάσος.
- Η καταιγίδα ήταν πολύ αδύναμη.
- Ο Νικόλας βλέπει μια αλεπού στο δάσος.
- Στην πεδιάδα, ο ήλιος είναι κρύος.

Άσκηση 5: Συμπλήρωσε με το σωστό επίθετο

Επίλεξε το σωστό επίθετο από τη λίστα και γράψε το στη σωστή μορφή.

(κρύος, δυνατός, όμορφος, πράσινος, ήρεμος)

- Το χιόνι είναι πολύ _____.
- Ο άνεμος φυσάει _____.
- Η πεδιάδα είναι _____.
- Το δάσος είναι _____.
- Ο Νικόλας νιώθει _____.

Να φτιάξεις ένα πολύ απλό άρθρο, με θέμα το πόσο σημαντικός είναι ο καιρός για μας και για τη φύση; Το κείμενο να είναι κατάλληλο για παιδιά που μαθαίνουν Ελληνικά ως δεύτερη ως ξένη σε σχολείο της Κύπρου. Το επίπεδο είναι Α2 και είναι ηλικίας από 7-12 χρονών

Ο καιρός: σημαντικός για μας και φύση

Ο καιρός είναι κάτι που βλέπουμε κάθε μέρα. Μερικές φορές ο ήλιος λάμπει, άλλες φορές βρέχει ή φυσάει άνεμος. Ο καιρός είναι πολύ σημαντικός για μας και για τη φύση.

Για μας, οι άνθρωποι, ο καιρός μας λέει πώς να ντυθούμε. Αν είναι ζεστά, φοράμε ελαφριά ρούχα. Αν είναι κρύο, φοράμε ζακέτες και μπουφάν. Ο καιρός μας βοηθάει επίσης να σχεδιάζουμε τις δραστηριότητές μας, όπως να πάμε για πικνίκ ή να παίξουμε μέσα στο σπίτι.

Για τη φύση, ο καιρός είναι ακόμα πιο σημαντικός. Η βροχή ποτίζει τα δέντρα, τα λουλούδια και τα φυτά. Χωρίς βροχή, η γη θα ήταν ξηρή και τα φυτά δεν θα μεγάλωναν. Ο ήλιος δίνει φως και ζεστασιά, που χρειάζονται τα φυτά για να ζήσουν. Ο άνεμος βοηθάει να μεταφερθούν οι σπόροι των φυτών σε νέα μέρη.

Ο καιρός μπορεί να αλλάζει γρήγορα. Γι' αυτό πρέπει να προσέχουμε τις προβλέψεις καιρού. Έτσι, μπορούμε να είμαστε πάντα έτοιμοι!

Ο καιρός είναι φίλος μας και της φύσης. Ας τον προσέχουμε και ας τον σεβόμαστε, γιατί μας βοηθάει να ζήσουμε καλύτερα!

Η γειτονιά των ονείρων μου

Η γειτονιά των ονείρων μου είναι τέλεια! Έχει όμορφα σπίτια και πολλά ωραία καταστήματα, όπως εστιατόρια και ζαχαροπλαστεία. Υπάρχουν επίσης εξωτικά λουλούδια και μεγάλα, καταπράσινα δέντρα.

Τα σπίτια είναι χτισμένα δίπλα σε ποτάμια ή έχουν τσουλήθρες αντί για σκάλες! Οι δρόμοι είναι πολύχρωμοι, και τα ζώα μπορούν να μιλάνε! Όταν θυμώνουν, γίνονται κίτρινα.

Στη γειτονιά μου υπάρχει ένα τεράστιο πάρκο όπου όλοι μπορούν να παίξουν και να διασκεδάσουν. Κάθε μέρα ο ήλιος λάμπει και κάνει τους ανθρώπους χαρούμενους. Όλοι ζουν ευτυχισμένοι και νιώθουν καλύτερα! 😊🌈

Η Αξιολόγησή σου! 😊

Μπράβο σου! 🎉 Έγραψες ένα υπέροχο κείμενο γεμάτο φαντασία! Η γειτονιά που περιγράψατε πολύχρωμη, χαρούμενη και μοναδική. Μου άρεσε που σκέφτηκες σπίτια με ποτάμια και τσουλήθρες, ζώα που μιλάνε και έναν ήλιο που βγαίνει κάθε μέρα! Έχεις πολύ όμορφες ιδέες!

