

Διαφοροποιημένη Διδασκαλία (Δ.Δ.)

Άντρια Νεοφύτου

Νοέμβριος 2016

Τι είναι η Δ.Δ.;

- Περιλαμβάνει τις προσπάθειες των εκπαιδευτικών να ανταποκριθούν στις διαφορετικές ανάγκες των μαθητών τους με στόχο την επίτευξη καλύτερης μαθησιακής εμπειρίας.

Αναγκαιότητα Δ.Δ.:

- Οι μαθητές διαφοροποιούνται ως προς τη μαθησιακή τους ταυτότητα (τί και πώς μαθαίνουν).
- Οι μαθητές κατακτούν τη γνώση μέσα από ενεργητική μάθηση και επίλυση προβλημάτων.
- Κάλυψη της ύλης δεν είναι συνώνυμο της κατάκτησής της από τα παιδιά.
- Διδάσκουμε στους μαθητές πώς να σκέφτονται και πώς να μαθαίνουν.

Χαρακτηριστικά Δ.Δ.:

- Προσαρμόζεται στις ανάγκες των παιδιών και προλαμβάνει την αποτυχία.
- Στηρίζεται στη λεπτομερή και συνεχή αξιολόγηση.
- Προωθεί ποιοτική και όχι ποσοτική διδασκαλία.
- Αξιοποιεί τις διαφορετικές ικανότητες των παιδιών.
- Προωθεί την ομαδοποίηση.
- Εξυπηρετεί διάφορα επίπεδα μάθησης.

Γιατί είναι απαραίτητη;

- Ένας μόνο τρόπος διδασκαλίας ίσως να αποκλείει από τη μάθηση πολλούς μαθητές.
- Δεν υπάρχει Μέσος Όρος μαθητή.
- Οι μαθητές διαφέρουν σε πολλές διαστάσεις.

Η Δ.Δ. αφορά:

- Α. Το περιεχόμενο – Το τί θα διδαχθεί.
- Β. Την επεξεργασία – Το πώς θα διδαχθεί, πώς θα εμπεδώσει ο μαθητής την ύλη.
- Γ. Το τελικό προϊόν – Το πώς θα μας δείξει αυτό που έμαθε ο μαθητής, αξιολόγηση.

Κάθε φάση διαφοροποιείται με βάση το μαθητή:

- Λαμβάνουμε υπόψη:
 - Τη μαθησιακή ετοιμότητα (το επίπεδο κάθε μαθητή όσον αφορά τα ελληνικά - ωριμότητα).
 - Τα ενδιαφέροντά του.
 - Τις μαθησιακές του προτιμήσεις [μαθησιακό προφίλ – μαθησιακός τύπος (ακουστικός, οπτικός, κιναισθητικός)].

Πρακτικές εφαρμογές



A. Διαφοροποίηση περιεχομένου (πώς θα παρουσιάσουμε το τι θα διδαχθεί)

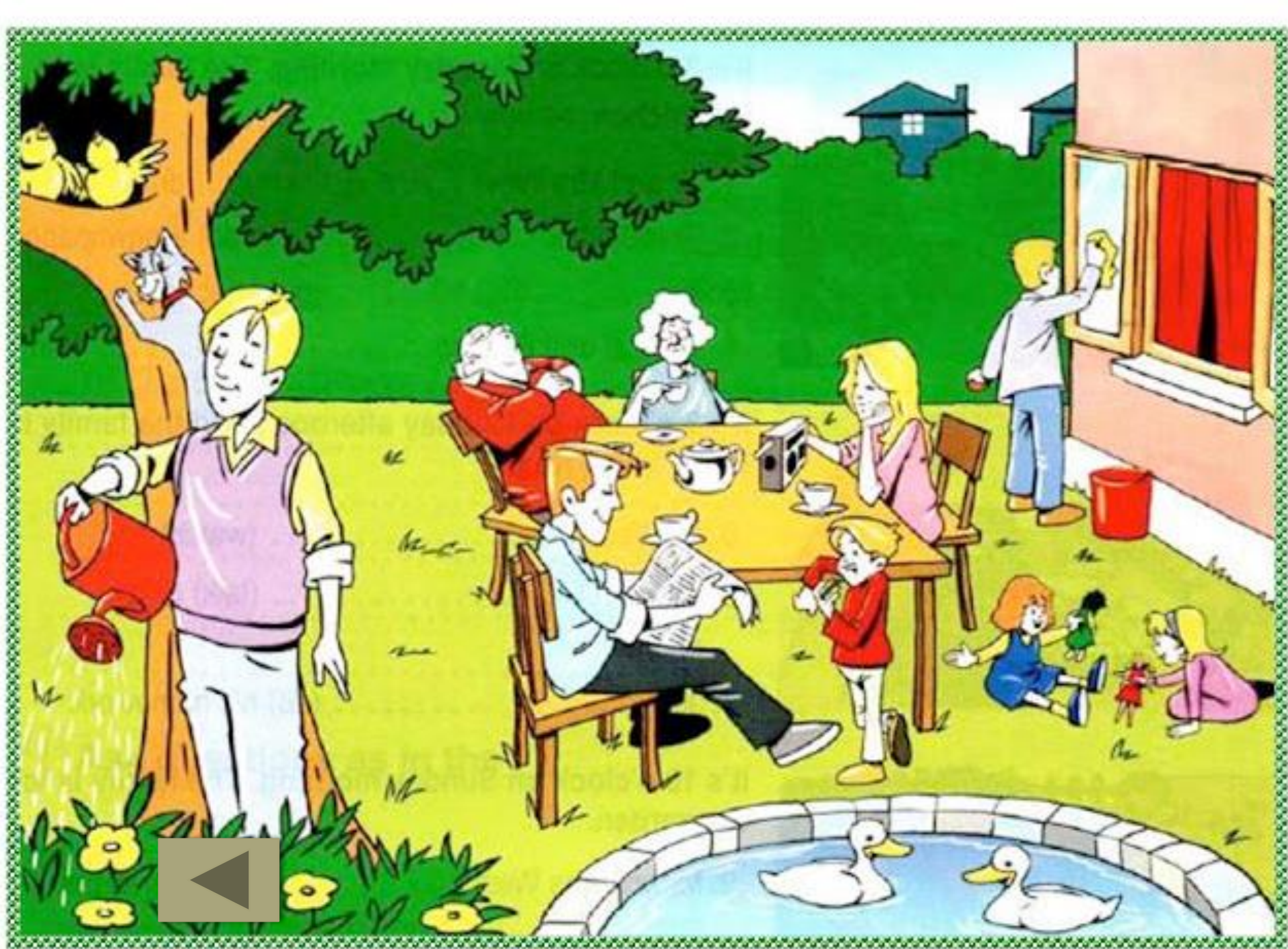
- Χρησιμοποιούμε ποικίλους τρόπους για την παρουσίαση της νέας ύλης:
- Π.χ. Στον κύκλο:
 1. Τραγούδι / βίντεο
(https://www.youtube.com/watch?v=P7kyL1H_IUE)
 2. Εικόνες που συνοδεύονται με λέξεις
 3. Παραμύθι (π.χ. «Ο υπναράς» του Rosen Michael)
 4. Μαγική τσαντούλα: ο/η εκπαιδευτικός βγάζει από μέσα πραγματικά αντικείμενα ή εικόνες και τα ονομάζει.
- ❖ *Ικανοποιούμε μαθησιακό επίπεδο, ενδιαφέροντα και μαθησιακό στυλ!*

