

ΚΥΠΡΙΕΣ ΣΤΑ ΚΡΑΤΗΤΗΡΙΑ

Πριν ανοίξει η σκηνή:

Δύο παιδάκια, πουλάνε εφημερίδες. Περαστικοί αγοράζουν.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ:

1^{ος} μικρός: Εφημερίδες, εφημερίδες...

2^{ος} μικρός: Πάρτε κύριοι εφημερίδες...

1^{ος} μικρός: Πάρτε να μάθετε τα νέα. Τα τελευταία νέα. Για τις νέες συλλήψεις.

ΜΑΡΙΑ: Μια εφημερίδα παρακαλώ...

(Τον πληρώνει αφηρημένα και μετροφυλλά βιαστικά)

Απίστευτο! Οι Άγγλοι βάζουν τώρα στη φυλακή και γυναίκες ...

ΠΡΩΤΗ ΣΚΗΝΗ

(Η σκηνή ανοίγει σ' ένα εσωτερικό σπιτιού. Μέσα κάθονται τέσσερις κοπέλες. Η μια ετοιμάζει το τραπέζι, οι δύο τακτοποιούν φυλλάδια του αγώνα, η τέταρτη κοιτάζει ανήσυχα έξω από το παράθυρο.)

Ελένη: Τι ετοιμάζεις; Ακόμα δεν τέλειωσες με τα μηνύματα; Πρέπει να τα στείλουμε, να μάθουν και οι άλλοι για τη συνάντηση αύριο.

Αντιγόνη: Έχει ώρα που τα τέλειωσα, μα τα ξανακοιτάζω. Πού είναι η Μαρία; Άργησε, ανησυχώ. Είπε πως θα περνούσε για λίγο από την Ιωάννα και ακόμα δεν φάνηκε. (Κοιτάζει ανήσυχη το ρολόι της). Ειλικρινά δεν ξέρω τι να πιστέψω. Και της είπα ότι την ήθελα για κάτι πολύ σοβαρό.

Αμέλια: (Με αγωνία) Λες να 'παθε τίποτα;

Γεωργία: Σαν τι να 'παθε; Οι Άγγλοι δεν ενοχλούν κοπέλες. Νομίζουν ότι η ελευθερία και ο αγώνας, είναι μόνο ανδρική δουλειά. Λες και η σκλαβιά αντέχεται αν είσαι γυναίκα.

(Μπαίνει έντρομη η Μαρία κρατώντας την εφημερίδα στο χέρι. Πάει κάτι να της πει η Ελένη, μα αυτή τη σταματά).

Αλίκη: Πού χάθη.....;

Χαρά: Δεν είναι ώρα για παρατηρήσεις, θα σου εξηγήσω μετά. Κοίταξε μόνο εδώ.

Κυπριακή Εκπαιδευτική Αποστολή
Συγγραφή θεατικού κειμένου: Δημοτικό Σχολείο Αλάμπρας, Σελίδα Υπουργείου Παιδείας της Κύπρου,
2001 – 2002
Διασκευή: Μαρία Χαραλάμπους Χ.
Προτεινόμενο επίπεδο: Τάξη Γ' μέχρι GCSE

Νίκη: Τι συμβαίνει;

Αλίκη: Ξεκίνησαν να συλλαμβάνουν και γυναίκες. Κατάλαβαν τι κάνουμε... Ότι προετοιμάζουμε τον αγώνα, μοιράζουμε πληροφορίες, κρύβουμε τους δικούς μας... Τώρα που ερχόμουν τους είδα να περιπολούν στο δρόμο μας. Σίγουρα δεν θα είναι για το καλό μας.

Χαρά: (Διαβάζει από την εφημερίδα) Άγγλοι στρατιώτες συλλαμβάνουν γυναίκες στην οδό Ομήρου... Εδώ δίπλα μας δηλαδή...

(Πριν προλάβει να αποτελειώσει αυτά που λέει ακούγονται άγριοι κτύποι στην πόρτα.)

Στρατιώτης 1 Open up. Open up. Ανοίξτε κάνουμε έρευνα.

(Ενώ συνεχίζονται τα χτυπήματα στην πόρτα)

Σοφία: Τα γράμματα, γρήγορα τα γράμματα και τα φυλλάδια. Πρέπει να τα εξαφανίσουμε. Γρήγορα βάλτε τα σε αυτό το σακίδιο και κρύψτε τα.

(Ενώ η Αλίκη φεύγει για να κρύψει τα γράμματα, η Κατερίνα ανοίγει τη πόρτα.)

Κατερίνα: Μάλιστα; Τι θέλετε;

(Μπαίνουν μέσα 4 στρατιώτες).

Στρατιώτης 1: Εδώ μένει η δεσποινίς Ελένη Νικολάου;

Κατερίνα: Μάλιστα, εγώ είμαι. Σε τι χρωστούμε αυτή τη ξαφνική επίσκεψη του Αγγλικού στρατού στο σπίτι μας;

Στρατιώτης 2: We have information....

Στρατιώτης 3: Έχουμε πληροφορίες ότι βοηθάτε την οργάνωση της E.O.K.A.

Στρατιώτης 4: Έχουμε πάρει διαταγή να κάνουμε έρευνα.

Κατερίνα: Μα δεν.....

(Πριν προλάβει να αποτελειώσει, αρχίζουν έρευνα).

Στρατιώτης 3: Τι είναι αυτά; Τα βρήκαμε κρυμμένα στο ερμάρι σας. (Τους δείχνει τα φυλλάδια και τα μηνύματα).

Χαρά: Δεν έχω ιδέα, σίγουρα δεν τα έχω ξαναδεί.

Στρατιώτης 4 Anyone of you? Δε μιλάτε ε; Θα μιλήσετε είτε το θέλετε, είτε όχι...

Στρατιώτης 1: Θα μιλήσετε. Όταν θα πάμε στις φυλακές.

(Κρατητήρια ακούγονται φωνές).

(Ανοίγει η σκηνή, σ' ένα κελί κρατητηρίων. Γυναίκες βλέποντας προς το μέρος της πόρτας φωνάζουν):

- Ζήτω η Κύπρος,
- Ζήτω η Ελευθερία
- Ζήτω το δίκιο.

ΟΛΕΣ Ζήτω!

(Μουσική Κώστας Χαραλαμπίδης Δημοτικό τραγούδι)

ΣΚΗΝΗ ΔΕΥΤΕΡΗ

Άντρια: Μέρρες τώρα στις φυλακές αντέχω πολλά. Όλα για ένα σκοπό, την ΛΕΥΤΕΡΙΑ του τόπου μας. Όμως ένα δεν αντέχω και κλαίω...κλαίω κάθε φορά που βλέπω να οδηγούν στο θάνατο νέα παιδιά.

ANNA: Είναι άδικο, άδικο σου λέω να τους σκοτώνουν γιατί ζητούν τη λευτεριά.

Άντρια: Πόσες θυσίες άραγε χρειάζονται σε αυτό τον τόπο.....

Σοφία: Χάνονται τα παιδιά μας. Αλλά εμείς θα μείνουμε δυνατές. Ακόμα και στη φυλακή θα τους δίνουμε κουράγιο (φωνάζει).

Δεν πεθαίνετε άδικα παιδιά μου...κουράγιο! Γιατί...

Αρνιέμαι, αρνιέμαι, αρνιέμαι
να βλέπω πια το δρόμο μου κλειστό
Αρνιέμαι να 'χω σκέψη που σωπαίνει,
να περιμένει μάταια τον καιρό. [δισ]