Τι έκανες πολύ καλά:

- ✅ Χρησιμοποίησες πολλά ωραία επίθετα που κάνουν το κείμενο πιο ζωντανό! (πολύχρωμα, λουλούδια, μεγάλο πάρκο).
- ✅ Οι περιγραφές σου δημιουργούν όμορφες εικόνες που μας κάνουν να φανταζόμαστε τη γειτονιά των ονείρων σου!
- ✅ Η ζωγραφιά σου είναι υπέροχη και ταιριάζει τέλεια με το κείμενό σου! 🎨

Τι μπορείς να βελτιώσεις:

- ♦ Υπάρχουν μερικά μικρά ορθογραφικά λαθάκια, αλλά αυτό είναι φυσιολογικό! Με την εξάσκηση θα τα μάθεις όλα σωστά.
- ♦ Κάποιες προτάσεις μπορούν να γίνουν λίγο πιο ξεκάθαρες. Π.χ. αντί για «Τα σπίτια είναι με ποτάμια ή με τσουλήθρα», θα μπορούσες να γράψεις «Τα σπίτια έχουν γύρω τους ποτάμια ή τσουλήθρες».

Συνέχισε να γράφεις! ✨

Αν συνεχίσεις να γράφεις και να διαβάζεις, θα γίνεσαι κάθε μέρα καλύτερος/η! ❤️

Βαθμολογία: ★★★★★ 5/5 γιατί έβαλες φαντασία, δημιουργικότητα και προσπάθεια!

✦ Χωρισμός γραμμάτων:

Καράβια:

κ - α - ρ - ά - β - ι - α

μεγάλα:

μ - ε - γ - ά - λ - α

καράβια:

κ - α - ρ - ά - β - ι - α

μικρά:

μ - ι - κ - ρ - ά

καράβια:

κ - α - ρ - ά - β - ι - α

με:

μ - ε

πανιά:

π - α - ν - ι - ά

✦ Κείμενο με ξεχωριστές προτάσεις:

1 Καράβια μεγάλα, καράβια μικρά, καράβια με πανιά, καράβια με φουγάρα, βάρκες, καϊκία, υπερωκεάνια...

Αυτός είναι ο θησαυρός του θείου Παύλου.

2 Καράβια παρόμοια με τα αληθινά, όμως πολύ μικρότερα.

Μοιάζουν με παιχνίδια.

Από παιδί τα μαζεύει κι έχει πια μια μεγάλη συλλογή.

Κάθε φορά που γυρίζει απ' τα ταξίδια του, βγάζει τα καράβια από το μπαούλο.

Τα ξεσκονίζει, τα χαϊδεύει, τα καμαρώνει.

Όλα τα καράβια έχουν ονόματα.

Το αγαπημένο του είναι η «Σαϊτα», ένα ξύλινο καϊκι με πανιά.

Το έφτιαξε ένα γέρος ναυτικός από τη Σκόπελο.

✦ Συλλαβισμός κειμένου:

Καράβια:

Κα-ρά-βια

μεγάλα:

με-γά-λα

καράβια:

κα-ρά-βια

μικρά:

μι-κρά

καράβια:

κα-ρά-βια

με:

με

πανιά:

πα-νιά

Gemini

Με βάση το παρακάτω κείμενο, να φτιάξεις ερωτήσεις κατανόησης κειμένου για επίπεδο GCSE Greek : Τα Κοκκινόχωρια* Ξαναβάφτηκαν Κόκκινα...

Ακολουθεί ένα κουίζ κατανόησης κειμένου βασισμένο στο απόσπασμα για τη μάχη στον Αχυρώνα Λιοπετρίου, σχεδιασμένο για το επίπεδο GCSE Greek. Το κουίζ εστιάζει σε βασικά γεγονότα, λεξιλόγιο και νοήματα του κειμένου.

Η Θυσία στο Λιοπέτρι
28 Φεβ, 10:34 μ.μ.

[Δοκιμάστε ξανά χωρίς διαδραστικό κουίζ](#)

Ρωτήστε το Gemini 3

+ Εργαλεία Γρήγορο

Το Gemini είναι AI και μπορεί να κάνει λάθη, συμπεριλαμβανομένων των πληροφοριών σχετικά με άτομα. [Το απόρρητό σας και το Gemini](#)

Ερωτήσεις Κατανόησης για GCSE Greek

Αναβάθμιση σε Google AI Plus

Η Θυσία στο Λιοπέτρι

1/10

1. Πότε συνέβη η μάχη στο Λιοπέτρι σύμφωνα με το κείμενο;

- A. Στις 2 Σεπτεμβρίου 1958
- B. Στις 15 Αυγούστου 1960
- Γ. Την 1η Απριλίου 1955
- Δ. Στις 28 Οκτωβρίου 1940

Εμφάνιση υπόδειξης

Επόμενος

<https://gemini.google.com/app/0f6fae0764ea5183>

► Ερωτήσεις Κατανόησης για GCSE Greek

☰ Gemini

✍

Me βάση το páρακατω κείμενο, να φτιάξεις ερωτήσεις κατανόησης κείμενου για επίπεδο GCSE Greek : Τα Κοκκινοχώρια* Ξαναβάφτηκαν Κόκκινα...

◆

Ακολουθεί ένα κουίζ κατανόησης κειμένου βασισμένο στο απόσπασμα για τη μάχη στον Αχυρώνα Λιοπετρίου, σχεδιασμένο για το επίπεδο GCSE Greek. Το κουίζ εστιάζει σε βασικά γεγονότα, λεξιλόγιο και νοήματα του κειμένου.