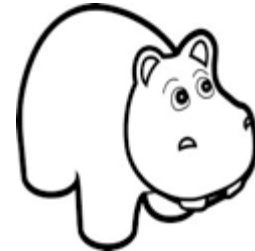
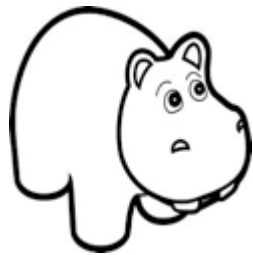
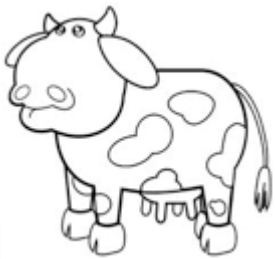
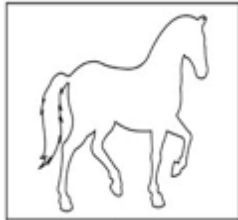
Τραγούδι πριν το παραμύθι

Παραμύθι τώρα θα αρχινίσει,
παραμύθι που το αγαπώ,
κι ο καθένας λοιπόν ας σιωπήσει
κι αρχινά μια φορά κι ενάν καιρό.
Δε μιλώ δεν είναι σωστό,
όταν μιλά η κυρία _____
να μιλώ και 'γω!

B. Επεξεργασία

- Χρησιμοποιούμε διαφοροποιημένες δραστηριότητες για την επεξεργασία – κατανόηση της νέας ύλης.
 - Παραδείγματα δραστηριοτήτων:
 - Ασκήσεις μνήμης για ανάκληση λεξιλογίου. Τοποθετούμε 6 εικόνες και αφαιρούμε τη μία. Τα παιδιά αναφέρουν ποιά εικόνα λείπει. Εναλλακτικά τοποθετούμε 4 ή 8 εικόνες.
 - Ρυθμική επανάληψη προφορικών εκφράσεων. Σε κύκλο τα παιδιά επαναλαμβάνουν τις φράσεις το ένα μετά το άλλο – σαν τηλέφωνο. Προσφέρεται για παιδιά με λιγότερη αυτοπεποίθηση.
 - Ταχυδρόμος – εικόνα. Ένα παιδί παριστάνει τον ταχυδρόμο και δίνει μία εικόνα σε ένα άλλο παιδί. Αυτό αναφέρει τι βλέπει ή λέει μια πρόταση.
 - Παρατηρητικότητα. Τα παιδιά απαντούν σε ερωτήσεις για το περιεχόμενο μιας εικόνας την οποία εμείς έχουμε κρύψει. 
 - Τόμπολα. Ο/η εκπαιδευτικός ονομάζει την εικόνα που κρατάει και τα παιδιά καλούνται να κρύψουν την εικόνα στις καρτέλες τους. 
- ❖ *Ικανοποιούμε μαθησιακό επίπεδο, ενδιαφέροντα και μαθησιακό στυλ!*





Γ. Τελικό προϊόν

- Δίνουμε διάφορες επιλογές για να παρουσιάσει ο μαθητής το τι έχει κατακτήσει – κατανοήσει.
 - Παραδείγματα:
 - Δημιουργία παραμυθιού – σε ομάδες (εικονογράφηση – αναδιήγηση).
 - Κατασκευές – χειροτεχνίες (παρουσιάζουν τι έφτιαξαν – ο εκπαιδευτικός μπορεί να γράψει).
 - Διάλογοι μεταξύ παιδιών και παιδιών-εκπαιδευτικού.
 - Παντομίμα – κίνηση σε ομάδες.
 - Ομάδα παιδιών τραγουδά ενώ άλλη ομάδα ακολουθεί το τραγούδι με εικόνες.
- ❖ *Ικανοποιούμε μαθησιακό επίπεδο, ενδιαφέροντα και μαθησιακό στυλ!*