

ΧΟΡΟΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Στο αναλυτικό πρόγραμμα της Δημοτικής Εκπαίδευσης ο χορός αποτελεί μέρος του μαθήματος της Φυσικής Αγωγής, που σκοπό έχει να βοηθήσει το παιδί να αναπτύξει και να αξιοποιήσει τις δυνατότητές του, σωματικές και πνευματικές, για αρμονική ανάπτυξή του σε ολοκληρωμένη προσωπικότητα.

Στο Ελληνικό Παροικιακό Σχολείο (Ε.Π.Σ.), με τη διδασκαλία χορών από Ελλάδα και Κύπρο τα παιδιά, αποκτούν γνώσεις για τις περιοχές από όπου προέρχονται οι χοροί, όσον αφορά γεωγραφικά στοιχεία, πολιτιστικά στοιχεία και παραδόσεις με τις οποίες συνδέονται και μεταφέρονται νοερά στην Κύπρο και στην Ελλάδα.

Με το χορό τα παιδιά ψυχαγωγούνται και διαπαιδαγωγούνται με φυσικό τρόπο. Ο χορός προσφέρει στα παιδιά ικανοποίηση και ενισχύει την αυτοπεποίθησή τους. Επίσης συμμετέχουν σε εκδηλώσεις της παροικίας τόσο ως μαθητές, όσο και στη μετέπειτα ζωή τους ως ενήλικες.

ΣΚΟΠΟΣ

Τα παιδιά να:

- Μάθουν Κυπριακούς και Ελλαδικούς χορούς και μέσω αυτών να συνδεθούν στενότερα με τις ρίζες τους και την πολιτιστική παράδοση τους.
- Νιώσουν την αισθητική απόλαυση που προσφέρει ο χορός.

ΣΤΟΧΟΙ

Τα παιδιά να:

- Γνωρίσουν, να εκτιμούν και να απολαμβάνουν τους παραδοσιακούς χορούς της Κύπρου και της Ελλάδας.
- Εκφράζονται μέσω του χορού, για δική τους ικανοποίηση και ενίσχυση της αυτοπεποίθησής τους.
- Αντλούν πληροφορίες που σχετίζονται με το χορό, την προέλευσή τους, πολιτιστικά στοιχεία, παραδόσεις και φορεσιές.
- Αναπτύξουν πνεύμα συνεργασίας, ομαδικότητας και πειθαρχίας.

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

Ο χορός διδάσκεται σε όλα τα ΕΠΣ και είναι ιδιαίτερα αγαπητός στα παιδιά. Κατά τη διδασκαλία του χορού επικρατεί ευχάριστο κλίμα και αναπτύσσονται φιλικές σχέσεις με τα παιδιά. Για την επιλογή ενός χορού για μια συγκεκριμένη ομάδα παιδιών, λαμβάνονται υπόψη η ηλικία των παιδιών και οι φυσικές τους ικανότητες. Για καλύτερα αποτελέσματα λαμβάνονται υπόψη τα πιο κάτω σημεία:

- Δίνεται αρχικά η ευκαιρία στα παιδιά να δουν το χορό να εκτελείται, είτε από τον/την εκπαιδευτικό, είτε από βιντεογράφιση.
- Δίνονται πληροφορίες που σχετίζονται με το χορό (όνομα, γεωγραφική περιοχή, φορεσιές) ώστε να προκληθεί το ενδιαφέρον των παιδιών.

- Όπου η μουσική συνοδεύεται από λόγια, γίνεται επεξήγηση του νοήματός τους.
- Επιδιώκεται η σύνδεση του χορού με άλλα θέματα του προγράμματος του Ε.Π.Σ., για παράδειγμα γεωγραφικά στοιχεία, προέλευση του χορού, ιστορικά στοιχεία που συνδέονται με το χορό.
- Επιδιώκεται συνεργασία με τον/την εκπαιδευτικό της τάξης (αν διαφέρει) για σύνδεση του χορού με το μάθημα της τάξης, όσον αφορά πολιτιστικά στοιχεία, παραδόσεις, ήθη και έθιμα που σχετίζονται με το χορό ή την περιοχή προέλευσής του.
- Δίνεται ιδιαίτερη προσοχή ώστε χοροί ή φιγούρες που εκτελούνται μόνο από άντρες να μην εκτελούνται από κορίτσια και το αντίθετο.
- Δίνεται ατομική βοήθεια στα παιδιά που δυσκολεύονται, και ενθαρρύνονται τα λιγότερα ταλαντούχα.
- Χρησιμοποιείται η Ελληνική γλώσσα, κατά τη διδασκαλία του χορού (γρήγορα-αργά, κύκλος, γραμμή, στροφή, πήδημα κλπ).
- Ο χορός στις μικρές τάξεις γίνεται σε συνδυασμό με τη μουσική στα μουσικά παιχνίδια ή σε χορογραφίες τραγουδιών.
- Δίνεται η ευκαιρία στα παιδιά να εκτελούν χορούς σε διάφορες εκδηλώσεις.

Κριτήρια:

Ένας χορός διδάσκεται σε συγκεκριμένη ομάδα παιδιών ανάλογα με την ηλικία και τις φυσικές τους ικανότητες. Στα μικρότερα παιδιά διδάσκονται χοροί με απλό ρυθμό και εύκολα βήματα. Τονίζεται ότι ένας αργός ρυθμός δεν είναι πάντα κατάλληλος για τα μικρότερα παιδιά, λόγω του ότι τα παιδιά δεν συγχρονίζονται εύκολα μεταξύ τους.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΥΛΗΣ

Οι χοροί που προτείνονται πιο κάτω είναι σε τρία επίπεδα ανάλογα με τη δυσκολία που παρουσιάζεται είτε στο ρυθμό είτε στα βήματα. Τονίζεται ότι είναι σημαντικό να γίνεται προσεκτική επιλογή των χορών για την κάθε ομάδα παιδιών, για να επιτευχθούν οι στόχοι του Ε.Π.Σ. και τα παιδιά να αποκομίσουν όσο το δυνατόν περισσότερα οφέλη απολαμβάνοντας το χορό.

Πρώτο Επίπεδο: Τάξη Α' - Α+

Συρτός
Καλαματιανός
Καστοριανός
Σούστα
Ποδαράκι

Δεύτερο Επίπεδο: Τάξη Β' - Γ' - Δ'

Καραγκούνα
Ζειμπέκικο
Χανιώτικος
Κερκυραϊκός
Ικαριώτικος
Σούπα-Μάνα
Κοφτός

ΜΟΥΣΙΚΗ

Τσιριγώτικος

**Τρίτο Επίπεδο:
Τάξη Ε΄ - Στ΄**

Πεντοζάλης
Τσάμικος
Χασάπικο
Συρτάκι
Μακεδονικός αντικριστός
Κυπριακοί αντικριστοί
Τατσιά
Στάμνα