📄 Η Θυσία στο Λιοπέτρι
28 Φεβ, 10:37 μ.μ.

🔗 [Δοκιμάστε ξανά χωρίς διαδραστικό κουίζ](#)

Ρωτήστε το Gemini 3

+ 🛠️ Εργαλεία Γρήγορο

🔊

Το Gemini είναι AI και μπορεί να κάνει λάθη, συμπεριλαμβανομένων των πληροφοριών σχετικά με άτομα. [Το απόρρητό σας και το Gemini](#)

Ερωτήσεις Κατανόησης για GCSE Greek

📄 Η Θυσία στο Λιοπέτρι

Τα καταφέρατε! Το κουίζ ολοκληρώθηκε.

Βαθμολογία	Ακρίβεια	Σωστές	9
9/10	90%	Λάθος	1
		Παραβλέφθηκαν	0

📊 **Δυνατά σημεία και τομείς ανάπτυξης**
Δείτε μια σύνοψη των βασικών δυνατών σημείων σας και ανακαλύψτε τομείς στους οποίους μπορείτε να εστιάσετε τις σπουδές σας.

[Ανάλυση της απόδοσής μου](#)

Συνεχίστε να μαθαίνετε

📚 **Εκπαιδευτικές κάρτες**
Δημιουργήστε ένα πλήρες σύνολο εκπαιδευτικών καρτών από όλο το υλικό των κουίζ σας. Κατάλληλο για γρήγορο έλεγχο και εξοικείωση με βασικές έννοιες.

📖 **Οδηγός μελέτης**
Δημιουργήστε έναν ολοκληρωμένο οδηγό μελέτης με βάση το υλικό που μελετάτε. Κατάλληλο για λεπτομερή έλεγχο.



Storybook Πείραμα

Δημιούργησε ένα προσαρμοσμένο εικονογραφημένο βιβλίο, είτε για παιδιά είτε για ενήλικες, έχοντας ως βάση ένα θέμα, ένα προαιρετικό ηλικιακό κοινό-στόχο και ένα προαιρετικό καλλιτεχνικό στυλ για τις εικόνες.

Η Αναστασία και ο Αντρέας είναι δύο αδέρφια 11 και 9 χρονών που γεννήθηκαν και ζουν στο Λονδίνο. Οι παππούδες και οι γιαγιάδες τους, πρόσφυγες από την Αμμόχωστο της Κύπρου, μετανάστευσαν στην Αγγλία, πριν περίπου 50 χρόνια. Οι γονείς τους, ο Θεόδωρος και η Μαρία, αν και γεννήθηκαν στο Λονδίνο, μιλάνε πολύ καλά ελληνικά. Τα δύο αδέρφια πηγαίνουν σε αγγλικό σχολείο, αλλά μαθαίνουν Ελληνικά στο παροικιακό σχολείο Άγιος Ελευθέριος στο Leyton. Το καλοκαίρι που πέρασε πήγαν για πρώτη φορά διακοπές στην Κύπρο, όπου έχουν πολλούς συγγενείς. Περίμεναν με μεγάλη χαρά να κολυμπήσουν στη θάλασσα της Λάρνακας και να απολαύσουν κυπριακά φαγητά.



<https://gemini.google.com/share/80b3b3a08b19>

A young boy with a backpack is climbing a stack of books. The background is a soft, warm light. The text is overlaid on a large, light-colored circular shape on the right side of the image.

Ελληνικά και Τεχνητή Νοημοσύνη στα Ελληνικά Παροικιακά Σχολεία στο Ηνωμένο Βασίλειο

Ανάγκη για συνθετικές γλωσσοδιδακτικές προσεγγίσεις και συνδυαστικά πλαίσια διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας ως δεύτερης ή και ξένης

Δημιουργικότερος ρόλος εκπαιδευτικών:

Να χειρίζονται το εύρος του σύγχρονου γλωσσικού, τεχνολογικού και σημειωτικού πλουραλισμού, με βάση την εκάστοτε παιδαγωγική συγκυρία.

Να σχεδιάζουν το μάθημα με παιδαγωγικές διαδρομές και παιδαγωγικά περιβάλλοντα, με αυξημένη γλωσσοδιδακτική αυτονομία, [λαμβάνοντας υπόψη: γλωσσικά ρεπερτόρια παιδιών, αναλυτικό πρόγραμμα, συγκεκριμένο, παγκοσμιότητα



Ελληνικά και Τεχνητή Νοημοσύνη στα Ελληνικά Παροικιακά Σχολεία στο Ηνωμένο Βασίλειο

Δρ Σπύρος Σοφοκλέους
Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου
Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας
E: sofokleous.s@cyearn.pi.ac.cy

Σας ευχαριστούμε!



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΚΥΠΡΟΥ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

